

Mon LIVRE de FRANÇAIS



Série B - Quatrième et cinquième années
(pour classes à divisions multiples)

LES FRÈRES DU SACRÉ-COEUR

PRIX: $2.10

Mon LIVRE *de* FRANÇAIS



Série B - Quatrième et cinquième années

(pour classes à divisions multiples)

LES FRÈRES DU SACRÉ-COEUR

2244, RUE FULLUM

MONTRÉAL, 24

Approuvé par le
COMITÉ CATHOLIQUE DU CONSEIL DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
le 22 juillet 1949

ILLUSTRATIONS DE
JACQUES BERNIER

DROITS RÉSERVÉS, CANADA 1949

PC
2111
S123
M73
t.5



LISTE DES CENTRES D'INTÉRÊT



OBSERVATION

1. Que représente cette image?
2. Décrivez l'école, la cour de récréation.
3. Quels personnages y apercevez-vous? Que font-ils?
4. À votre avis, que demande la maîtresse à ce jeune écolier que vient conduire une grande sœur?
5. Où seraient les autres élèves de l'école, croyez-vous?

LA RENTRÉE

<u>2e semaine de septembre</u>
1ère leçon

LECTURE

La rentrée

1. C'est aujourd'hui la rentrée et la cour de l'école a retrouvé son *animation* et sa vie. Une troupe de joyeux élèves saluent l'arrivée des écoliers amis et regardent les nouveaux élèves d'un *air interrogateur*. Quelques enfants, des nouveau-venus sans doute, se tiennent timidement à l'écart; ils examinent l'école, observent les maîtres qui causent entre eux et jettent des coups d'œil craintifs autour d'eux. Au fond de la cour, quelques enfants *turbulents* ont déjà organisé des jeux tandis que les plus jeunes *gambadent* joyeusement.

2. Les grands élèves, par petits groupes, causent avec animation; celui-ci, raconte ses plaisirs de vacances; celui-là rappelle quelques faits comiques de l'année précédente; un troisième *y va* de ses ambitions, de ses désirs et de ses craintes pour l'année qui s'annonce; un autre *fait part* à ses compagnons de ses échecs et de ses regrets. La grosse cloche de l'école vient tout à coup interrompre ces causeurs et les lance dans la grande *aventure*.

3. C'est le mot de bienvenue du directeur, c'est surtout le classement avec tout son cortège de sourires triomphants, de regards désespérés, de joies débordantes et d'amers regrets. Par groupes, les élèves entrent et se dirigent vers la classe qui leur est *assignée*. Une nouvelle année scolaire commence.

QUESTIONNAIRE

1. Que dit-on de la cour de l'école, au jour de la rentrée?
2. Ce jour-là, quelle est la conduite des anciens élèves? des nouveaux?
3. Enumérez quelques-uns des sujets de conversation.
4. Que dit-on de la cloche de l'école?
5. Quels sentiments provoque le classement chez les élèves?
6. Pourriez-vous expliquer ces divers sentiments?
7. Au jour de la rentrée, auquel de ces groupes apparteniez-vous?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
rentrée	générale	sonner
animation	grande	régner
écolières	timides	éviter
élèves	turbulents	organiser
salutations	amicales	échanger
maître	bienveillant	accueillir
rangs	droits	former
cœurs	émus	battre
classes	nouvelles	distribuer
année	fructueuse	s'annoncer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

née) *** 1. Nommez les personnes et les choses qu'un écolier voit ordinairement**

en venant à l'école le matin — en entrant en classe
sur la cour de récréation — en revenant de l'école

*** 2. Nommez les personnes et les choses que vous voyez sur l'image du début de la leçon.**

née) **† 3. Trouvez deux qualités qui peuvent facilement convenir à**

un écolier — une école — une leçon
un maître — une classe — un devoir

† 4. Sur la cour de récréation, quelles sont les différentes actions

des élèves anciens — du professeur
des nouveau-venus — d'un commençant

*** † 5. Dressez la liste des livres que vous vous êtes procurés au début de l'année scolaire.**

*** 6. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire** (1er groupe: rentrée — générale — sonner).

† 7. Faites une phrase avec chacun des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire (rangs — droits — former).

GRAMMAIRE

Les principales espèces de mots

* † LE NOM

Les ***élèves*** se dirigent vers l'***école.***
Les ***oiseaux*** chantent dans les ***arbres.***

Les mots ***élèves, école, oiseaux*** et ***arbres*** sont des mots qui servent à désigner des personnes, des animaux et des choses; tous les mots qui servent ainsi à désigner des personnes, des animaux ou des choses sont des ***noms.***

*** † 1. LE NOM. — Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose.**

* † L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Une ***nouvelle*** *année* ***scolaire*** commence.

Les mots ***nouvelle*** et ***scolaire*** sont des mots qui donnent des qualités au nom *année*; tous les mots qui donnent ainsi des qualités aux noms auxquels ils se rapportent sont des ***adjectifs qualificatifs.***

*** † 2. L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom auquel il se rapporte.**

* † LE VERBE

Les élèves ***jouent*** dans la cour; ils ***sont*** joyeux.

Le mot ***jouent*** est un mot qui exprime une action; de même, le mot ***sont*** est un mot qui exprime la manière d'être ou l'état. Tous les mots qui expriment ainsi un état ou une action sont des ***verbes.***

*** † 3. LE VERBE. — Le verbe est un mot qui exprime l'état ou l'action.**

* † L'ARTICLE

Les grandes vacances ont passé comme ***un*** rêve.

Les mots ***les*** et ***un*** sont des petits mots qui se placent devant le nom pour en déterminer le genre et le nombre: ce sont des ***articles.***

*** † 4. L'ARTICLE. — L'article est un petit mot qu'on place devant le nom pour en déterminer le genre et le nombre.**

† LE PRONOM

L'***année*** scolaire commence ; ***elle*** sera sans doute fructueuse.

Le mot ***elle*** est un mot qui tient la place du nom *année;* un mot qui tient ainsi la place d'un nom est un ***pronom.***

† 5. LE PRONOM. — Le pronom est un mot qui tient la place du nom.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 8. Exercice oral. Trouvez dans le texte suivant les mots qui servent à désigner une personne, un animal ou une chose et nommez-les.**

MON ÉCOLE. — Mon école est située sur la rue Saint-Joseph, tout près de l'église paroissiale. C'est un édifice neuf, très grand, simple mais joli d'apparence. Mon école compte deux étages et renferme huit classes spacieuses et bien éclairées. À l'avant, une statue du Sacré-Cœur domine les couronnes de fleurs et les tapis de verdure. À l'arrière, une vaste cour de récréation permet aux élèves de prendre librement leurs ébats.



*** 9. Écrivez le texte suivant et soulignez les noms.**

MA CLASSE. — Ma classe est au deuxième étage, du côté du soleil levant. Quatre fenêtres l'éclairent; l'air pur y entre en abondance. Les pupitres reluisent tous de propreté. Deux grands tableaux noirs courent le long des murs. On ne voit aucune tache d'encre sur le plancher. Un crucifix, une statue de Marie et des images pieuses ornent les murs. Ma classe est attrayante et je l'aime.

*** † 10. Exercice oral. Trouvez les noms et dites à quoi ils servent.**

LA RENTRÉE. — C'est le jour de la rentrée et les rues fourmillent d'enfants, ce matin ; tous ont un sac au dos ou leurs livres à la main. Quelques mamans conduisent à l'école leur petite fille débutante. Des écoliers et des parents envahissent les magasins et achètent les livres, les cahiers, les crayons et les autres articles nécessaires. Les vacances ont fui comme un rêve ; nous commençons aujourd'hui une nouvelle année scolaire. Nous imiterons le castor et nous tâcherons d'être laborieux et appliqués.

1ère LEÇON

*** 11. Dressez la liste des noms de l'exercice 10 et indiquez ceux qui servent à désigner une personne (1), un animal (2) ou une chose (3).**

† 12. Dressez la liste des noms du premier paragraphe de la lecture et indiquez s'ils désignent une personne (1), un animal (2) ou une chose (3).

*** † 13. Exercice oral. Trouvez les mots de l'exercice suivant qui servent à donner des qualités aux noms et nommez-les.**

UNE ÉLÈVE MODÈLE. — Jeanne est une élève modèle; elle porte toujours un costume très propre; elle prend un soin encore plus grand, je dirais, de ses livres usagés que de ses livres neufs. En classe, elle est toujours attentive, studieuse et laborieuse. Sa maîtresse admire ses manières polies, son langage soigné et sa bonne tenue. Jeanne fera sûrement de grands progrès cette année encore car elle est une élève appliquée.

*** 14. Trouvez les adjectifs qualificatifs et expliquez-les; écrivez ensuite l'exercice et soulignez les adjectifs qualificatifs.**

† 15. Exercice écrit. Soulignez les adjectifs qualificatifs et marquez d'une croix les noms que ces adjectifs qualifient.

SUR LA COUR. — Notre belle grande cour de récréation a retrouvé sa vie. Ici, on voit des écolières joyeuses et bavardes qui rappellent des souvenirs anciens; là, des garçons aimables et enjoués se disputent un ballon rouge. Près de la haute clôture, des élèves silencieux observent et cherchent de nouvelles amitiés. Voici un enfant timide et solitaire; voyez là-bas cette petite fille craintive: elle pleure et fuit ses joyeuses compagnes.

*** 16. Écrivez l'exercice suivant; soulignez les noms d'un trait et les adjectifs qualificatifs de deux traits.**

J'aime l'école; c'est là qu'on apprend à devenir des hommes. Mon maître est aimable, savant et dévoué; il a passé de nombreuses et longues années à se préparer à cette noble profession. Au contact de mes compagnons, j'apprendrai à devenir poli, charitable et prévenant; par les jeux, je me formerai à la discipline et à l'honnêteté, j'apprendrai à être modeste dans la victoire, doux et joyeux malgré les défaites humiliantes.

*** † 17. Exercice oral. Trouvez les mots qui servent à exprimer un état ou une action et nommez-les.**

Jeanne récite sa leçon sans hésiter. Sa maîtresse la félicite. Jeanne aime l'étude; elle apprend vite. Elle aura sûrement sa promotion à la fin de l'année. En récréation, elle joue avec entrain; ses compagnes l'admirent beaucoup. Elle fait le bonheur de son institutrice et elle réjouit le cœur de ses parents. Estimons cette petite fille, imitons-la.

*** 18. Écrivez le texte suivant et soulignez les verbes que vous y rencontrerez.**

† 19. Écrivez le texte suivant; indiquez les verbes d'état (✢) et soulignez les verbes d'action.

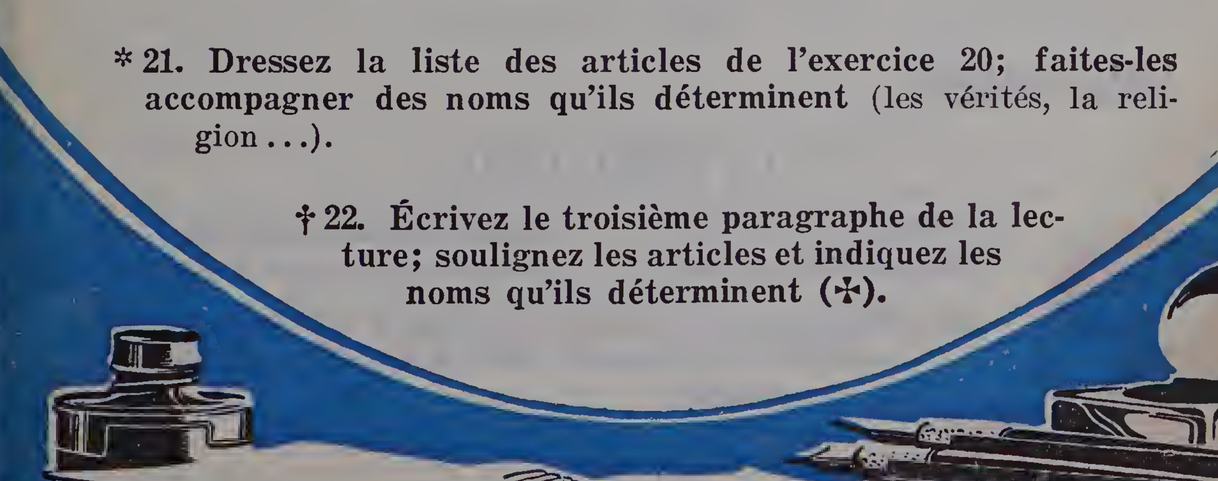
La cloche de l'école retentit: les grandes vacances s'envolent, une nouvelle année scolaire commence. Le directeur apparaît bientôt à l'entrée; les élèves ont pris leur place de l'année dernière et ils attendent en silence. Celui-ci adresse quelques mots de bienvenue, fait quelques remarques puis il procède au classement. Dès qu'un groupe est complet, il entre, se dirige vers son nouveau local et se met résolument au travail. La cour est maintenant déserte; les classes bourdonnent déjà d'activité.

*** † 20. Exercice oral. Trouvez les articles et dites à quoi ils servent.**

MES LIVRES. — Je suis dans la cinquième année. J'ai feuilleté mes nouveaux livres avec beaucoup d'intérêt. Voici mon catéchisme: il m'apprendra les vérités de la religion; la grammaire m'enseignera à parler et à écrire correctement la belle langue française; l'arithmétique me donnera les notions des nombres et m'initiera aux affaires; l'histoire nationale me fera connaître les noms des hommes illustres qui ont fait notre pays; la géographie me décrira le Canada, les beautés qu'il renferme, les produits et les richesses qu'il possède, les hommes qui l'habitent.

*** 21. Dressez la liste des articles de l'exercice 20; faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent** (les vérités, la religion . . .).

† 22. Écrivez le troisième paragraphe de la lecture; soulignez les articles et indiquez les noms qu'ils déterminent (✢).



† 23. Exercice oral. Trouvez les pronoms et dites pourquoi ce sont des pronoms.

Tu viens en classe pour t'instruire. Dorénavant, vous aurez des leçons plus longues et des devoirs plus difficiles; les exercices seront plus nombreux; ils seront aussi plus importants. Nous travaillerons avec ardeur; si nous ne réussissons pas toujours, nous aurons du moins le mérite d'avoir fait notre possible. Le travail opiniâtre vient ordinairement à bout des plus grandes difficultés; il est le secret du succès. Je serai courageux, je serai persévérant et je réussirai coûte que coûte.

† 24. Écrivez l'exercice suivant et soulignez les pronoms. Indiquez entre parenthèses les noms que les pronoms remplacent (Il — Paul).

Paul va à l'école; il est en cinquième année. Mes deux sœurs sont appliquées; elles occupent toujours les premières places: félicite-les. Marcel est un élève dissipé; il néglige toujours ses leçons et ses devoirs: blâme-le. Jacqueline est au contraire studieuse et soignée; elle fait la joie de ses parents et la consolation de sa maîtresse: imitons-la.

*** 25. Dressez la liste des noms, puis des adjectifs qualificatifs et des verbes du texte suivant.**

† 26. Dressez la liste des noms, des adjectifs, des verbes, des articles et des pronoms de ce texte.

EN RÉCRÉATION. — La grosse cloche de l'école est muette depuis neuf heures; le travail scolaire va bon train; les élèves, sérieux et appliqués, rédigent maintenant une composition écrite. À dix heures, ils interrompent leur classe et descendent dans la cour de récréation. Des jeux intéressants et nombreux sont organisés; des cris joyeux et des rires prolongés retentissent de tous côtés.

CONJUGAISON

* LE VERBE AVOIR



Jean ***a*** la médaille.
Jean ***a eu*** la médaille.

Jeanne ***aura*** la médaille.
Jeanne ***avait*** la médaille.

Le premier exemple signifie que Jean ***a*** la médaille... aujourd'hui, actuellement, dans le moment présent: c'est le ***présent***.

Le deuxième exemple signifie que Jean ***a eu*** la médaille... hier, la semaine passée, le mois passé: c'est le ***passé composé.***

Le troisième exemple signifie que Jeanne ***aura*** la médaille ... demain, la semaine prochaine, dans un temps futur: c'est le ***futur simple.***

Le quatrième exemple signifie que Jeanne ***avait*** la médaille... à midi, hier soir, quand je l'ai rencontrée: c'est l'***imparfait.***

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE	IMPARFAIT
J'ai nous avons	J'ai eu nous avons eu	J'aurai nous aurons	J'avais nous avions

Note. — Le tableau complet des conjugaisons figure à la fin du manuel.

*** 27. Conjuguez oralement à toutes les personnes, aux temps indiqués.**

Présent	*Passé composé*	*Futur simple*
Avoir une arithmétique.	Avoir peur.	Avoir un joli bureau.
Avoir des cahiers neufs.	Avoir hâte.	Avoir une récompense.
Avoir une géographie.	Avoir honte.	Avoir un long devoir.

*** 28. Écrivez au présent les expressions de l'exercice 27. Changez de personne à chaque expression.**

*** 29. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.**

J'— de belles vacances et j'— beaucoup de plaisir. Tu — le temps de te reposer, sans doute. Il — l'occasion de faire plusieurs voyages. Nous — le bonheur de passer trois semaines au camp scout. Ces personnes — la générosité de se dévouer pour nous. Vous — des vacances très reposantes.

*** 30. Exercice oral et écrit. Mettez à l'imparfait.**

Il aura des problèmes difficiles. Tu as des leçons trop courtes. Ils auront de nombreux exercices à rédiger. J'ai eu le mérite d'avoir bien travaillé. Vous avez de la difficulté dans vos devoirs. J'ai tous les livres nécessaires. Ma sœur a des manuels très attrayants. Il a une bicyclette neuve.

1ère LEÇON

† LE PRÉSENT, LE PASSÉ ET LE FUTUR

C'est la rentrée; les vacances ***ont passé*** comme un rêve.
Nous ***commencerons*** bientôt une nouvelle année scolaire.

Le présent de l'indicatif indique un état ou une action qui a lieu actuellement.

Le passé composé indique un état ou une action qui a déjà eu lieu.

Le futur simple indique un état ou une action qui aura lieu.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
PRÉS.	J'ai	Je suis	J'aime	Je finis	Je rends
P. C.	J'ai eu	J'ai été	J'ai aimé	J'ai fini	J'ai rendu
F. S.	J'aurai	Je serai	J'aimerai	Je finirai	Je rendrai

Note. — Le tableau complet des conjugaisons figure à la fin du manuel.

† 31. Conjuguez au présent, au passé composé et au futur simple.

Commencer une nouvelle année.
Étudier et réussir un concours.
Avoir des succès et être satisfait.
Écouter et répondre aux questions.
Réfléchir et trouver une réponse.

† 32. Écrivez au trois temps principaux (3e personne du pluriel).

Avoir du cœur et être ardent.
Travailler et jouer avec âme.
Subir un examen et réussir.
Ne pas perdre le temps.
Suspendre le travail et écouter.

† 33. Écrivez le texte suivant aux temps indiqués ou requis par le sens.

J'*avoir* (passé comp.) ma promotion et je *être* maintenant en cinquième année. Nous *demander* (passé comp.) de l'argent à nos parents; nous nous *procurer* nos effets classiques dès demain matin. Si tu *être* (prés.) toujours aussi studieux et appliqué, tu *finir* (fut. simp.) rapidement ton cours d'études primaires; tu *commencer* ensuite tes études secondaires, si tu le *désirer* (prés.). Je *prétendre* (prés.) avoir de grands succès cette année.

† 34. Écrivez la phrase suivante à toutes les personnes.

J'ai étudié mes leçons; je finis mon devoir et je jouerai ensuite.

ORTHOGRAPHE

* **35.** C'est aujourd'hui la *rentrée.* Les vacances ont passé comme un rêve. J'avais *hâte* de connaître mon nouveau maître. J'ai eu l'honneur d'être placé en quatrième année. *Plusieurs* compagnons ont eu la même *promotion* que moi. Dans quelques jours, tous les élèves auront leurs livres et leurs cahiers.

† **36.** LA RENTRÉE. — Chaque année, en septembre, l'école ouvre de nouveau ses portes aux écoliers. Les enfants arrivent de toutes les directions; les uns *causent* avec *animation;* d'autres semblent tristes ou *inquiets.* Les vacances s'envolent. La cloche a annoncé le *début* d'une nouvelle année scolaire. Les élèves entrent et commencent *aussitôt* le travail.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Ils ***m'ont*** quitté pour l'école. J'ai fait ***mon*** devoir.

> ***Mon,*** écrit en un seul mot, a le même sens que *ma, mes;* il accompagne un nom ou un adjectif suivi d'un nom.
>
> ***M'ont,*** écrit en deux mots (***me*** et ***ont***), a le même sens que *ils nous ont;* le deuxième mot (***ont***) est le verbe *avoir* employé à la troisième personne du pluriel.

* † 37. **Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par *mon* ou *m'ont,* selon le cas.**

Mes enfants — déjà quitté pour l'école. — cahier et — livre — souvent servi au cours de l'année dernière. Mes parents — beaucoup aidé à mériter — diplôme. — année a été très fructueuse, — examen a été réussi; j'ai eu — certificat. — voisin et — petit ami — souvent invité à me joindre à eux; j'ai cependant préféré terminer — devoir et donner tout — temps à — travail de classe; mes parents — approuvé et — même félicité de — ardeur au travail.

*** † 38. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par *mon* ou *m'ont*, selon le cas.**

Je ne réussis pas sans y mettre toute — application et tout — temps. — père et — grand frère ont terminé leur cours d'études et ils — souvent aidé dans — travail de classe. Les conseils de — maître — toujours été très utiles; ils — permis de surmonter bien des difficultés. Ces succès — coûté bien des efforts; aujourd'hui, je suis fier de — travail et je vous invite à suivre — exemple.

PHRASÉOLOGIE

*** 39. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par les noms requis par le sens.**

Le — explique une règle de —. Les — légers et distraits commettent de nombreuses —. L'étude est nécessaire à tous les petits — et à toutes les petites —. La —, — et — sont trois matières très importantes. Les — bien faits et les — bien étudiées conduisent sûrement au — . Imitons le — laborieux ou l' — diligente.

*** † 40. Exercice oral. Ajoutez les adjectifs qualificatifs requis par le sens.**

Nous saluons notre — maître et nos — compagnons. Ils avaient récité une — prière avant de commencer la — année scolaire. Je présente toujours des devoirs — et —. Jeanne avait des livres — et —. Les élèves — et — auront toujours de — notes. Notre institutrice est une maîtresse — et —.

† 41. Exercice écrit. Ajoutez les qualificatifs requis par le sens.

J'imiterai l'abeille — et le castor —. Cette fillette — est toujours la première élève de sa classe. Cette écolière — ressemble au papillon — . Les élèves — et — sont toujours très estimées. Le garçon — et — se prépare un échec —. Notre école est — et —; ma classe est — et —.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Mon école. Mes livres. Mes compagnons.

RÉALISATIONS

Inscrire en première page de son cahier de découpures le nom de son professeur et de ses compagnons de classe.

Transcrire la poésie au cahier de découpures; orner la page d'un dessin ou d'une image.

Dessiner son école ou en écrire le nom en grosses lettres.

RÉCITATION

À L'ÉCOLIER

Écolier qui pars pour l'école,
Garde-toi de traîner le pas;
En chemin ne t'amuse pas,
Mais songe à l'heure qui s'envole.

Pour ton modèle et ton symbole,
Si tu m'en crois, tu choisiras
Non pas le papillon frivole,
Trop ami des joyeux ébats

Mais l'abeille toujours pressée
Qui butine dans la rosée
Toutes les fleurs riches en miel.

Jamais d'école buissonnière!
Dit cette bonne conseillère
Qui voltige entre terre et ciel.

(H. Durand)


OBSERVATION
1. En quelle saison sommes-nous?
2. Que représente cette image? Où peut-on voir des scènes semblables?
3. Quel est le travail de chacun de ces fermiers?
4. L'engrangement achève-t-il? Qu'est-ce qui vous le fait croire?
5. Énumérez des travaux qu'occasionnent les moissons.

LA MOISSON

3e semaine de septembre
2e LEÇON

LECTURE

La batteuse

1. Il n'y avait pas de temps à perdre. La batteuse, bien que *mangeuse* gourmande et *insatiable,* fournissait à peine à tout digérer et il ne fallait plus s'arrêter si on voulait finir avant la nuit.

2. Les *engreneurs,* debout sur les planchettes accrochées à ses flancs, lui poussaient la paille de loin, par gestes *réguliers* et prudents. Des gerbes entières disparaissaient au fond de sa grande gueule noire.

3. Ils étaient six hommes pour la servir. Les uns coupaient les liens et préparaient les gerbes d'avoine; certains poussaient le grain; quelques-uns transportaient les sacs de grain tandis que les autres éloignaient la paille.

4. Les plus jeunes grimpaient sur le voyage d'avoine et faisaient tomber les gerbes. Les vieux faisaient les besognes lentes et *minutieuses;* ils avaient des râteaux, triaient les balles et les épis coupés ou prenaient les postes que les jeunes fuyaient à cause de la poussière. De la *basse-cour,* la volaille accourait afin de participer à ce *banquet inespéré.*

(D'après E. Perrochon)

QUESTIONNAIRE

1. À quoi compare-t-on la batteuse?
2. Pourquoi les hommes devaient-ils se hâter?
3. Décrivez le travail des engreneurs.
4. Quel est le travail des jeunes? des plus vieux?
5. Pourquoi le cultivateur est-il heureux lors de la moisson?
6. Pour qui le battage est-il un jour de festin?
7. À quoi servira la paille qui reste après le battage?
8. À quoi servira le grain recueilli, croyez-vous?

2e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
épis	lourds	se balancer
gerbes	dorées	se dresser
blé	fourni	mûrir
batteuse	bruyante	séparer
instruments	aratoires	préparer
avoine	verte	étendre
paille	sèche	entasser
moissonneurs	robustes	peiner
moisson	abondante	récolter
travaux	pénibles	commencer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Trouvez des adjectifs qui ont le même sens que**

pesant	énorme	tranchant
long	blond	pénible

*** 2. Trouvez deux adjectifs propres à chacun des noms suivants:**

un faucheur	des épis	une fourche
des chevaux	du blé	des gerbes

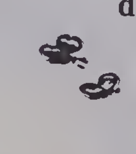
† 3. Trouvez le contraire des adjectifs suivants:

luisant	tapageur	lourd
sèche	pénible	abondante

† 4. Remplacez par d'autres les adjectifs écrits en italique.

Les meules de foin dressaient au loin leur masse *noire.*
Les champs étaient couverts de *blonds* épis.
Les faulx *luisantes* traçaient de grands cercles.
De *puissants* souffleurs lançaient au loin la paille *sèche.*
Le travail avait été *pénible* mais on était très *satisfait.*

5. Faites une phrase avec chacun des cinq
*** premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† derniers groupes de mots du vocabulaire.



GRAMMAIRE

* † LE NOM

Le *moissonneur* et ses *hommes* travaillèrent sans relâche.
La *volaille* de la *basse-cour* accourait en toute hâte.

*** † 6. LE NOM. — Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose.**

* † LES ESPÈCES DE NOMS

LE NOM COMMUN

L'*homme* contemple sa *moisson.*

Les mots *homme* et *moisson* sont des noms qui conviennent à toutes les personnes, à toutes les choses de la même espèce: de tels mots sont des ***noms communs.***

*** † 7. LE NOM COMMUN. — Le nom est commun quand il convient à toutes les personnes, à tous les animaux ou à toutes les choses de la même espèce.**

LE NOM PROPRE

Camille visitera la *Beauce.*

Les mots *Camille* et *Beauce* sont des noms qui ne conviennent qu'à une seule personne, à une seule chose en particulier: de tels mots sont des ***noms propres.***

*** † 8. LE NOM PROPRE. — Le nom est propre quand il ne convient qu'à une seule personne, à un seul animal ou à une seule chose.**

* † Il y a deux espèces de noms: le nom commun et le nom propre.

* † LE GENRE ET LE NOMBRE DANS LES NOMS

LE MASCULIN ET LE FÉMININ

Le servant, la servant*e*.
Un ami, une ami*e*.

*** † 9. LE GENRE MASCULIN. — Un nom est du genre masculin quand il désigne un homme ou quand on peut mettre l'article LE ou UN devant ce nom.**

*** † 10. LE GENRE FÉMININ. — Un nom est du genre féminin quand il désigne une femme ou quand on peut mettre l'article LA ou UNE devant ce nom.**

En général, les noms prennent un *e* muet au féminin.

LE SINGULIER ET LE PLURIEL

Un moissonneur, des moissonneur*s*.
Un fermier, des fermier*s*.

*** † 11. LE NOMBRE SINGULIER. — Le nom est singulier quand il désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose.**

*** † 12. LE NOMBRE PLURIEL. — Le nom est pluriel quand il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses.**

En général, les noms prennent un *s* au pluriel.

* † Il y a deux genres dans les noms: le masculin et le féminin.
* † Il y a deux nombres dans les noms: le singulier et le pluriel.

2e LEÇON

† LES NOMS COLLECTIFS ET LES NOMS COMPOSÉS

Il lança une ***poignée*** de grain aux poules de la ***basse-cour.***

Le mot ***poignée*** est un nom qui, quoique au singulier, désigne plusieurs êtres; de tels mots sont appelés ***noms collectifs.***

Le mot ***basse-cour*** est un nom formé de deux mots qui ne désignent qu'une seule chose; de tels mots sont appelés ***noms composés.***

ANALYSE

* † Le ***fermier*** contemplait sa ***moisson.***

Fermier: nom comm., masc. sing..
Moisson: nom comm., fém. sing..

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 6. Exercice oral. Trouvez les noms et dites pourquoi ce sont des noms.**

LA RÉCOLTE DES FRUITS. — Les hommes, les femmes et les enfants travaillent aujourd'hui dans le verger. Les fruits mûrs sont cueillis et déposés avec beaucoup de soin dans des paniers ou des caisses. Les enfants sont très actifs; ils grimpent dans les arbres et cueillent les fruits. Les femmes les déposent dans les paniers tandis que les hommes transportent à la voiture les caisses chargées de pommes.

*** 7. Écrivez le texte suivant et soulignez les noms.**

LA RÉCOLTE DES FRUITS (suite). — Les plus beaux fruits recueillis seront vendus au marché de la ville voisine; les fruits meurtris seront mis en compote; d'autres seront placés dans des frigidaires immenses où ils se conserveront durant de longs mois. Pour leur santé, les enfants et même les grandes personnes en mangeront plusieurs chaque jour.

*** 8. Exercice oral et écrit. Refaites l'exercice 6 et indiquez si les noms servent à désigner des personnes (1) ou des choses (2).**

† 9. Exercice oral et écrit. Trouvez cinq noms qui servent à désigner des personnes, cinq noms qui servent à désigner des animaux et cinq noms qui servent à désigner des choses.

*** † 10. Trouvez les noms du texte suivant et dites-en oralement l'espèce.**

SOIR DE FÊTE. — Le soir descend rapidement sur la ferme; on compte le reste des javelles et les donneurs recommencent fiévreusement le travail. Enfin, Albert, le grand frère, passe sa fourche sous la dernière gerbe, la balance quelque temps au bout de ses bras, puis la lance au milieu de la charge. Tous ensemble alors, nous jetons un coup d'œil à droite et à gauche, dans les champs voisins. Les Valois, les Saint-Denis, les Campeau chargeaient toujours. Trois vigoureux hourrahs et nos chapeaux au bout de nos fourches annoncent aux gens des Chenaux que nous avons fini les premiers.

*** † 11. Écrivez le texte et indiquez l'espèce de noms (nom commun — 1, nom propre — 2).**

SOIR DE FÊTE (suite). — En un tour de poignet, l'un de nous cassa de hautes branches de feuillage et les fixa en guise de panache à la frontière des brides. Puis, tout le monde sur la charge, les trois fourches plantées droit dans les javelles ainsi que des mâts, nous descendons à la grange en chantant. De temps à autre, Albert criait aux Valois: « Dépêchez-vous, la pluie s'en vient. » Charles, lui, les mains en porte-voix, criait de l'autre côté aux Campeau: « Vous faut-il un coup de main? »

(D'après le chan. L. Groulx, LES RAPAILLAGES).

*** † 12. Exercice oral. Donnez le genre des noms de l'exercice 10.**

*** † 13. Dressez la liste des noms de l'exercice 11 et indiquez-en le genre entre parenthèses (masc., fém.).**

*** † 14. Exercice oral et écrit. Donnez les noms féminins correspondants.**

un cousin	le marchand	Germain	un enfant
un habitant	le voisin	Louis	un élève
un parent	le villageois	André	un esclave
	le bourgeois	Gilbert	un locataire

2e LEÇON

† 15. Exercice oral et écrit. Le genre des noms suivants est difficile à retenir: afin de le mieux retenir, faites accompagner ces noms de l'adjectif beau, petit, grand, gros, etc ... et d'un article.

Genre masculin		Genre féminin	
un autel	un ouvrage	une once	une dinde
un éclair	un escalier	une horloge	une enclume
un incendie	un orage	une armoire	une automobile
un exemple	un hôtel	une idole	une après-midi
un autobus	un automne	une anse	une étape

*** † 16. Exercice oral. Donnez le nombre des noms du texte suivant.**

VOICI L'AUTOMNE. — Un vent frais agite les branches des arbres et un brouillard léger traîne dans la vallée. Souvent, une pluie fine ruisselle sur les carreaux des fenêtres. Près de la rivière, les peupliers dressent leur flèche tordue. Les premières feuilles mortes tombent dans le sentier ou dansent dans le parterre. Les hirondelles frileuses quittent la région. Les derniers fruits tombent des arbres. C'est l'automne.

*** 17. Exercice oral et écrit. Donnez le nombre des noms des paragraphes 2 et 3 de la lecture.**

† 18. Dressez la liste des noms des exercices 6 et 7 et indiquez-en le nombre.

*** † 19. Exercice oral et écrit. Trouvez les noms pluriels correspondants.**

un fermier	la récolte	l'habitant	une batteuse
un escalier	la voiture	le champ	une journée
un éclair	la grange	l'épi	une gerbe
un ouvrage	la moisson	le glaneur	une charge

*** 20. Écrivez le 4e paragraphe de la lecture et indiquez le genre (masc., fém.) et le nombre (sing., plur.) des noms.**

† 21. Les mots écrits en italique sont-ils des noms collectifs ou des noms composés?

La moisson apportait l'abondance aux oiseaux de la *basse-cour*. Une *foule* d'hirondelles, des *bandes* d'étourneaux et même plusieurs *oiseaux-mouches* survolèrent les champs

dénudés. Un *groupe* de moineaux mangeaient le grain tombé sur la *plate-bande*. Charles avait les mains en *porte-voix* et criait aux voisins; c'était le *boute-en-train* de la *troupe*. On conduisit le *troupeau* dans les champs récemment dépouillés de leur moisson.

*** † 22. Analysez oralement les mots écrits en italique (nature, espèce, genre et nombre).**

La *batteuse* mangea quatre grandes charretées d'*avoine*. Les *faulx* luisaient dans les *mains* agiles des *paysans*. Les *femmes* dressaient les gerbes en petites *meules*. Les oiseaux de la *basse-cour* firent *festin*. *Bijou* garde le *verger* contre les petits *voleurs* de pommes. Les plus belles *pommes* viennent de la *Province* de *Québec*.

*** † 23. Analysez par écrit les mots en italique (nature, espèce, genre et nombre).**

Les trois *faucheuses* s'avancent... Les *chevaux* marchent à pas cadencés, le *cou* arrondi, le *naseau* plongé dans le *poitrail*; une *écume* blanche flotte sur les *harnais*. Les *conducteurs*, trépidant sur leur *siège* de *fer*, les *mains* raidies dans les *guides*, suivent d'un *œil* fixe le travail des *faulx*. Ch. Lionel GROULX.

*** † 24. Donnez la nature des mots. Analysez les mots en italique.**

Paul (et) *Henri* fournissaient la *batteuse*; *papa* transportait les *sacs*.

CONJUGAISON

* LE VERBE ÊTRE

La moisson ***est*** abondante. La moisson ***sera*** abondante.
La moisson ***a été*** abondante. La moisson ***était*** abondante.

Le premier exemple signifie que la moisson ***est*** abondante... aujourd'hui, actuellement, dans le moment présent: c'est le ***présent***.

Le deuxième exemple signifie que la moisson ***a été*** abondante... hier, le mois passé, l'année passée: c'est le ***passé composé***.

Le troisième exemple signifie que la moisson ***sera*** abondante... demain, l'année prochaine, dans un temps futur: c'est le ***futur simple***.

Le quatrième exemple signifie que la moisson ***était*** abondante... à la fin du mois de juin, lorsque j'ai quitté, ... : c'est l'***imparfait***.

2e LEÇON

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE	IMPARFAIT
Je suis nous sommes	J'ai été nous avons été	Je serai nous serons	J'étais nous étions

*** 25. Conjuguez oralement au présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif.**

Être content de la récolte.
Être très ardent au travail.
Être très occupé à la maison.
Être friande de pommes.
Être fière de la journée.
Être fatiguée de la corvée.

*** 26. Écrivez l'exercice 25 au présent. Changez de personne à chaque expression.**

*** 27. Écrivez l'exercice 25 à l'imparfait. Changez de personne à chaque expression.**

*** 28. Écrivez aux trois personnes du singulier.**

Présent
Être un pomiculteur habile.
Imparfait
Être satisfait de la récolte.

*** 29. Écrivez aux trois personnes du pluriel.**

Passé composé
Être un vigneron très heureux.
Futur simple
Être inquiète et nerveuse.

† LE PASSÉ SIMPLE ET L'IMPARFAIT

Je ***vendis*** au meunier tout le blé que je ***récoltai.***
Le faucheur ***rentrait*** / quand la pluie ***commença.***

Le passé simple indique un état ou une action entièrement passée.

L'imparfait indique ordinairement qu'un état ou une action n'était pas encore terminée quand une autre commença.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
P. S.	J'eus nous eûmes	Je fus nous fûmes	J'aimAI nous aimÂMES	Je finIS nous finÎMES	Je rendIS nous rendÎMES
IMP.	J'avais nous avions	J'étais nous étions	J'aimAIS nous aimIONS	Je finISSAIS nous finISSIONS	Je rendAIS nous rendIONS

† 30. Conjuguez oralement à toutes les personnes du passé simple.

Avoir une riche moisson.
Attendre l'arrivée des voisins.
Faucher sans relâche.
Finir au crépuscule.
Être satisfait du travail.
Laisser mûrir le grain.

† 31. Conjuguez oralement à toutes les personnes de l'imparfait.

Prétendre finir avant le souper.
Accomplir un travail très pénible.
Fournir difficilement la batteuse.
Entasser les sacs de blé.
Avoir chaud et être en sueur.
Entendre un bruit assourdissant.

† 32. Écrivez les phrases de l'exercice 30 au passé simple. Changez de personne à chaque phrase.

† 33. Écrivez les phrases de l'exercice 31 à l'imparfait. Changez de personne à chaque expression.

† 34. Écrivez l'exercice 30 à l'imparfait de l'indicatif. Changez de personne à chaque expression.

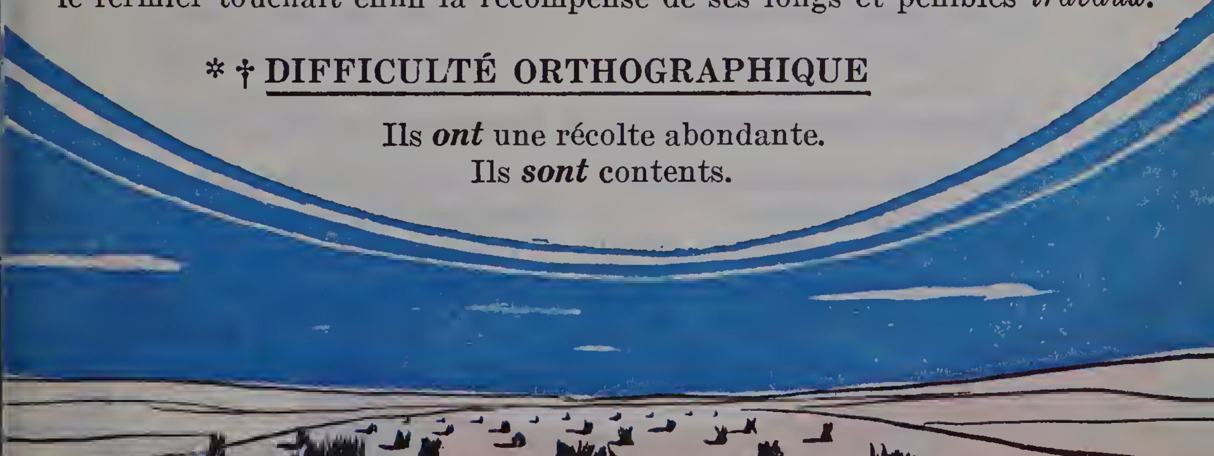
ORTHOGRAPHE

* 35. LES FRUITS D'AUTOMNE. — En automne, les vergers sont *splendides*. Les pommes sont *mûres* et *juteuses*. Le *fruitier* est prêt; il sera très prudent cette année et il transportera les caisses de fruits avec *beaucoup de soin*. Ces fruits seront *sûrement* très délicieux au *cours* de l'hiver.

† 36. LA MOISSON. — Paul travaillait dans les *champs*. Le matin, il partait après avoir aiguisé sa *faulx*. Il regardait souvent le ciel car il redoutait les nuages noirs, *annonce* de l'orage. Rendu dans la prairie, il se mit à l'œuvre avec ardeur. Le blé coupé fut mis en gerbes et les épis qui restaient furent *recueillis* par le *glaneur*. La récolte fut abondante; le fermier touchait enfin la récompense de ses longs et pénibles *travaux*.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Ils ***ont*** une récolte abondante.
Ils ***sont*** contents.



2e LEÇON

> Le mot ***ont*** est le présent du verbe *avoir;* on peut remplacer l'expression *ils ont* par ***ils avaient.***
>
> Le mot ***sont*** est le présent du verbe *être;* on peut remplacer l'expression *ils sont* par ***ils étaient.***

*** † 37. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par *ont* ou *sont,* selon le cas; expliquez oralement votre choix.**

Ces pêches — savoureuses; elles — bien mûres. Ils — mangé des raisins verts et ils — malades. Ils — un champ de blé très fourni. Les pommes — des fruits succulents; elles — aussi des fruits très nourrissants. Leurs travaux — nombreux, ils — souvent très pénibles; ces braves fermiers — cependant de l'ardeur, ils — la passion du travail; ils — heureux.

*** † 38. Écrivez et remplacez les tirets par *ont* ou *sont,* selon le cas.**

Toutes les récoltes — maintenant rentrées; les granges — pleines à craquer. Nos voisins — abattus; ils — même désolés et découragés: ils — une très pauvre récolte cette année. Ces personnes — toujours en santé, elles — une santé florissante; elles — des fruits sur la table tous les jours de l'année. Les champs — maintenant nus; ils — abandonné leur richesse au laborieux fermier.

PHRASÉOLOGIE

*** 39. Exercice écrit. Ajoutez deux noms à chacune des qualités suivantes.**

— — sont délicieuses.
— — étaient satisfaits.
— — sont mis en compote.
— — étaient succulents.
— — sont très actifs.
— — sont très fournis.

*** † 40. Exercice écrit. Complétez par des noms les phrases suivantes.**

— regarde sa — avec un air de joie et de satisfaction.

— de la — font oublier toutes les fatigues du —.

La — prend part aux — de la —.

— et — travaillèrent aux champs toute la journée.

Dans ces terres, —, — et — lèvent très facilement.

† 41. La fermière apporte le repas du moissonneur.

Mettez cette phrase au pluriel.
Écrivez au passé composé.
Écrivez au passé simple.
Mettez au pluriel de l'imparfait.
Ajoutez des qualificatifs.

RÉDACTION

*** Composez une rédaction de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Composez une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Le temps de la moisson. Les moissonneurs. Au verger.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les travaux de la moisson.

Dessiner une gerbe de blé ou un fruit, à votre choix.

Écrivez le poème au cahier de découpures ; orner la page d'un dessin ou d'une image.

RÉCITATION

LES FOINS

Ils poussent l'ouvrage,
Les vaillants lurons !
Ils ont bon courage,
Oeil vif et bras prompts.

La chaleur est forte ;
Les fronts sont trempés
De sueur : qu'importe ?
Les foins sont coupés !

La nuit tombe obscure ;
Hâte-toi, fermier ;
Charge ta voiture,
Remplis ton grenier.

La récolte est faite ;
Rien ne reste aux prés.
Vienne la tempête,
Les foins sont rentrés.


OBSERVATION
1. Quelle pièce de la maison est ici représentée?
2. Nommez les choses que vous apercevez sur cette image.
3. Quelle est l'utilité de chacune?
4. Trouvez une qualité propre à chacune de ces choses.
5. Connaissez-vous des meubles qui ne figurent pas sur l'image et qu'on peut retrouver dans une cuisine?
JACQUES BERNIE

L'AMEUBLEMENT

4e semaine de septembre
3e LEÇON

LECTURE

Intérieur canadien

1. L'*ameublement* de notre maison est simple, disposé avec goût et plaisant. Le salon surtout offre un coup d'œil magnifique. Les meubles sont *disposés en cercle* autour d'une petite table fort élégante; ici, un divan et une causeuse; là, des fauteuils rembourrés; un cendrier *monte la garde* près de chaque fauteuil. Le piano et le radio occupent deux des angles de la pièce. Un grand crucifix et quelques portraits de famille ornent les murs.

2. La cuisine n'est pas moins *coquette.* Un poêle superbe fait l'orgueil de maman. Les armoires, tout comme l'évier et le plancher, reluisent de propreté. Depuis le dernier anniversaire de maman, un frigidaire très dispendieux rappelle les largesses de papa envers son épouse bien-aimée. Le meuble le moins *luxueux* de toute la cuisine, c'est la grande table de famille. C'est une table comme il ne s'en trouve plus aujourd'hui; c'est une *relique* des temps anciens, un héritage de grand-père; c'est un meuble encore joli et bien solide malgré les nombreuses années de service.

3. Et que dire de ma chambre à coucher! Tout y est modeste mais d'une propreté irréprochable. Je puis confier mes fatigues à un lit moelleux, à un oreiller caressant; une armoire *spacieuse* préserve de la poussière mon *trousseau* d'écolier et mon nouveau complet. Le *secrétaire* sur lequel je rédige mes travaux scolaires est surmonté d'un *Montmartre*. Une commode et une chaise complètent l'ameublement de ma chambre tandis qu'un crucifix et une image de la Vierge pendent aux murs.

QUESTIONNAIRE

1. Quelles pièces de la maison sont décrites dans cette lecture?
2. Quels meubles renferme le salon? Comment sont-il disposés?
3. Que dit-on des cendriers? du piano? de la petite table?
4. Quels sont les différents meubles de la cuisine?
5. Que dit-on de la table de cuisine?
6. Que dit-on du lit? de l'armoire? du bureau?
7. Que signifient les expressions: *confier ses fatigues, un Montmartre, un trousseau, une relique des temps anciens?*

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
meubles	nombreux	orner
fauteuils	rembourrés	reposer
bibliothèque	modeste	compter
cuisine	proprette	renfermer
table	ancienne	occuper
propreté	impeccable	reluire
lit	moelleux	inviter
armoire	spacieuse	préserver
crucifix	grand	pendre
horloge	électrique	marquer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Énumérez les choses qui paraissent sur l'image du début de la leçon.**

*** 2. Quels sont les meubles les plus utiles de la cuisine?**

*** † 3. Quelles choses peut-on voir**

dans un salon
dans une chambre à coucher
dans une chambre de bain
dans une salle à dîner

† 4. Quels meubles peuvent être utiles à ceux qui désirent se reposer?

*** 5. Trouvez deux qualités qui conviennent ordinairement à chacun des noms suivants:**

une chambre
une cuisine
un évier
une table
une cave
une entrée

† 6. À quels divers articles vous font penser les mots suivants:

le ménage
le lavage
un lit
une armoire
une veillée
un repas

7. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † LA PHRASE

Un crucifix et des portraits ornent les murs du salon.

Ce groupe de mots dit quelque chose du *crucifix* et des *portraits*; de plus, ce groupe de mots a un sens complet: c'est une ***phrase.***

*** † 13. LA PHRASE. — Une phrase est un groupe de mots qui a un sens complet.**

Remarque. — Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

* † LES ÉLÉMENTS DE LA PHRASE

Le salon / offre / un coup d'œil magnifique.

Dans cette phrase, le mot *offre* nous dit ***quelle action*** fait le *salon*; un mot qui exprime ainsi une action est un ***verbe.***

Le mot *salon* nous dit ***qui fait l'action*** d'offrir; un mot qui dit ainsi qui fait l'action exprimée par le verbe est le ***sujet du verbe.***

Le mot *coup* (d'œil) complète le sens du verbe *offrir;* un mot qui complète ainsi le sens d'un verbe est le ***complément du verbe.***

Remarque. — Le verbe n'est pas toujours un mot d'action; il exprime parfois la manière d'être ou l'état (L'ameublement *est* simple.).

*** † 14. LES ÉLÉMENTS DE LA PHRASE. — Une phrase contient ordinairement trois éléments: un sujet, un verbe et un complément.**
LE SUJET dit qui est ou qui fait l'action;
LE VERBE exprime l'état ou l'action;
LE COMPLÉMENT complète le sens du verbe.

Remarque. — Pour trouver le sujet du verbe, on pose, avant le verbe, la question *qui est-ce qui?* ou *qu'est-ce qui?*

Remarque. — Pour trouver le complément du verbe, on pose, après le verbe, une des questions suivantes: *qui? quoi? à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi? pour qui? pour quoi? où? quand? comment?...*

SIGNES ORTHOGRAPHIQUES ET SIGNES DE PONCTUATION

* † Les principaux signes orthographiques sont: l'accent aigu (´), l'accent grave (`), l'accent circonflexe (^), l'apostrophe ('), la cédille (¸), le tréma (¨) et le trait d'union (-).

* † Les principaux signes de ponctuation sont: le point (.), la virgule (,), le point-virgule (;), les deux points (:), le point d'interrogation (?), le point d'exclamation (!) et les guillemets (“ ”).

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 8. Exercice oral. Dites si les groupes de mots suivants forment ou ne forment pas des phrases; motivez votre choix.**

Les meubles en érable sont devenus très populaires. Le linoléum du salon est recouvert d'une carpette rouge très jolie. Le porte-bijoux et la coiffeuse de ma sœur. Cet ébéniste des armoires en chêne. Cet autre menuisier préfère. Elle balayait la cuisine. L'horloge grand-père du vivoir. Le cabinet à merceries de ma mère est complet.

*** † 9. Complétez s'il y a lieu les groupes de mots de l'exercice 8, de manière à avoir des phrases complètes.**

*** † 10. Exercice oral. Trouvez les verbes contenus dans le 1er paragraphe de la lecture et dites pourquoi ce sont des verbes.**

*** 11. Exercice oral et écrit. Trouvez les verbes (+).**

† 12. Soulignez les verbes et donnez-en le nom (avoir).

UNE JOURNÉE BIEN REMPLIE. — Notre mère a toujours une journée bien remplie. À tout instant, elle lave, frotte, essuie ou met en ordre et replace. En ce moment, elle serre la vaisselle; elle montera bientôt dans les chambres, fera les lits, promènera la vadrouille et époussettera les meubles. En redescendant, elle découvrira sûrement de la poussière sur les meubles du salon. Il est maintenant onze heures; elle complète la préparation du dîner. Notre mère sera tout aussi active dans l'après-midi et la soirée; elle ne s'arrêtera pas avant neuf heures ou dix heures ce soir.

*** † 13. Exercice oral. Trouvez les verbes des phrases suivantes et dites quels mots leur servent de sujets; expliquez votre choix.**

Cette chambre de bain reluit de propreté. La baignoire et le lavabo sont émaillés; les tuyaux et les robinets sont chromés. Ce porte-bijoux, cette banquette de radio et cette table demi-lune sont en érable. Un lit, une commode, une coiffeuse et un tabouret composent l'ameublement de cette

grande chambre. Nous possédons une vieille horloge grand-père. Nombreux étaient les portraits de famille. Reluisants sont les meubles.

*** † 14. Écrivez le texte suivant et marquez les sujets d'une croix.**

Ces planchers sont toujours reluisants de propreté. Soyons amis de l'ordre et du bon goût. Cette étagère d'angle est jolie et fort utile. Les potiches et les bibelots sont nombreux dans ce salon. Cette table chesterfield et cette carpette sont sûrement d'un grand prix. L'entrée et le vivoir possèdent des peintures artistiques. Riches étaient les tentures; plus riches encore étaient les meubles.

*** 15. Exercice oral: trouvez les sujets. Écrivez ensuite les sujets et les verbes de chacune des phrases suivantes** (Des portraits ornent.).

Des portraits de famille ornent les murs de notre salon. Cette cuisine et cette salle à dîner offrent un beau coup d'œil. Mon père et ma mère aiment bien ce meuble ancien. On acheta un nouveau frigidaire et on vendit le frigidaire usagé. Dans ses moments libres, grande sœur tricote. Maman termina son lavage et elle mit aussitôt les patates au feu. Aimez-vous cette disposition des meubles? Lavons et cirons nos planchers.

*** † 16. Exercice oral. Trouvez les verbes des phrases suivantes et dites quels mots servent à en compléter le sens; expliquez votre choix.**

Tous les visiteurs admirent notre mobilier. Chaque chambre a sa garde-robe. Quatre lampes illuminent le boudoir. Des portraits anciens ornent les murs du salon. La table de cuisine vient de grand-père. Ce vaisselier renferme plusieurs pièces d'argenterie. Assoyons-nous et causons. Il fabriqua une table de fumeur et un porte-journaux. Ce marchand vend des tables demi-lune, des tables chesterfield et des tables pliantes.

*** † 17. Écrivez le texte suivant et soulignez les compléments des verbes.**

Elle passa la vadrouille sous les lits. Nos ancêtres fabriquaient de très jolis meubles. Ces grandes filles aident leur mère: elles font les lits tous les matins, elles promènent la vadrouille dans les chambres et elles époussettent souvent les meubles. Je confie mes fatigues à un lit

moelleux, à un oreiller caressant. Ma mère dépose sa lingerie dans un coffre en cèdre. Cette dame meubla ses pièces de meubles anciens.

*** 18. Trouvez les mots de l'exercice 15 qui servent à compléter le sens des verbes et expliquez-les oralement. Écrivez ensuite l'exercice et soulignez ces compléments.**

† 19. Écrivez l'exercice 15 et soulignez les compléments des verbes. Indiquez, avant ces compléments, la question qui vous a permis de les trouver (quoi?).

*** 20. Exercice oral. Employez les mots suivants comme sujets et comme compléments du verbe.**

Sujet	*Complément*
cuisine	salon
lavage	plancher
chambre	poêle

† 21. Exercice oral. Remplacez les tirets par des sujets, des verbes ou des compléments.

— ornent —.
— — — les meubles.
Une grande propreté — —.
— — époussettent — —.

*** † 22. Nommez les divers signes orthographiques contenus dans le premier paragraphe de la lecture.**

*** † 23. Nommez les divers signes de ponctuation contenus dans le troisième paragraphe de la lecture.**

*** † 24. Exercice oral. Trouvez les éléments des phrases suivantes (suj., verbe, comp.).**

Notre grand frère répara la chaise brisée. Il déposa ses habits à l'entrée. À table, papa occupe la place d'honneur. Maman et Lucille époussettent les meubles et la boiserie. Un électricien et son aide réparèrent notre frigidaire.

*** † 25. Exercice écrit. Trouvez les éléments des phrases suivantes (suj., verbe, comp.).**

Bébé égratigna le piano et la table chesterfield. Les visiteurs déposèrent leurs vêtements à l'entrée. L'an prochain, nous meublerons cette chambre à coucher. Amis et visiteurs admiraient notre mobilier de salle à dîner. Aimons l'ordre et la propreté.

*** † 26. Écrivez l'exercice 13 et indiquez les noms (1), les adjectifs qualificatifs (2), les verbes (3) et les articles (4).**

CONJUGAISON

* REVUE DES VERBES ÊTRE ET AVOIR

*** 27. Conjuguez au présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur simple.**

Avoir de jolis meubles. Être un ami de la propreté.

*** 28. Écrivez les deux phrases de l'exercice 27 à la 1ère personne du singulier (je) et à la 3e personne du pluriel (ils), aux temps indiqués.**

*** 29. Mettez au présent.**

Ils étaient neufs. Maman avait un gros lavage, hier. Tu as été une servante fiable et vaillante. Elles sont imprudentes. Nous aurons une fournaise et un poêle très anciens. Le ménage sera facile.

*** 30. Mettez au futur simple.**

Vous avez eu de nouvelles tentures. Il a un appartement très richement meublé et il en est fier. J'ai été seule pour faire le ménage. Cette cuisine est reluisante de propreté. Tu étais satisfaite.

*** 31. Écrivez l'exercice 29 à l'imparfait.**

*** 32. Écrivez l'exercice 30 au passé composé.**

*** 33. Dressez la liste des verbes contenus dans les exercices 29 et 30 et indiquez le temps auquel ils sont employés** (Étaient — imparfait.).

† L'IMPÉRATIF

Soyons économes; ***prenons*** bien soin de nos meubles.

Le mode impératif exprime un ordre, un commandement. Le mode impératif ne se conjugue qu'à certaines personnes et le sujet est toujours sous-entendu.

L'IMPÉRATIF

		AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
PRÉSENT	2e P. S. 1ère P. P. 2e P. P.	Aie ayons ayez	Sois soyons soyez	Aime aim**ons** aim**ez**	Fin**is** fin**issons** fin**issez**	Ren**ds** rend**ons** rend**ez**
PASSÉ		Aie eu	Aie été	Aie aimé	Aie fini	Aie rendu

† 34. Conjuguez oralement au présent de l'impératif.

Finir le ménage rapidement.
Bien disposer ces meubles.
Fixer ce nouveau cadre.
Être un ami de l'ordre.
Ne pas vendre ces meubles anciens.
Avoir le souci de la propreté.
Laver, cirer et polir le plancher.
Demander un nouveau frigidaire.

† 35. Écrivez au présent de l'impératif, à la personne demandée.

2e pers. sing.

Avoir plus de goût.
Être méticuleuse.
Finir le ménage.
Plier cette nappe.

1ère pers. plur.

Avoir une riche bibliothèque.
Descendre ce store vénitien.
Chérir la propreté.
Poser ces nouvelles tentures.

2e pers. plur.

Étendre ce tapis.
Jouer du piano.
Vernir ce meuble.
Être très propre.

† 36. Écrivez l'exercice 34 au présent de l'impératif. Changez de personne à chaque expression.

ORTHOGRAPHE

* † 37. LE MÉNAGE. — Louise *maintient* jalousement la propreté dans la maison; le matin, elle ouvre toutes grandes les fenêtres afin que l'air *frais* entre librement. Elle promène le *balai* et la vadrouille dans toutes les pièces, elle secoue les tapis et *époussette* les meubles; tout est reluisant de propreté et de bon *goût*.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Cette famille *a* plusieurs meubles anciens.
Nos meubles sont encore *à* la boutique.

> Le mot *a,* écrit sans accent, est le présent du verbe ***avoir***; on peut le remplacer par l'expression ***il avait.***
>
> Lorsque le mot *à* n'est pas le verbe *avoir,* c'est un mot invariable et il s'écrit avec un accent grave (à).

*** † 38. Exercice oral. Remplacez les tirets par *a* ou *à,* selon le cas.**

NOTRE SALON. — Dans notre maison, le salon est — droite, en entrant; le fauteuil placé — côté du piano est celui de papa; la causeuse, — l'extrême opposé, est réservée — ma mère. Papa — choisi le fauteuil — teinte rouge; maman — préféré celui — teinte verte. — côté de chacun des fauteuils, un joli cendrier se tient — l'attention; ces deux meubles font penser — deux valets qui se tiennent — l'attention, prêts — répondre — nos moindres désirs.

*** † 39. Exercice écrit. Remplacez les tirets par *a* ou *à,* selon le cas.**

C'est — cet atelier qu'on — fabriqué ces meubles. Ce n'est qu'— force de travaux continuels et de veilles que ma mère — réussi — maintenir l'ordre et la propreté dans son logis. Hier, — cause de la maladie de maman, mon frère aîné — eu — laver le plancher, j'ai eu — le cirer et mon frère cadet — eu — le frotter. Mon père — acheté un joli meuble; il l'— reçu ce midi et il l'— aussitôt placé — l'endroit que ma mère — désigné — cet effet.

PHRASÉOLOGIE

*** † 40. Exercice oral. Ajoutez un sujet et un complément à chacun des verbes suivants.**

— fabriquait —	— éclaire —	— a égratigné —
— entretient —	— replace —	— réparera —

*** † 41. Exercice oral et écrit. Ajoutez les sujets que requiert le sens.**

— promène la balayeuse électrique dans le salon et — passe le plumeau sur les meubles. — alluma la lampe de boudoir et celle du piano. — nous fabriquera une nouvelle banquette de radio et une table chesterfield. — est simple, disposé avec goût et plaisant. — assise devant la coiffeuse.

*** † 42. Exercice oral et écrit. Ajoutez les compléments requis par le sens.**

Le canapé et les fauteuils du salon sont recouverts — . Mon père achètera bientôt — et — . Nous vernirons de nouveau — et —. Ma sœur aînée a dans sa chambre —, — et —. Nos soirées intimes se passent dans — mais nous passons — lorsque nous avons —. Nous plaçons — dans la bibliothèque.

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

La cuisine. Notre salon.

† Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants.

Ma chambre à coucher.

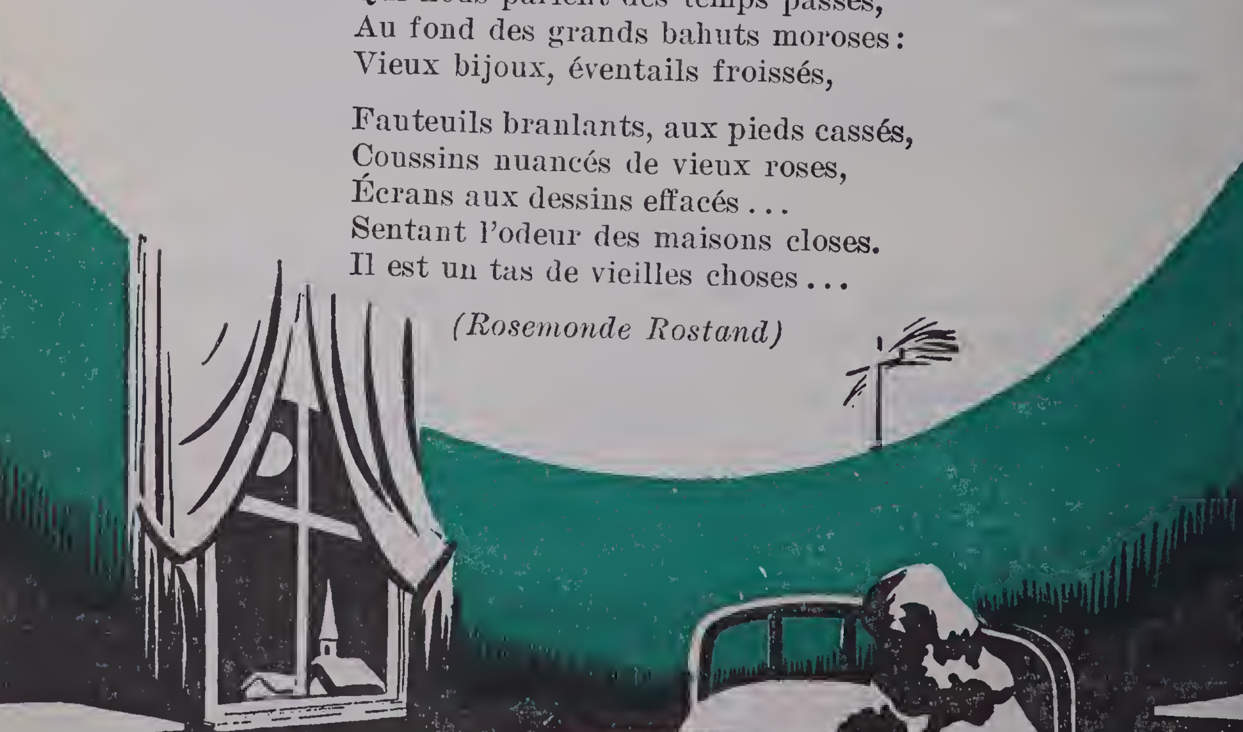
RÉCITATION

VIEILLES CHOSES

Il est un tas de vieilles choses
Qui nous parlent des temps passés,
Au fond des grands bahuts moroses:
Vieux bijoux, éventails froissés,

Fauteuils branlants, aux pieds cassés,
Coussins nuancés de vieux roses,
Écrans aux dessins effacés . . .
Sentant l'odeur des maisons closes.
Il est un tas de vieilles choses . . .

(Rosemonde Rostand)



OBSERVATION

1. Quelle scène représente cette image? Connaissez-vous une propriété qui ressemble d'assez près à cette ferme?
2. À votre avis, ce fermier vit-il à l'aise ou pauvre?
3. Quels animaux y voyez-vous? Lesquels ne figurent pas sur l'image?
4. Nommez les constructions qu'on aperçoit sur cette ferme.
5. Où sont les gens de la ferme, croyez-vous?



LA FERME

1ère semaine d'octobre
4e LEÇON

LECTURE

Une visite agréable

1. C'était dimanche, un jour de promenade pour la famille de Jacques. Tôt après le dîner, la voiture roulait déjà au milieu de la campagne et des champs *dénudés;* on arriva finalement *à destination.* Dès que les grandes personnes eurent engagé la conversation, Jacques et ses petits cousins s'évadèrent habilement et coururent aux bâtiments.

2. On entra tout d'abord à la porcherie; là, tous les *habitants,* gros et petits, jeunes et vieux, dormaient paisiblement, rangés les uns contre les autres. La visite fut cependant courte; on préféra de beaucoup jouer avec les jeunes veaux candides, doux et enjoués.

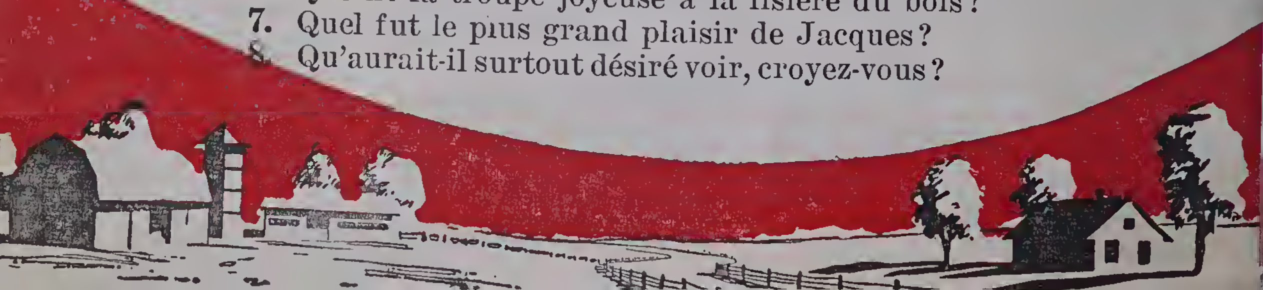
3. Après un détour, afin d'éviter les regards peu rassurants du gros bœuf, la bande joyeuse pénétrait dans la grange où il y avait des montagnes de beau foin sec qui *exhalait* encore une agréable odeur de moisson. S'ils en eurent du plaisir, ces jeunes, à courir sur le foin, à grimper sur les *solives,* à sauter, à se cacher, à faire glisser la grand'fourche!

4. Plus tard, les enfants montèrent à la lisière du bois, suivis, naturellement, du chien Bijou. Là, la troupe s'amusa avec le chien dans l'épais tapis de feuilles mortes; elle visita quelques *terriers* de *marmottes* et des pièges *dissimulés* sous les feuilles; au retour, Jacques eut l'incomparable plaisir de voir défiler le troupeau de bêtes à cornes et de le voir entrer dans l'étable.

5. Malheureusement, la voiture repartait et Jacques dut quitter ses petits cousins, mais non sans promesses...

QUESTIONNAIRE

1. À qui appartient la ferme dont on parle dans cette lecture?
2. Quand Jacques et ses petits cousins s'évadèrent-ils?
3. Que vit-il à la porcherie? Pourquoi sa visite fut-elle courte?
4. Pourquoi préféra-t-il les jeunes veaux?
5. Que dit-on du gros bœuf? du foin?
6. Que fit la troupe joyeuse à la lisière du bois?
7. Quel fut le plus grand plaisir de Jacques?
8. Qu'aurait-il surtout désiré voir, croyez-vous?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
fermier	heureux	travailler
domaine	ancestral	occuper
terre	fertile	cultiver
étable	propre	abriter
grange	spacieuse	déborder
animaux	domestiques	paître
remise	vieille	protéger
prairies	dénudées	s'étendre
moisson	abondante	engranger
instruments	aratoires	remiser

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Trouvez un adjectif propre à chacune des choses que vous voyez sur l'image du début de la leçon.**

*** 2. Trouvez des adjectifs qui ont le même sens que**

vaste	content	travailleur
vaillant	dépouillé	isolé

*** † 3. Trouvez deux qualificatifs propres à chacun des mots suivants:**

fermier	prairie	étable
ferme	veau	charrue
grange	porcs	voiture

*** † 4. Quel est le contraire des adjectifs suivants:**

vieux	luisant	ardent
entretenu	abondant	stérile
utile	spacieux	domestiques

† 5. Ajoutez un nouveau qualificatif à chacun des noms du vocabulaire.

† 6. À quel animal conviennent surtout les qualités suivantes:

utile	gras	doux
fort	grognard	fidèle

7. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.



GRAMMAIRE

* † LE SUJET DU VERBE

Le gros ***bœuf*** *est* peu rassurant.
La ***troupe*** joyeuse s'*évade* et *court* aux bâtiments.

Dans la 1ère phrase, le mot ***bœuf*** désigne l'animal qui est peu rasssurant. Dans la deuxième phrase, le mot ***troupe*** désigne les personnes qui font l'action de s'évader et de courir aux bâtiments.

Les personnes, les animaux ou les choses qui sont ou qui font ainsi l'action exprimée par le verbe sont les ***sujets du verbe.***

* † 15. **LE SUJET DU VERBE. — Le sujet du verbe est la personne, l'animal ou la chose qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe.**

Remarque. — Pour trouver le sujet du verbe, on pose, avant le verbe, la question ***qui est-ce qui?*** (pour les personnes) ou ***qu'est-ce qui?*** (pour les choses).

* † ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET

La *troupe* joyeuse ***a*** couru aux bâtiments.
Ronald et ses *cousins* ***ont*** couru aux bâtiments.
Vous ***êtes*** aimables; *nous* ***sommes*** très satisfaits de notre visite.

Le sujet du verbe est le mot qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe. C'est le sujet qui commande l'accord du verbe; si le sujet est au singulier (troupe), le verbe se met au singulier; si le sujet est au pluriel (Ronald et ses petits cousins), le verbe se met au pluriel.

Le verbe se met également à la même personne que son sujet.

* † 16. ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET. — **Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.**

† ACCORD DU VERBE AVEC DEUX SUJETS SINGULIERS

Le *cheval* et le *chien* ***sont*** des animaux très utiles.
La *vache* et son *veau* ***dormaient.***

Dans ces deux phrases, chaque verbe est précédé de deux sujets singuliers; le verbe se met au pluriel.

† 17. ACCORD DU VERBE AVEC DEUX SUJETS SINGULIERS. — **Un verbe qui a deux ou plusieurs sujets singuliers se met au pluriel.**

† ACCORD DU VERBE AVEC DES SUJETS DE DIFFÉRENTES PERSONNES

Mon *père* et *moi* ***irons*** à la campagne.
Toi et ton petit *ami* ***viendrez*** avec nous.

Le verbe de la première phrase est précédé de deux sujets; l'un des sujets (père) est à la 3e personne du singulier, l'autre (moi) est à la 1ère personne du singulier; c'est la première personne qui l'emporte et le verbe se met à la ***1ère personne du pluriel.***

Dans la deuxième phrase, c'est la deuxième personne (toi) qui l'emporte sur la troisième (ami) ; le verbe se met à la ***2e personne du pluriel.***

† 18. ACCORD DU VERBE AVEC DES SUJETS DE DIFFÉRENTES PERSONNES. — Lorsqu'un verbe s'accorde avec des sujets de différentes personnes, le verbe se met au pluriel, à la personne qui a la priorité.

ANALYSE

* † ***Jacques*** vit défiler le troupeau de vaches.
Jacques : nom prop., masc. sing., sujet du verbe *vit.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 8. Exercice oral. Trouvez les verbes de chacune des phrases suivantes et dites quels mots leur servent de sujets.**

LA FERME DE MON ONCLE. — Mon oncle possède une immense ferme à quelques lieues d'ici ; sa maison est grande, ses bâtiments sont spacieux et ils sont tous bien entretenus. Dimanche dernier, mon frère et moi y sommes allés ; lorsque nous avons visité, les chevaux mangeaient paisiblement, les vaches étaient couchées et ruminaient, les porcs dormaient dans la porcherie, les poules picoraient laborieusement, les paons orgueilleux faisaient la roue, le chien nous accompagnait et nous faisait mille caresses.

4e LEÇON

*** † 9. Écrivez le texte suivant; soulignez les sujets et indiquez entre parenthèses, après chacun d'eux, la question qui permet de le trouver.**

LES ANIMAUX DE LA FERME. — De bonne heure, le coq se dresse sur ses ergots et lance son cocorico éclatant; les poules sortent bientôt du poulailler et elles vont picorer dans la cour. Le chien sort de sa niche, il s'étire et gronde sourdement. Les bêtes à cornes se rassemblent près de l'étable; elles attendent l'arrivée du fermier.

*** 10. Trouvez les sujets des verbes. Écrivez le texte suivant, soulignez ensuite les sujets d'un trait et les verbes de deux traits.**

DE BONNES BÊTES. — Dans la prairie, près de l'érablière, des vaches laitières paissent doucement. Ces bonnes bêtes sont très utiles car elles nous fournissent le lait et la crème que les enfants aiment tant. Puis, lorsqu'elles se feront vieilles, le boucher les abattra sans pitié et nous offrira leur chair.

*** 11. Écrivez le texte suivant et indiquez les sujets des verbes (+).**

UN COMPAGNON FIDÈLE. — Prince, le chien de la ferme, est un gardien fidèle et dévoué. Deux fois le jour, il aide à ramener les vaches; quand tout est tranquille, il suit son maître aux champs, il joue avec les enfants ou il dort près de la porte de la maison; la nuit, il veille jalousement sur le domaine de son maître.

*** † 12. Écrivez le texte suivant et soulignez les sujets des verbes.**

Le porc et le bœuf nous offrent leur chair. De grosses poules grises, des canards et plusieurs dindons rôdaient autour des bâtiments de la ferme. Craignez-vous ces brebis inoffensives? Le cheval et le bœuf cèdent maintenant la place au camion et au tracteur. Ces jolies bêtes à cornes font l'orgueil de ce fermier. L'ouvrier fabrique des outils pour le fermier et le fermier apporte en retour à l'ouvrier ses meilleurs produits. Aimons la ferme, estimons le fermier et apprécions son travail. Le cultivateur, son fils et l'engagé iront bientôt soigner les bestiaux.

*** 13. Dressez la liste des verbes de l'exercice 8; faites-les accompagner des mots qui leur servent de sujets.**

† 14. Dressez la liste des verbes et des sujets contenus dans les paragraphes 1 et 4 de la lecture.

† 15. Exercice écrit. Faites accorder les verbes (Ind. prés.).

LES TRAVAILLEURS DE LA FERME. — Dès cinq heures, les hommes se *réveiller* et *commencer* leur longue journée; l'un *monter* au bois et *ramener* les bêtes à cornes; l'autre *préparer* les portions puis il *tirer* l'eau, *emplir* les abreuvoirs et *apporter* les seaux. Lorsque les vaches *être* traites, les habitants de la porcherie, les veaux et les poules reçoivent leur lait ou leur grain. Le reste de la journée se *passer* aux champs. La fermière et ses filles *être* tout aussi actives que les hommes.

† 16. Exercice oral et écrit. Faites accorder les verbes (Ind. prés.).

Le blé *mûrir* rapidement. Ce fruit *être* très succulent. Mon jeune frère *jouer* avec nos petits moutons. Les chevaux *aider* les hommes dans leurs travaux les plus pénibles. De nos jours, les tracteurs *remplacer* les chevaux; ils *faciliter* grandement le travail du fermier. Les vaches et les chevaux *être* dans le pré; ils *brouter* l'herbe. Tu *être* vaillant.

† 17. Exercice oral et écrit. Faites accorder les verbes (Ind. prés.).

Nous *porter* aux cochons leur nourriture. Les fermiers *rentrer* leur dernière charge de grain. Ces enfants *être* encore jeunes et ils *fréquenter* l'école assidûment; après les heures de classe, ils *aider* cependant leurs parents et ils *exécuter* mille et un travaux utiles. Vous *être* des fermiers modèles. *Hâter*-nous car très prochain *être* l'orage.

† 18. Soulignez les sujets et faites accorder les verbes (Ind. prés.).

Grand-père et l'engagé *rentrer* de l'étable. La vache et la chèvre *être* des animaux domestiques. Le seigle et le sarrasin *pousser* facilement dans cette terre. Le travail et le grand air *rendre* nos fermiers des hommes robustes et des citoyens heureux. Grand-mère et tante Louise *travailler* au jardin. Cet homme *être* négligent car son grand râteau et sa chargeuse *traîner* encore dans le champ. La vie réglée, le travail modéré et le bonheur du fermier *confondre* bien des gens de la ville.

† 19. Ajoutez les pronoms requis; faites accorder les verbes (Présent).

Mon père et moi, — *visiter* la ferme d'un ami. Toi et ton frère, — *être* des fermiers très vaillants et très heureux. Mon petit frère et son ami s'*amuser* à atteler le chien. Ces deux hommes et mon père *proposer* une corvée en faveur d'un fermier voisin victime de la foudre. Toi et ton cousin, — *sembler* vouloir continuer à tout prix; dans cette alternative, lui et moi, — *retourner* (fut. simp.) immédiatement aux bâtiments et nous *commencer* (fut. simp.) à traire les vaches.

† 20. Ajoutez les pronoms requis; faites accorder les verbes (Présent).

Mon frère et moi, — *aimer* la vie à la campagne; au contraire, vous et votre sœur, — la *détester*. Cette jument et son poulin *sauter, bondir* dans le pré et *hennir*. Jean, Pauline et moi, — *organiser* une promenade à la campagne. Moi et mon chien, — *être* des habitués de la promenade dans les prairies et les bois avoisinants. Paul et Roger *avoir* aperçu un chevreuil; mon grand frère et son ami *affirmer* avoir vu un renard; mon cousin et moi — *certifier* avoir aperçu une marmotte.

*** † 21. Exercice oral. Trouvez les éléments des phrases suivantes (suj., verbe, comp.).**

Le gros porc mangeait sa portion de grain. L'engagé commencera bientôt les labours. Le cheval et le bœuf rendirent de grands services. Ils ont toujours du lait, de la crème et des œufs frais.

*** † 22. Exercice écrit. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.**

Mon frère et moi avons aimé notre visite. Cette remise déborde d'instruments aratoires. Le blé et l'avoine mûrissaient sur le champ. Ce fermier et son frère élèvent des dindons, des canards et des lapins.

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Je ***regarde*** ce veau, tu ***admires*** ce poulin et il ***observe*** ce bœuf.

Les mots *regarde, admires* et *observe* viennent des verbes regard***er***, admir***er*** et observ***er***. Tous les verbes qui se terminent ainsi par ***er*** forment le premier groupe de verbes; le verbe ***aimer*** est leur modèle.



Les verbes *regarde, admires* et *observe* expriment en plus une action qui a lieu actuellement, dans le moment présent : c'est le présent.

J'aime	nous aim**ons**	Je remercie	nous remerci**ons**
tu aim**es**	vous aim**ez**	tu remerci**es**	vous remerci**ez**
il aime	ils aim**ent**	il remercie	ils remerci**ent**

*** 23. Conjuguez à toutes les personnes du présent.**

Aimer la campagne.
Cultiver la terre.
Jouer dans la grange.
Louer leur ardeur au travail.
Apprécier leurs bienfaits.
Les remercier de leurs services.

*** 24. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif.**

Nous *aider* un voisin éprouvé.
Ils *entrer* leur récolte.
Vous *soigner* les animaux.
Tu *étudier* l'agriculture.
J'*apprécier* ce brave fermier.
Il *jouer* avec les jeunes veaux.
Elle *crier* au secours.
Paul *édifier* une nouvelle grange.
Ces fermiers se *reposer* maintenant.
Je *louer* votre ardeur au travail.

*** 25. Exercice oral. Mettez au présent tous les verbes du 1er groupe que renferment les exercices 15, 16 et 17; faites-les accorder avec leur sujet.**

*** 26. Exercice écrit. Mettez au présent de l'indicatif tous les verbes du 1er groupe des exercices 15, 16 et 17: faites-les accompagner de leur sujet.**

† LE PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF

Il ***avait terminé*** sa journée / quand nous sommes arrivés.

Le plus-que-parfait indique qu'une action eut lieu avant une autre, également passée.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
J'avais eu nous avions eu	J'avais été nous avions été	J'avais aimé	J'avais fini	J'avais rendu

4e LEÇON

† 27. Conjuguez oralement au plus-que-parfait de l'indicatif.

On se réjouissait parce que ...

Aider un voisin en retard.
Être le premier à finir la récolte.
Avoir une abondante moisson.
Rentrer le dernier voyage.
Finir les récoltes à temps.
Répondre à leur appel.

† 28. Écrivez à toutes les personnes du plus-que-parfait de l'indicatif.

Être membre de la coopérative. Avoir de grosses recettes.

† 29. Écrivez le texte suivant au plus-que-parfait de l'indicatif.

LE RÉVEIL DE LA FERME. — Le coq matinal chante le réveil, le jeune chien jappe dans sa niche, les chevaux hennissent dans l'écurie, les bêtes à cornes beuglent autour des bâtiments. Les hommes soignent les animaux et ils traient (avaient trait) les vaches, la fermière prépare le déjeuner et mon frère aîné remplit l'abreuvoir des bestiaux. Une demi-heure plus tard, mon père monte aux champs et commence ses labours.

ORTHOGRAPHE

* †.30. L'HEURE DES VACHES. — Il est cinq heures: c'est l'heure des vaches. Les grandes personnes travaillent aux foins et c'est un petit bout d'homme de huit ans qui va chercher les vaches dans le pâturage. Accompagné de son chien, il marche *gaiement*. À ses appels, les vaches lèvent leur lourde tête mais ne remuent *guère;* le chien entre alors en *scène*: les vaches ont bientôt vu l'animal; elles l'ont surtout entendu; *c'en* est assez.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

J'ai été ***où*** il avait tendu ses pièges.
Les animaux sont à la rivière ***ou*** dans le bois.

Où, écrit avec accent, est un mot invariable qui sert à désigner *le lieu, l'endroit*.   **Ou**, écrit sans accent, est un mot invariable qui peut être remplacé par l'expression *ou bien*.

*** † 31. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par les mots requis par le sens.**

— voulez-vous aller? Aux framboises — aux bleuets? J'irai — vous voudrez; à un endroit — à l'autre, je vous suivrai. Cette clairière est un endroit — vous pourrez cueillir de grosses framboises — des mûres charnues, — encore, des bleuets savoureux. — vas-tu, Jean? Viens-tu nous rejoindre — demeures-tu — tu es?

*** † 32. Exercice écrit. Remplacez les tirets par les mots requis par le sens.**

J'ai visité l'endroit — l'on gardait les pourceaux. Les poules picoraient déjà dans le pré voisin — derrière les bâtiments. Travailler aux champs — aux bois est une besogne pénible. Je sais très bien — se trouve la ferme de cet ami mais je ne sais — est le propriétaire; il se peut qu'il soit allé à la ville voisine — qu'il prenne part à la corvée organisée dans le rang voisin.

PHRASÉOLOGIE

*** 33. Exercice oral et écrit. Ajoutez les sujets requis par le sens.**

— cultives la terre.
— labourent leurs champs.
— est dans le pâturage.
— estiment ce bienfaiteur.

— — sont très forts.
— — soignent les bestiaux.
— — sont des animaux utiles.
— — fournissent leur chair.

*** 34. Exercice oral. | † 35. Exercice écrit.**
Ajoutez les verbes requis par le sens.

Ce fermier — heureux sur sa terre; il ne — jamais sa peine; il — au contraire d'une

étoile à l'autre. En retour, la terre lui — ses richesses, lui — la prospérité. Cet homme a — ses devanciers et il a — leurs travaux; aujourd'hui, il — fier de son domaine et il ne — nullement ses sacrifices et ses fatigues.

† 36. Exercice écrit. Ajoutez les sujets et les verbes requis par le sens.

— — trente bêtes à cornes.
— — aucun repos à cet homme.
— — les poules et les porcs.
— — sur le domaine de son maître.

— — sa laine et sa chair.
— — jadis notre province.
— — les objets lourds.
— — de gros bénéfices.

RÉDACTION

*** Composez une rédaction de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

La ferme. Le fermier.

† Composez une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Les travaux de la ferme.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les différents animaux, produits ou travaux de la ferme.

Dessiner une maison de campagne ou un autre bâtiment de la ferme.

Visiter en groupe une belle ferme du voisinage.

RÉCITATION

MON CHEVAL

A la fontaine du village
Je mène boire mon cheval;
Il est si doux, si bon, si sage,
Tout fort qu'il est, brave animal;
Je monte dessus; il s'arrête
Pour me laisser me mettre bien;
Il trotte sans que je fouette,
Et devant lui bondit mon chien.

(Jean Aicard)



OBSERVATION

1. Que représente cette image? Quel repas est-ce, croyez-vous?
2. Nommez les choses que vous voyez sur la table.
3. Quelle est la tenue des enfants? du père de famille?
4. Durant les repas, quel est le rôle de la mère?
5. Que semble dire la mère à l'un de ses enfant[illegible]

LA POLITESSE

2e semaine d'octobre
5e LEÇON

LECTURE

La politesse

1. Les enfants de M. et Mme Giroux sont des enfants distingués. Rencontrent-ils sur la rue une personne âgée ou infirme, un *ecclésiastique* ou une dame, ils leur *cèdent* gentiment *le pas*. On ne les voit jamais crier, siffler, rire aux éclats ou montrer du doigt les personnes ou les choses dont ils parlent.

2. À table, ces deux enfants évitent toujours de faire du bruit en mangeant ou en se servant de leurs *ustensiles*, de manger avec *avidité*, d'appuyer les coudes sur la table, de montrer des *préférences* ou de critiquer les mets, d'être, en un mot, désagréables aux autres convives.

3. Leur politesse paraît également dans leurs conversations; ils peuvent répondre sans timidité, causer sans *vantardise*, recevoir ou quitter un visiteur avec simplicité et *aisance;* en présence des grandes personnes, ils savent que le silence respectueux est le moyen par excellence de se rendre agréables.

4. Ainsi, grâce à leurs manières polies et *affables*, ces deux enfants se font pardonner les petites légèretés naturelles à cet âge. Marchez sur leur trace et vous gagnerez, vous aussi, le respect et l'estime de tous ceux que vous rencontrerez. Ne l'oubliez pas, la politesse coûte peu et rapporte beaucoup.

QUESTIONNAIRE

1. Comment un enfant poli se conduit-il sur la rue?
2. Quelle est la conduite de l'enfant poli à table?
3. Comment l'enfant poli agit-il en présence des visiteurs?
4. Pouvez-vous imaginer d'autres circonstances où ces deux enfants font preuve de politesse?
5. Que signifient les expressions *céder le pas? causer sans vantardise? gagner le respect et l'estime? le moyen par excellence?*
6. Pourquoi ces enfants se font-ils pardonner leurs légèretés?
7. Que dit-on de la politesse?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
enfants	polis	réjouir
politesse	véritable	charmer
estime	générale	gagner
conduite	respectueuse	avoir
visiteurs	distingués	attendre
garçon	prévenant	offrir
fillette	gentille	éviter
parents	dévoués	respecter
ecclésiastique	vénérable	saluer
services	appréciables	rendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Nommez des endroits où un enfant peut faire preuve de politesse et de bonnes manières.**

*** 2. Citez quelques mots ou expressions qu'une personne polie emploie souvent.**

*** 3. En classe, quelles sont les différentes actions d'un élève poli?**

† 4. Comment une personne distinguée se comporte-t-elle

à table	à l'église	sur la rue
en visite	dans le tramway	au magasin

† 5. Quelles sont les différentes actions de l'enfant poli au cours

de la conversation — du jeu — d'une réception

† 6. Nommez différentes actions que l'enfant et la personne polis s'efforcent d'éviter.

7. Faites une phrase avec chacun

*** des quatre premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images: scènes de politesse.
Écrire le mot POLITESSE en grosses lettres.
Transcrire la récitation au cahier de découpures ; orner la page d'un dessin ou d'une image.

GRAMMAIRE

* ✝ LE VERBE

Madeleine et Pierre ***sont*** des enfants distingués.
L'enfant poli ***répond*** sans timidité et ***cause*** sans vantardise.

Dans la première phrase, le mot ***sont*** sert à marquer la manière d'être; il exprime l'état. Les mots qui expriment ainsi l'état sont des ***verbes.***

Dans la deuxième phrase, les mots ***répond*** et ***cause*** disent ce que fait l'enfant poli; ils expriment des actions. Les mots qui expriment ainsi des actions sont des ***verbes.***

Tous les mots qui expriment ainsi l'état ou l'action sont des ***verbes.***

*** ✝ 19. LE VERBE. — Le verbe est un mot qui exprime l'état ou l'action.**

* ✝ LES GROUPES DE VERBES

Aim***er,*** fin***ir,*** ren***dre.***

*** ✝ 20. LES TROIS GROUPES DE VERBES. — Les verbes sont partagés en trois groupes:**

1° les verbes qui se terminent par ER; AIMER est leur modèle.

2° les verbes qui se terminent par IR (avec le suffixe iss à certains temps); FINIR est leur modèle.

✝ 3° les verbes qui se terminent par RE; RENDRE est leur modèle.

✝ LES PARTIES D'UN VERBE

Je le remerci***e***; tu le remerci***ais.***

✝ 21. LES PARTIES D'UN VERBE. — Un verbe se compose de deux parties: le radical et la terminaison.

Le RADICAL du verbe est la première partie du verbe, celle qui ne change pas.

La TERMINAISON du verbe est la deuxième partie du verbe, celle qui change selon le mode, le temps, le nombre et la personne.

* ✝ LES PERSONNES DU VERBE

Je salue.	***Tu*** cèdes le pas.	***Il*** (***elle***) s'excuse.
Nous saluons.	***Vous*** cédez le pas.	***Ils*** (***elles***) s'excusent.

Les mots *je* et *nous* désignent les personnes ***qui parlent***: c'est la première personne grammaticale (singulier et pluriel). Les mots *tu* et *vous* désignent les personnes ***à qui on parle***: c'est la 2e personne grammaticale. Les mots *il (elle)* et *ils (elles)* désignent les personnes ***de qui on parle***: c'est la troisième personne grammaticale.

*** ✝ 22. LES PERSONNES GRAMMATICALES. — Il y a trois personnes grammaticales: la 1ère personne est celle qui parle;**
la 2e personne est celle à qui on parle;
la 3e personne est celle de qui on parle.

✻ † RÔLE DES AUXILIAIRES

Il ***a salué*** et il ***a été remarqué.***

✻ † 23. RÔLE DES AUXILIAIRES « ÊTRE » et « AVOIR ». — Les verbes ÊTRE et AVOIR sont deux verbes qui aident souvent à la conjugaison des autres verbes employés à des temps composés.

Lorsque ces deux verbes aident ainsi à la conjugaison des autres verbes, on les appelle des AUXILIAIRES.

† TEMPS SIMPLES ET TEMPS COMPOSÉS

Il ***saluait.*** Il ***avait salué.***

† 24. LES TEMPS SIMPLES ET LES TEMPS COMPOSÉS. — Il y a deux espèces de temps: les temps simples et les temps composés.

Aux TEMPS SIMPLES, les verbes sont formés d'un seul mot.

Aux TEMPS COMPOSÉS, les verbes sont formés d'un auxiliaire et d'un participe passé.

✻ † *Remarque.* — Aux temps composés, l'auxiliaire seul s'accorde en personne avec le sujet du verbe.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

✻ † 8. Trouvez les verbes et dites s'ils expriment un état ou une action.

La piété est la première des politesses. L'enfant pieux sera facilement un enfant qui se distingue par ses bonnes manières, qui obéit à ses parents et qui est charitable envers ses compagnons. Saluez Dieu par la prière du matin; le soir, dans votre prière, remerciez-le de ses grâces et de ses bienfaits. Seuls les élèves qui sont grossiers et mal éduqués s'amusent à l'église, rient et distraient leurs compagnons. Le garçon et l'homme pieux saluent toujours lorsqu'ils passent devant une église.

✻ 9. Écrivez et indiquez si les verbes expriment l'état ou l'action.

Marie ne refuse jamais un service à sa mère; elle est au contraire très prévenante et elle devine les petits travaux à accomplir; c'est une petite fille modèle. Un jour, elle offre son aide et époussette les meubles; une autre fois, elle abandonne ses compagnes et court chez l'épicier; aujourd'hui, elle est heureuse d'essuyer et de serrer la vaisselle; demain, elle sera sûrement contente d'amuser bébé pendant que sa mère terminera le lavage. Partout et toujours, Marie est dévouée, gentille, prévenante; c'est une enfant modèle: admirez-la, imitez-la.

*** † 10. Exercice oral et écrit. Donnez le groupe auquel appartient chacun des verbes de l'exercice suivant (1, 2, 3).**

Crier	Je remercie.	Je rougis de gêne.	† Répondre poliment.
Réjouir	J'avertis.	Tu agis avec tact.	† Attendre son tour.
Aider	J'avoue.	Il salue un prêtre.	† Prendre sa place.
Embellir	J'expie	Être très avenant.	† Combattre la gêne.
Louer	J'étudie.	Avoir du goût.	† Perdre leur amitié.

*** 11. Dressez la liste des verbes du premier et du 2e groupe et indiquez le groupe auquel ils appartiennent.**

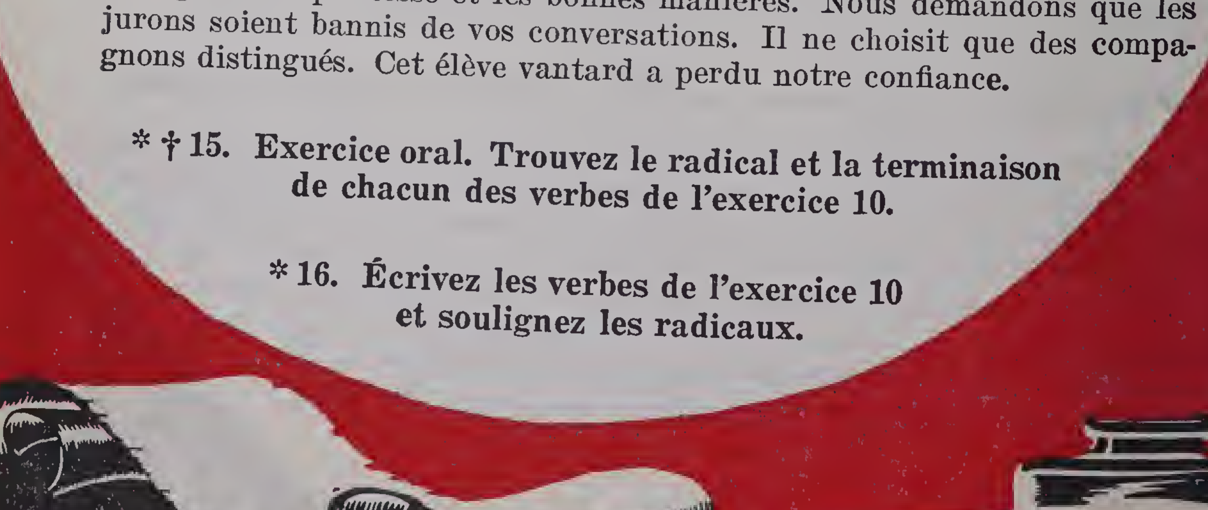
† 12. Dressez la liste des verbes contenus dans l'exercice et indiquez le groupe auquel ces verbes appartiennent.

Ils s'excusaient lorsqu'ils passaient devant un supérieur. Privons-nous, attendons notre tour. Tes amis t'estimeraient davantage si tu respectais tes maîtres et leur obéissais. S'excuser ou critiquer sans cesse trahissent un esprit d'orgueil. Évitez de rire aux éclats ou de crier en vous rendant à l'école. Seuls des malappris se moqueraient de cette vieille personne ou ridiculiseraient cet infirme. Répondez poliment.

*** 13. Écrivez et indiquez les verbes du premier groupe et du deuxième groupe.**

† 14. Écrivez et indiquez à quel groupe appartiennent les verbes de l'exercice suivant.

De bonnes manières et du renoncement vous gagneraient l'estime et l'affection de vos camarades. Les élèves impolis perdront vite l'estime de leurs compagnons. Multipliez les *s'il vous plaît* et les *merci*. Les parents accomplissent leur devoir en corrigeant leurs enfants et en leur enseignant la politesse et les bonnes manières. Nous demandons que les jurons soient bannis de vos conversations. Il ne choisit que des compagnons distingués. Cet élève vantard a perdu notre confiance.



*** † 15. Exercice oral. Trouvez le radical et la terminaison de chacun des verbes de l'exercice 10.**

*** 16. Écrivez les verbes de l'exercice 10 et soulignez les radicaux.**

† 17. Écrivez l'exercice 11 et soulignez le radical de chacun des verbes.

*** † 18. Dites oralement à quelle personne sont les verbes du texte suivant.**

L'enfant poli met son bonheur à faire celui des autres. Parce que vous êtes polis, on vous pardonnera bien des fredaines, on vous excusera de bien des légèretés. Elle respecte ses parents et elle leur obéit. Tout le monde loue ses bonnes manières. Nous avons fait preuve de politesse et de savoir-faire. Je suis une enfant polie; je sème les sourires autour de moi comme tu sais multiplier les prévenances et les délicatesses. À l'église, elle est modeste, il est pieux, tu es attentif durant les sermons, vous êtes édifiants. La politesse envers Dieu est obligatoire.

*** 19. Écrivez le texte et indiquez la personne des verbes (1, 2, 3).**

Tu es calme et elles sont tapageuses. Ils sont en colère. La politesse est une demi-vertu. Nous rendons tous les services que nous pouvons. Ils sont très serviables. Je tâche de ne pas déplaire à nos invités. Tu évites avec raison ces gamins qui crient sur la rue et se moquent des vieillards et des infirmes. Vous êtes un garçon distingué; votre sœur est une fillette aimable et gentille. Luc est un étourdi et Lucille est une bavarde. Aidons nos parents. Respecte les prêtres. Cède ta place.

*** † 20. Écrivez l'exercice et indiquez la personne des verbes.**

Nous ne compterons que des amis si nous savons être polis, si nous savons penser aux autres. Cet homme aurait sûrement réussi dans la vie s'il avait su acquérir de bonnes manières dans son enfance. Les manières d'Hélène sont simples mais elles sont très charmantes. La politesse conquiert les cœurs. Tout le monde le fuit parce qu'il est rude et grossier. Elles se montrent parfois égoïstes. Je sais que les paroles d'encouragement sont agréables. Tu choisis toujours la meilleure part: c'est égoïste.

*** † 21. Exercice oral. Dites si *être* et *avoir*, dans les phrases suivantes, sont auxiliaires ou verbes.**

UN MAUVAIS CARACTÈRE. — Lucien n'est pas toujours d'humeur égale: c'est un mauvais

POLITESSE

caractère. Aujourd'hui, il est maussade et grognard ; hier, il a égayé ses camarades par son entrain et ses paroles joyeuses ; demain, il sera peut-être inabordable. Il y a un instant, ses amis l'ont invité à jouer ; parce qu'il n'a pas occupé la première place, il a répondu : « Je n'aime pas ce jeu-là ; je refuse d'y prendre part. » Il s'est alors retiré et il a boudé durant toute la récréation. N'imitez pas ce vilain caractère.

*** † 22. Écrivez le texte suivant; soulignez *être* et *avoir* d'un trait lorsqu'ils sont auxiliaires et de deux traits lorsqu'ils sont verbes.**

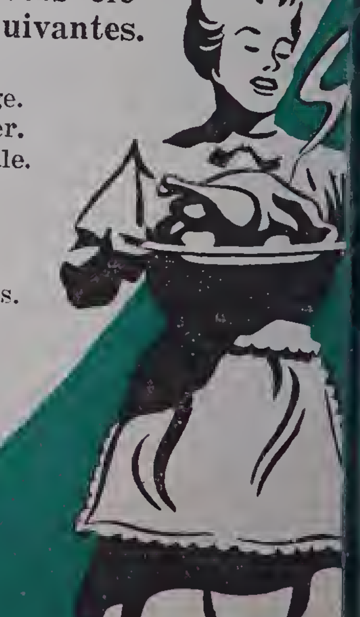
J'ai bon cœur ; je témoigne de l'affection et de la reconnaissance à ceux qui se sont dépensés pour mon bien-être et mon instruction. Il a quitté la classe et il a oublié de saluer le maître ; celui-ci le reprendra sûrement à la prochaine classe. Vous compterez de nombreux amis si vous avez su acquérir de bonnes manières. Je soignerai mon langage et j'acquerrai de bonnes manières. La politesse n'a jamais coûté cher mais elle a toujours rapporté beaucoup. Nos ancêtres ont été des modèles d'hospitalité et de cordialité ; marchons sur leur trace.

† 23. Exercice oral. Trouvez les verbes de l'exercice 21 et dites s'ils sont employés à un temps simple ou à un temps composé.

† 24. Dressez la liste des verbes de l'exercice 22. Indiquez les temps simples (1) et les temps composés (2).

*** † 25. Exercice oral et écrit. Distinguez les divers éléments (suj., verbe, comp.) de chacune des phrases suivantes.**

† La bienséance et la politesse s'apprennent dans le jeune âge.
† Lucienne et Lucien attendent patiemment l'heure du dîner.
† Jacques et Marie saluent les prêtres et les amis de la famille.
* † L'enfant poli obéit toujours à ses parents.
* † Cette fillette avait des manières affables.
* † Les mauvais caractères n'ont jamais d'amis.
* † Le garçon et la fillette distingués ont de nombreux amis.



*** † 26. Exercice oral et écrit. Trouvez tous les noms, tous les adjectifs, tous les verbes et tous les articles contenus dans l'exercice 25.**

*** 27. Exercice oral et écrit. Analysez les verbes des quatre dernières phrases de l'exercice 25 (nom, temps et personne).**

† 28. Exercice oral et écrit. Analysez les verbes des quatre premières phrases de l'exercice 25 (nom, groupe, mode, temps et personne).

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Je ***suis*** un enfant poli ; j'***ai*** de bonnes manières.
Je ***respecte*** mes parents et j'***obéis*** à leurs ordres.

Le présent de l'indicatif exprime un état ou une action qui a lieu actuellement.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'ai nous avons	Je suis nous sommes	J'aim**e** nous aim**ons**	Je fin**is** nous fin**issons**

*** 29. Conjuguez oralement au présent de l'indicatif.**

Visiter des amis.
Respecter les instituteurs.
Jouer avec âme et prier avec ferveur.
Choisir la dernière place.
Rougir de colère.
Réfléchir et agir ensuite.

*** 30. Écrivez au présent; changez de personne à chaque expression.**

Avoir de bonnes manières.
Être timide et craintif.
Avouer ce tort et le réparer.
Finir ce devoir et étudier ces leçons.
Avertir et punir ces impolis.
Ne jamais désobéir.

*** 31. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif, au singulier et au pluriel.**

J'*avertir* mais il *continuer*.
Tu *subir* un échec très mérité.
Il *réfléchir* et *agir* sagement.
Elle *obéir* et *réussir* toujours.
L'arbre *plier* et *gémir* sous le vent.
J'*apprécier* les services rendus.
Tu *rechercher* ce que je *éviter*.
Il *multiplier* les révérences.
Elle *aimer* et *chérir* ses parents.
La lumière *diminuer* et *faiblir*.

5e LEÇON

† LE PASSÉ ANTÉRIEUR

Dès qu'il ***eut remercié,*** / il se retira.
Aussitôt qu'elle ***eut gagné,*** / on la félicita.

Le passé antérieur indique qu'une action eut lieu immédiatement avant une autre, également passée. Le passé antérieur est formé du passé simple de l'auxiliaire *avoir* et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
J'eus eu nous eûmes eu	J'eus été nous eûmes été	J'eus aimé	J'eus fini	J'eus rendu

† 32. Conjuguez oralement au passé antérieur.

Ils quittèrent dès que ...

Annoncer cette bonne nouvelle.
Finir le gros du travail.
Répondre aux questions posées.

On applaudit aussitôt que ...

Nommer les heureux gagnants.
Rendre la nouvelle officielle.
Annoncer ce nouveau congé.

† 33. Écrivez les trois premières phrases de l'exercice 32 à la 1ère et à la 3e personne du singulier.

† 34. Écrivez les trois dernières phrases de l'exercice 32 à la 1ère et à la 3e personne du pluriel.

† 35. Écrivez les phrases suivantes au passé antérieur (sing. et plur.).

Incommoder les voisins en agissant ainsi (1ère pers.).
Il se coucha sans tarder, lorsque *terminer* sa toilette.
Dès que *entendre* proclamer mon nom, je me levai.
Aussitôt que *remarquer* l'oubli, il présenta des excuses.

ORTHOGRAPHE

* † 36. LA POLITESSE. — La politesse, mes enfants, est le signe extérieur de votre *éducation.* C'est une qualité qu'il faut pratiquer *dès* maintenant, dans la famille et à l'école. Soyez polis *envers* vos

parents, envers vos maîtres, envers tout le monde. Évitez de causer de la peine ou des ennuis, cherchez toujours à faire plaisir; vous rendrez ainsi les autres heureux et vous serez vous-mêmes plus heureux.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Pierre aime ses parents et ***il*** les respect***e***.
Les enfants aiment leur maître et ***ils*** le respect***ent***.
Nous le respect***ons***. ***Ils*** nous respect***ent***.

> Le verbe s'accorde toujours avec son sujet mais le sujet du verbe n'est pas toujours le nom ou le pronom qui précède immédiatement le verbe.

*** † 37. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif.**

Tu lui *parler* avec respect.
Vous nous *remercier* rarement.
Ils se *montrer* souvent impolis.
Pierre nous *respecter* toujours.
Ils le *blâmer* de cette légèreté.
Je les *excuser* volontiers.
Il leur *parler* avec hauteur.
Je les *remercier* de tout cœur.
Nous les *saluer* toujours.
Je les *inviter;* ils *refuser*.

*** † 38. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif.**

Ils lui *imposer* silence.
Ils l'*honorer* et le *respecter*.
Nous les *avoir* et les *garder*.
Tu lui *parler* avec hauteur.
Ils les *écouter* avec attention.
Ils lui *parler* à voix basse.
Nous ne les *critiquer* jamais.
Tu ne l'*imiter* pas?
Ils te le *demander* encore.
Huguette les *apprécier*.
Ils le *respecter* et lui *obéir*.
Tu l'*affirmer* et ils le *nier*.

PHRASÉOLOGIE



*** 39. Exercice oral et écrit. Employez d'autres verbes.**

Nous observons les règles de la politesse et du savoir-vivre. Il est poli et il a de bonnes manières; il gagnera l'estime et l'affection des personnes avec

lesquelles il travaille. Tu me réponds souvent sur un ton offensant. Cette personne polie choisit la dernière place. La politesse nous oblige parfois à de réels sacrifices. Ils lui présentent leurs sympathies.

† 40. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple.

Je salue toujours mon maître à l'arrivée et au départ. Je ne parle jamais en mal des absents; je les défends au contraire contre ceux qui les attaquent. Je suis plein d'égards pour mes vieux parents; je me gêne souvent, je leur rends de petits services; je leur témoigne ainsi mon affection et ma reconnaissance. L'enfant égoïste est toujours détesté.

*** † 41. Ce garçon respecte toujours les vieillards.**

1. Mettez au pluriel.
2. Ajoutez un autre sujet.
3. Ajoutez un autre complément.
4. Ajoutez des qualificatifs.

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Politesse à table. Politesse à l'école. Politesse sur la rue.

RÉCITATION

RESPECTONS LES VIEUX

Respectons les vieux, les vieux hommes,
Nous qui sommes encor petits.
Ils ont été ce que nous sommes:
Ils furent enfants et gentils.
Le travail leur plia l'échine
Et c'est un pli qu'ils ont gardé.
Ils ont souffert, on le devine
Aux yeux tristes, au front ridé.
Demain, quand nous serons nous-mêmes
Faibles, vieux, mon Dieu, oui, demain!
Nous serons contents qu'on nous aime
Et qu'on nous salue en chemin.

(Jean Aicard)

OBSERVATION

1. Que représente cette image?
2. Quel est le rôle de l'agent posté à l'intersection des rues?
3. Le pompier court-il des risques dans l'accomplissement de son devoir? Nommez-en quelques-uns.
4. Cette image fait-elle penser à d'autres bienfaiteurs?
5. Connaissez-vous d'autres personnes qui se dévouent pour leurs semblables? Lesquelles?



NOS BIENFAITEURS

3e semaine d'octobre
6e LEÇON

LECTURE

Nos bienfaiteurs

1. Sans que vous ne vous en doutiez peut-être, une foule de personnes se dévouent tous les jours pour vous. Toutes, chacune à *sa* façon, consacrent leur vie à votre service et vous *viennent en aide* de mille et une manières.

2. Le *bien-être* de votre vie *corporelle, intellectuelle* et *morale* est assuré, grâce aux soins et aux attentions du médecin, de l'éducateur et du prêtre. Le maire et ses conseillers, aidés de tout un régiment de *fonctionnaires,* veillent à la bonne administration des affaires publiques. Les policiers et les pompiers vous protègent contre les malfaiteurs de toutes sortes, contre le vol, l'incendie et les dangers de la circulation.

3. Avez-vous faim? Une *légion* de fournisseurs, tous plus gentils les uns que les autres, vous offrent le lait, le pain, la viande et les autres aliments dont vous avez besoin. Devez-vous voyager? Le chef de train, le chauffeur d'autobus, le pilote et le conducteur de tramway se tiennent *à votre disposition.* Avez-vous besoin de vêtements ou de chaussures? Le tailleur et le cordonnier vous étalent toute la variété de leurs produits. Vos affaires vous causent-elles de l'embarras? Consultez un notaire ou un avocat et, s'il le faut, portez votre cause devant le juge.

4. Mes chers enfants, estimez tous ces bienfaiteurs et appréciez les services qu'ils vous rendent; profitez bien de vos années d'études et préparez-vous à rendre plus tard à d'autres les mêmes services et les mêmes bienfaits.

QUESTIONNAIRE

1. De qui parlons-nous dans cette lecture?
2. Quels sont ceux qui protègent notre vie corporelle?
3. Quelles personnes s'occupent de notre vie intellectuelle et morale?
4. Par qui sont faites les lois? Qui les fait respecter?
5. Quel est, parmi ces bienfaiteurs, celui que vous estimez davantage? Pourquoi?
6. Comment pouvez-vous vous préparer à être un jour un de ces bienfaiteurs?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
prêtre	vénérable	se dépenser
éducateurs	dévoués	former
médecin	habile	se pencher
notaire	avisé	conseiller
employés	municipaux	administrer
serviteurs	publics	entretenir
policier	consciencieux	surveiller
marchand	avenant	offrir
citoyens	heureux	vivre
services	inappréciables	reconnaître

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Trouvez des adjectifs qui peuvent s'appliquer à**

un médecin	un ouvrier	une garde-malade
un marchand	un patron	un fournisseur

*** 2. Ajoutez deux qualificatifs à chacun des noms suivants:**

un pilote	un policier	des services
un avocat	un pompier	des bienfaiteurs

† 3. Quels adjectifs correspondent aux mots suivants:

travailler	médecin	reconnaître
apprécier	protection	servir

† 4. Trouvez un nom appartenant à la même famille que

dévoué	confier	consciencieux
poli	servir	laborieux

† 5. Quels verbes peut-on former avec les mots suivants:

protection	conducteur	estimable
éducateur	circulation	vêtement

*** † 6. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**

GRAMMAIRE

* † LE GENRE DANS LES NOMS

Il y a deux genres dans les noms : le masculin et le féminin.

Tous les noms d'hommes et ceux devant lesquels on peut mettre ***le*** ou ***un*** sont du genre masculin. Tous les noms de femmes et ceux devant lesquels on peut mettre ***la*** ou ***une*** sont du genre féminin.

* † FORMATION DU FÉMININ DANS LES NOMS

Ce ***marchand*** est notre ***voisin*** et notre ***ami.***
Cette ***marchande*** est notre ***voisine*** et notre ***amie.***

* † 25. FORMATION DU PLURIEL DANS LES NOMS. — **On forme généralement le féminin des noms en ajoutant un E muet aux noms masculins.**

LES EXCEPTIONS DANS LE GENRE DES NOMS

Le ferm*ier*.
La ferm*ière*.

† 26. — **Les noms terminés au masculin par ER changent au féminin ER en ÈRE.**

Le religieu*x*.
La religieu*se*.

† 27. — **Les noms terminés au masculin par X changent au féminin X en SE.**

Le coiff*eur*.
La coiff*euse*.

† 28. — **En général, les noms terminés au masculin par EUR changnt au féminin EUR en EUSE.**
Exception. — Empereur, impératrice.

L'institu*teur*.
L'institu*trice*.

† 29. — **En général, les noms terminés au masculin par TEUR changent au féminin TEUR en TRICE.**
Exceptions. — Menteur, menteuse ; acheteur, acheteuse.

Un citoy*en*.
Une citoy*enne*.
Un poul*et*.
Une poul*ette*.

† 30. — **En général, les noms terminés au masculin par AN, ON et EN, par AT, ET et OT redoublent le N ou le T avant de prendre un E muet.**
Exception. — Rat, rate.

Le veu*f*.
La veu*ve*.

† 31. — **Les noms terminés au masculin par F changent au féminin F en VE.**
Remarque. — On dit aussi : loup, louve.

† *Remarque.* — L'usage veut que nous disions : le *maître*, la *maîtresse ;* un *serviteur*, une *servante ;* un *prince*, une *princesse ;* un *roi*, une *reine ;* un *cheval*, une *jument ;* un *tigre*, une *tigresse ;* un *monsieur*, une *dame ;* un *mari*, une *épouse ;* un *neveu*, une *nièce ;* un *parrain*, une *marraine ;* etc...

ANALYSE

† Le policier dirigeait la circulation.

Lorsqu'un groupe de mots renferme un verbe employé à un mode personnel, ce groupe de mots est appelé ***proposition.***

Lorsqu'une proposition a un sens complet par elle-même, cette proposition est appelée ***proposition indépendante.***

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 7. Exercice oral. Faites précéder les noms suivants de l'article *un* ou *une* et donnez-en le genre.**

— bienfaiteur	— marchand	— fermier	— institutrice
— servante	— électricien	— vendeuse	— mécanicien
— couturière	— modiste	— garde-malade	— enfant

*** 8. Exercice oral et écrit. Faites précéder les noms du vocabulaire des articles *un, une* ou *des* et indiquez-en le genre (masc., fém.).**

*** † 9. Donnez oralement le genre des noms de l'exercice suivant.**

LE VIEUX CURÉ. — À l'autel où il offre le sacrifice de la messe, dans la chaire où il enseigne les vérités de la foi, au confessionnal, au chevet des mourants, à l'école où il distribue les lumières et les encouragements, sur les sillons où il appelle les bénédictions du ciel, sur les champs de bataille ou dans la hutte du colon, partout et toujours, le prêtre est le meilleur interprète des desseins de Dieu et le plus sage conseiller des hommes.

(D'après Georges Bouchard, *Vieilles choses, vieilles gens*).

*** † 10. Écrivez le texte suivant et indiquez le genre des noms** (masc. — 1, fém. — 2).

LA SŒUR DE CHARITÉ. — « Mère », c'est le doux nom avec lequel les pauvres malheureux accueillent la Sœur qui les soigne. Alors que le médecin passe rapidement, la Sœur reste plus longuement auprès du lit; elle se penche sur le malade, elle prend dans sa main une main fiévreuse, caresse un front brûlant... Sa parole douce et ses pensées chrétiennes conquièrent tous les cœurs, ramènent la joie et l'espérance, calment la douleur. (D'après M. Donnay)

† 11. Donnez oralement le genre des noms suivants puis écrivez ces noms en les faisant précéder de l'article *un* ou *une* et d'un qualificatif.

érable	anse	orthographe	rail	armoire
escalier	hôtel	après-midi	hospice	dinde
automobile	idole	histoire	légume	once
incendie	air	évangile	autobus	exemple
enclume	éclair	moustiquaire	autel	horloge

*** 12. Exercice oral et écrit. Trouvez les noms féminins correspondants.**

un bavard	Louis	l'ami	un Français	le servant
un parent	Roland	l'invité	un Anglais	le marchand
un mendiant	Gilbert	l'employé	un Québecois	le cousin
un apprenti	Normand	le président	un Montréalais	un Iroquois
un orphelin	Germain	le marquis	un Américain	un gourmand

*** 13. Écrivez les exemples de chacun des groupes d'exceptions de la page de grammaire** (Le fermier, la fermière, etc . . .).

*** 14. Exercice oral. Trouvez les noms féminins correspondants.**

† 15. Exercice écrit. Trouvez les noms féminins correspondants.

un ami	l'orphelin	l'épicier	un couturier	un époux
un parent	le marchand	le mercicr	un héritier	le lépreux
un cousin	le bourgeois	le fermier	un conseiller	un ambitieux
un voisin	le villageois	l'ouvrier	un trésorier	un curieux

*** 16. Exercice oral. Trouvez les noms féminins correspondants.**

† 17. Exercice écrit. Trouvez les noms féminins correspondants.

un veuf	un citoyen	le musicien	le tailleur	l'électeur
un Juif	un chrétien	le cadet	un danseur	le donateur
le loup	le paysan	un chat	le joueur	l'acteur
un naïf	le gardien	un sot	un vendeur	le lecteur

*** 17*a*. Écrivez les deux premiers groupes de mots de l'exercice 14; mettez en regard les noms féminins correspondants.**

*** 18. Exercice oral. | † 19. Exercice écrit.**

Mettez au féminin les mots en italique. Faites accorder, s'il y a lieu, les articles et les adjectifs qui accompagnent ces noms.

LE MAÎTRE. — Notre *maître* n'est pas seulement notre *gardien,* il (elle) est surtout notre *instituteur* et notre *éducateur*; voilà pourquoi *il* n'aime pas le *tapageur,* le *rêveur,* le *boudeur,* le *trompeur* et le *paresseux;* toute son affection est au contraire pour le *travailleur,* pour l'*écolier* qui n'est ni un *flâneur* ni un *menteur.* L'*enfant* du *paysan* bénéficie de son dévouement tout comme l'*enfant* du *baron* ou *celui* (celle) du *marquis;* sa seule ambition est de faire de *chacun* (chacune) de nous un véritable *chrétien* et un honnête *citoyen.*

*** 20. Exercice oral. Trouvez les noms féminins correspondant aux noms masculins suivants.**

† 21. Exercice écrit. Trouvez les noms féminins correspondant aux noms masculins suivants.

le papa	un parrain	un roi	un nègre	le bœuf
un fils	un monsieur	le prince	le cheval	le tigre
l'oncle	le serviteur	le maire	un canard	un loup
le mari	un tuteur	le malade	un dindon	le mouton
un neveu	l'empereur	un vieillard	un veau	un coq

† 22. Exercice oral. Trouvez les propositions et nommez-les; expliquez votre choix.

Le *prêtre* interprète les *desseins* de Dieu. Le maire et ses *conseillers* administrent les *affaires* municipales. Le *juge* et l'avocat protègent les citoyens honnêtes. Le *cultivateur* vous offre ses fruits et ses *légumes,* le *lait* de ses vaches et la *chair* de ses animaux.

† 23. Indiquez les propositions indépendantes (prop. ind.) et soulignez les verbes.

Le médecin, la sœur hospitalière et l'infirmière soignent les malades. La téléphoniste répond à notre premier signal. L'électricien accourt à la moindre difficulté. Le menuisier fabrique des meubles très jolis et très utiles. Le maçon élève de splendides demeures.

*** † 24. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp.) de chacune des phrases de l'exercice 23.**

✻ 25. Analysez les mots en italique des deux premières phrases de l'exercice 22.

† 26. Analysez les mots en italique des deux dernières phrases de l'exercice 22.

✻ † 27. Analysez.

L'aviateur, le soldat et le marin protègent notre pays.

CONJUGAISON

✻ LE PASSÉ COMPOSÉ

Il *a protégé* le pays. Il *a choisi* une belle profession.

Le passé composé exprime un état ou une action qui a déjà eu lieu. Le passé composé est formé du présent de l'auxiliaire *avoir* (J'ai) et du participe passé du verbe à conjuguer (aimé..., fini...).

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'ai eu nous avons eu	J'ai été nous avons été	J'ai aimé nous avons aimé	J'ai fini nous avons fini

✻ 28. Conjuguez oralement à toutes les personnes du passé composé.

Être un vaillant ouvrier.
Aider le prochain.
Accomplir un travail important.
Choisir un nouveau maire.
Avoir de très bons avocats.
Demander leurs services.

✻ 29. Écrivez au passé composé. Changez de personne à chaque phrase.

Avoir de nombreux amis.
Protéger les citoyens honnêtes.
Être un serviteur public.
Apporter les meilleurs produits.
Bâtir des routes et des ponts.
Soigner les malades.

✻ 30. Écrivez l'exercice 28 à la 3e personne du pluriel, passé composé.

† LE FUTUR ANTÉRIEUR

Il *aura apporté* le lait / avant que tu te lèves.

Le futur antérieur exprime qu'une action aura lieu avant une autre, également future.

Le futur antérieur se compose du futur de l'auxiliaire *avoir* et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
J'aurai eu nous aurons eu	J'aurai été nous aurons été	J'aurai aimé	J'aurai fini	J'aurai rendu

† 31. Employez oralement à toutes les personnes du futur antérieur.

Les gens de la ville auront de la nourriture parce que *travailler* la terre.
Compléter trente années de service avant la fin du mois de décembre.
Lorsque le soleil se lèvera, *commencer* ma journée depuis longtemps déjà.
Consacrer quarante ans au service des malades dans quelques jours.
Finir cet important travail lorsque tu reviendras de voyage.
J'apprécierai davantage ces bienfaits lorsque j'en aurai été privé.

† 32. Écrivez les phrases de l'exercice 31 au futur antérieur. Changez de personne à chaque phrase.

† 33. Écrivez l'exercice 31 à la 3e personne du pluriel. Changez l'ordre des phrases (Parce que ...).

ORTHOGRAPHE

* † 34. LE PAIN. — Tu n'ignores pas sans doute le *prix* d'un morceau de pain. Le cultivateur laboure la terre, la *fume* et l'*ensemence;* lorsque le blé a *mûri,* il le moissonne et l'*expédie* au moulin. Le *meunier* transforme ce blé en farine et confie *celle-ci* au boulanger qui la pétrit et te donne *bientôt* cette miche de pain que tu trouves si appétissante et si bonne.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

LE GENRE DANS LES NOMS



*** 35. Exercice oral. | † 36. Exercice oral et écrit.**

Mettez au féminin les mots en italique et faites les accords nécessaires.

L'ENTR'AIDE. — L'*instituteur* doit souvent avoir recours à un *ami* ou compter sur les services du *fermier*, du *mercier*, de l'*infirmier* ou du *couturier*, du *musicien*, de l'*ouvrier* et du *coiffeur;* en retour des services rendus, cet (cette) *homme* instruira l'*enfant* du *veuf* et du *paysan*, le *neveu* de ce *serviteur*, le *fils* de ce *marchand*, les *garçons* de ce *citoyen* et les deux *orphelins* que ce *monsieur* charitable a adoptés(ées). À l'exemple de l'*instituteur*, rendons services et nous recevrons en retour des bienfaits plus grands encore et de plus nombreux.

*** 37. Exercice oral. | † 38. Exercice oral et écrit.**

Mettez au féminin les mots en italique et faites les accords nécessaires.

Le *maire* est un charmant *causeur* et un grand *bienfaiteur*. Votre *père* est coiffeur, n'est-ce pas? Un *paroissien* charitable a recueilli l'*aîné* de ces deux *orphelins* et son *frère* a adopté le *cadet*. Le *directeur* et un *maître* reconduisent les *garçons* à l'école. Le *frère* de ce *voisin* a été l'heureux *gagnant*, lors du dernier tirage. Ces deux *hommes* sont d'habiles *cuisiniers*.

PHRASÉOLOGIE

*** 39. Exercice oral et écrit. Ajoutez des qualificatifs au sujet et au complément du verbe, s'il y a lieu.**

Ces personnes rendent des services. Un enfant estime ces bienfaiteurs. Je connais des prêtres, des marchands, des professeurs, des ouvriers et des serviteurs publics.

Confiez cette cause à cet avocat. La ville s'est donné un maire et des conseillers. Mon frère est un tailleur. Un fournisseur nous offre des produits. On construit un barrage.

† 40. Exercice oral et écrit. Séparez de manière à n'avoir que des groupes de phrases formées d'une seule proposition indépendante.

Ils consacrent leur vie à votre service et vous aident de mille façons.



Portez votre cause devant le juge et il protégera sûrement vos droits. Le policier protège nos personnes et le pompier défend nos demeures. Estimez tous ces bienfaiteurs et appréciez leurs innombrables services.

† 41. Exercice oral et écrit. Unissez ces groupes de phrases de manière à n'avoir, pour chacun des groupes, qu'une seule phrase de plusieurs propositions indépendantes.

Le policier dirige la circulation. Il prévient de nombreux accidents. Celui-ci transporte les voyageurs. Celui-là transporte nos marchandises. Le soldat protège nos frontières. Le marin patrouille nos côtes. L'aviateur prévient les bombardements.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

Le prêtre. Le médecin.

† Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le policier et le pompier.

RÉALISATIONS

Dresser la liste des bienfaiteurs énumérés au cours de la semaine.
Écrire la récitation au cahier de découpures; y ajouter une image.
Dessiner un policier ou un pompier en uniforme.

RÉCITATION

LE LABOUREUR

Derrière deux grands bœufs ou deux lourds percherons,
L'homme marche courbé dans le pré solitaire,
Ses poignets musculeux rivés aux mancherons
De la charrue ouvrant le ventre de la terre.
... Et rêveur, quelquefois il ébauche un sourire:
Son oreille déjà croit entendre bruire
Une mer d'épis d'or sous un soleil de feu;
Il s'imagine voir le blé gonfler sa grange;
Il songe que ses pas sont comptés par un ange,
Et que le laboureur collabore avec Dieu.

(W. Chapman)

La criée pour les âmes

« Par ici tout le monde! C'est la criée pour les âmes! »

C'est aujourd'hui le Jour des Morts. La paroisse a prié Dieu pour les défunts; et plus d'un, en quittant le Saint Lieu, jette un regard vers les pierres blanches du cimetière; l'année qui vient, ce sera leur tour peut-être de coucher sous l'herbe.

Le crieur fait l'article: la criée pour les âmes va commencer. Chacun de nous a ses défunts, et, sans offense, on peut bien dire que plusieurs des nôtres doivent être dans le purgatoire; car il y en a qui, de leur vivant, n'étaient pas bien commodes! Eh! bien, c'est le temps de leur donner un petit coup d'épaule pour les pousser en dehors du Purgatoire. Ouvrez vos bourses, les amis! C'est pour les âmes! Et puis, j'ai à vendre des effets qui ne sont pas piqués des vers.

Regardez-moi cette citrouille-là, par exemple. J'en ai tout mon raide à la soulever. Combien pour la citrouille?... C'est pas une citrouille ordinaire... Trente sous!... Trente sous sont offerts pour la citrouille!... C'est la plus belle de la paroisse. Trente sous!... N'oubliez pas que c'est pour les âmes. Cette citrouille-là devrait en faire sortir au moins trois du purgatoire... Quarante sous! Cinquante sous! Cinquante!... Mettez, mettez! C'est pour les âmes. Vous avez peut-être un parent défunt qui compte sur cette citrouille-là pour entrer au ciel... Soixante sous!... Soixante-quinze!... Quatre-vingts sous!... On aura une grand'messe bien chantée par nos chantres, les chantres de la paroisse... Ils y mettront de la bonne volonté, ils chanteront fort quand on voudra; vous les connaissez, c'est pas des enfants d'école... Quatre-vingt-dix! quatre-vingt-dix!... Une piastre. Il y a bien de la mortalité dans la paroisse. Faut penser à nos morts. Une piastre et cinq!... Une piastre et dix!... Ça va... Une piastre et demie, une fois! Une piastre et demie, deux fois! Dépêchez-vous! la citrouille va partir... Une piastre et demie, trois fois!... elle est partie.

Donne ton argent, Baptiste, et prends la citrouille. Astheure, je mets en vente un rouleau de catalogne. Il a cinq verges. Combien pour la catalogne?... C'est pour les âmes... »

Et nos braves gens enchérissent. Ils ne regardent guère à la valeur des objets; c'est pour les âmes; ils y vont largement. Un jour, un chou se vendit trois piastres! Et l'adjudicataire, après avoir payé, remit le chou aux enchères! Ce chou rapporta quatre piastres et demie.

La vente terminée, le crieur va en déposer le profit entre les mains du curé: c'est le trésor des âmes, avec quoi l'on fait chanter des messes pour les morts.

(Adjutor Rivard, CHEZ NOUS.)

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

* † COMPLÉTEZ

1. Un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose est —
2. L'adjectif qualificatif est un mot qui — le — auquel il se —
3. Un verbe est un mot qui exprime un — ou une —
4. L'adjectif qualificatif s'accorde — et — avec le nom qualifié.
5. Le mot qui dit qui fait l'action exprimée par le verbe est le — —

6. *Le, la* et *les* sont des mots qu'on ajoute au nom pour le —
7. Le mot qui ne convient qu'à un seul être est un nom —
8. On forme généralement le féminin des noms en ajoutant un — au —
9. On forme généralement le pluriel des noms en ajoutant un — au —
10. Une phrase est ordinairement formé de trois éléments: — — —

11. Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec — —
12. Un verbe qui a deux ou plusieurs sujets singuliers se met au —
13. Les verbes du premier groupe se terminent tous par —; les verbes du deuxième groupe se terminent tous par —
14. La partie du verbe qui change selon le mode, le temps et le sujet est —
15. La 3e personne grammaticale désigne la personne — — —
16. L'apostrophe et la cédille sont des signes —

* 17. Il y a deux espèces de noms : le nom — et le nom —

* 18. Il y a deux genres dans les noms : le — et le —

* 19. Il y a deux nombres dans les noms : le — et le —

* 20. Les deux parties d'un verbe sont — et —

* 21. Un groupe de mots qui a un sens complet est une —

* 22. Le mot qui sert à compléter le sens d'un verbe est un — du verbe.

* 23. Le principal verbe qui exprime l'état est le verbe —

* 24. On trouve le sujet du verbe en posant, avant le verbe, la question — ou —

* 25. Lorsque *être* et *avoir* aident à conjuguer d'autres verbes, on les appelle des —

† 17. Le pronom est un mot qui tient la place du —

† 18. Les noms terminés au masculin par *teur* changent généralement *teur* en — au féminin.

† 19. Les noms terminés par *n* et *t* doublent généralement la — et prennent un — — au féminin.

† 20. *Être* et *avoir* aident à la conjugaison des temps —

† 21. Un verbe qui a un sujet à la 1ère personne et un autre à la 3e personne se met à la — — —

† 22. L'impératif exprime — —

† 23. *J'ai obéi* est un verbe employé au —; *j'obéissais* est un verbe employé —

† 24. *J'avais obéi* est un verbe employé au —

† 25. Une phrase d'une seule proposition est appelée — —

GRAMMAIRE PRATIQUE

* † 1. Choisissez la phrase complète.

« Par ici tout le monde ! »
« Quatre-vingt-dix sous ! quatre-vingt-dix ! Une piastre !... »
« C'est aujourd'hui le Jour des Morts ! »

* † Placez les mots de façon à avoir des phrases complètes.

2. Pour, défunts, la, a prié, ses, paroisse, Dieu.
3. Âmes, bourses, amis, c'est, les, pour, vos, ouvrez, mes.

* † Quelle est la nature des mots écrits en italique?

4. On promena un *long* regard sur les *humbles* croix *blanches* du cimetière.
5. « Par ici tout *le* monde: c'est *la* criée pour *les* âmes *des* défunts. »
6. « *Donne* ton argent, Baptiste, et *prends* la citrouille. »
7. Le *crieur* va déposer les *profits* entre les *mains* du vieux *curé*.

* 8. C'*est* le Jour des Morts. La paroisse *prie* pour ses défunts.

† 8. Regardez-*moi* cette citrouille; *j'*en ai tout mon raide à la lever.

* † Choisissez la bonne réponse.

9. (Triste, attrister, tristesse) est un nom commun.
10. (Lundi, montagne, Chicoutimi) n'est pas un nom commun.
11. (Beau, pupitre, grand) n'est pas un adjectif qualificatif.
12. (Instruire, instructif, instruction) est un adjectif qualificatif.
13. (Gloutons, moutons, montons) est un verbe qui exprime l'action.
14. (Léger, aimer, revoir) n'est pas un mot d'action.
15. (À, le, je) est un article qui détermine le nom.

* 16. Crainte / Craindre / Craintif } est un verbe.

* 17. Vouloir / Sembler / Avoir } exprime un état.

* 18. Pensée / Pensif / Penser } est un verbe.

* 19. Pierre / Pierreux / Épierrer } est un adjectif.

* 20. Coupure / Couper / Coupant } est un adjectif.

† 16. Au / Léo / Elle } est un pronom.

† 17. Se / Une / Me } n'est pas un pronom.

† 18. Marcher / Marché / Marchander } n'est pas un verbe.

† 19. Paraître / Devenir / Mourir } exprime une action.

† 20. Vieillesse / Répondre / Paternel } est un nom.

* † Choisissez la bonne réponse.

* † 21. Il y a deux genres, { le masculin et le féminin. / le singulier et le pluriel.

* 22.
« Robert » est un nom { commun. / propre.

* 23.
Amie est un nom { masculin. / féminin.

* 24.
Amis est un nom { singulier. / pluriel.

* 25.
Il a joué très durement.
a est un { verbe. / auxiliaire. / mot invariable.

* 26.
Être / Crier / Fuir } est un verbe du premier groupe.

* 27.
J'avertis / Ils louent / Tu écris } est un verbe du deuxième groupe.

† 22.
« Crieur » est un nom { commun. / propre.

† 23.
« Troupe » est un nom { collectif. / composé.

† 24.
Il n'a pas réfléchi.
a est un { verbe. / auxiliaire. / mot invariable.

† 25.
Basse-cour est un nom { collectif. / composé.

† 26. Ils ont très bien réussi.
Le verbe *ont réussi* est employé à un temps { simple. / composé.

† 27. Je *prierai* à vos intentions.
La terminaison est { prie. / ai. / erai.

* † 28. La virgule et les guillemets sont des signes { orthographiques. / de ponctuation.

* † 29. L'accent et la cédille sont des signes { orthographiques. / de ponctuation.

* † Mettez au présent de l'indicatif.

30. Le père de ces jeunes enfants *être* très gravement malade.
31. Le général des armées ennemies *avoir* des troupes mal entraînées.
32. Les armées de ce général *envahir* le territoire ennemi.

33. La mère et sa fille *avoir* de beaux travaux de couture.
34. La grange et le hangar *gémir* et *craquer* sous la force du vent.
35. Henri et Julienne *être* deux grands amis.

* 36. Ils te le *donner* sans que tu le *demander*.
* 37. Tu me le *prêter* quand je te le *demander*.
* 38. Il me les *montrer* et me les *expliquer*.

† 36. Jacques et moi *aider* à l'entretien du jardin.
† 37. Toi et ton frère *être* les premiers de votre classe.
† 38. Nos voisins et nous *embellir* cette terrasse.

*** † Le féminin de...**

* 39. *Ami* est —
* 40. *Marchand* est —
* 41. *Voisin* est —
* 42. *Imprudent* est —
* 43. *Orphelin* est —
* 44. *Montréalais* est —

* 45. *Écolier* est —
* 46. *Fermier* est —
* 47. *Curieux* est —
* 48. *Boiteux* est —
* 49. *Voleur* est —
* 50. *Tricheur* est —

* 51. *Père* est —
* 52. *Frère* est —
* 53. *Oncle* est —
* 54. *Maître* est —
* 55. *Instituteur* est —
* 56. *Enfant* est —

† 39. *Écolier* est —
† 40. *Orgueilleux* est —
† 41. *Aventurier* est —
† 42. *Époux* est —
† 43. *Juif* est —
† 44. *Veuf* est —

† 45. *Lion* est —
† 46. *Paysan* est —
† 47. *Poulet* est —
† 48. *Fou* est —
† 49. *Cadet* est —
† 50. *Tapageur* est —

† 51. *Moissonneur* est —
† 52. *Menteur* est —
† 53. *Aviateur* est —
† 54. *Donateur* est —
† 55. *Vieux* est —
† 56. *Enfant* est —

CONJUGAISON

*** † Trouvez à quel temps sont employés les verbes suivants.**

* 57. Sa politesse était exquise.
* 58. Il a eu un grand succès.

† 57. Jean marche sur la rue.
† 58. Aime Dieu et va ton chemin.

* 59. Vous êtes très en retard.

* 60. Elles seront sûrement fières.

* 61. Nous avions congé ce jour-là.

* 62. Ils ont été trop téméraires.

* 63. Nous aurons du plaisir.

* 64. Ils ont eu peur.

† 59. Il a eu un succès facile.

† 60. Ils priaient pour leurs Morts.

† 61. Vous aviez perdu des notes.

† 62. Il aura tenté sa chance.

† 63. Ils reçurent des louanges.

† 64. J'eus fini.

*** † Quel est le verbe fautif? Comment faut-il l'écrire?**

* 65. J'ai, tu a, il a, nous avons et ils ont.

* 66. Je prie, je crie, j'étudie, je finis, je scis.

* 67. Ils ont eu, ils sont, ils auront, ils sont été.

* 68. Tu embellis, il avertit, elle fleurit et elle remut.

† 65. Tu êtres, il loue, tu achètes et il vend.

† 66. Je suis, il prie, il lit, nous jouerons, ils criront.

† 67. Je fus, j'ai eu, il eu, nous avons triomphé, descends.

† 68. Nous aurons, ils seront, tu vendra, elle écrit, il étudie.

*** † Mettez au temps et à la personne demandés.**

* 69. *Être* un élève appliqué. (Passé comp., 3e pers. sing.)

* 70. *Avoir* de bonnes manières. (Fut. simp., 1ère pers. plur.)

* 71. *Copier* ce joli poème. (Ind. prés., 3e pers. fém. plur.)

* 72. *Grandir* rapidement. (Ind. prés., 1ère pers. plur.)

* 73. *Louer* leur bonne action. (Ind. prés., 1ère pers. sing.)

* 74. *Être* timide et *avoir* peur. (Imparf., 3e pers. fém. plur.)

† 69. *Copier* cet exercice. (Fut. simp., 1ère pers. plur.)

† 70. *Sauver* les apparences. (P.-q.-parfait, 2e pers. sing.)

† 71. *Donner* un bœuf pour avoir un œuf. (Fut. ant., 1ère p. p.)

† 72. *Bâtir* sur le sable. (Passé simp., 3e pers. fém. plur.)

† 73. *Ménager* la chèvre et le chou. (Passé comp., 3e pers. plur.)

† 74. Bien *étudier* ses leçons. (Impér., prés., 2e pers. sing.)

ANALYSE

*** Les chênes de la forêt braveront la violence des vents.**

(Genre) * 75. chênes:
(Genre) * 76. violence:
(Nombre) * 77. forêt:
(Nombre) * 78. vents:

*** Fonction des mots en italique.**

* 79. Il abattit un *orme* géant.
* 80. La petite *fille* pleurait.
* 81. Ce *matin*, il pleuvait encore.
* 82. L'*érable* du jardin est joli.
* 83. *Louis* et ses *amis* recueillirent les feuilles mortes.
* 84. Ces fermiers redoutent les *pluies* et les *vents* d'automne.
* 85. Ils descendirent du *train* près de *Sherbrooke*.
* 86. Rédigez vos *devoirs* et étudiez ensuite vos *leçons*.

† Jean a réalisé de grands progrès.

† 75. Nom de la proposition:
† 76. Sujet:
† 77. Verbe:
† 78. Comp.:

† Paul et Louise jouent dans la rue.

† 79. Nom de la proposition:
† 80. Sujet:
† 81. Verbe:
† 82. Comp.:

† Ils nous ont toujours encouragés.

† 83. Nom de la proposition:
† 84. Sujet:
† 85. Verbe:
† 86. Comp.:

*** † Livres et cahiers traînaient sur les pupitres et les tables.**

87. Sujet: 88. Verbe: 89. Comp.:

*** † Le nouvel inspecteur regarda les cahiers de devoirs.**
(Nature des mots)

90. Le:
91. nouvel:
92. inspecteur:
93. regarda:
94. les:
95. cahiers:
96. devoirs:

*** † Villageois et paysans faisaient dire des messes pour leurs défunts.**
(Fonction des mots)

97. Villageois:
98. paysans:
99. messes:
100. défunts:

OBSERVATION

1. Que font les enfants représentés sur cette image?
2. Qu'adviendra-t-il des feuilles mortes qu'ils amassent?
3. À quoi les arbres dépouillés de feuilles ressemblent-ils?
4. À quoi l'automne fait-il penser?
5. De quoi l'automne est-il la fin? l'annonce?



LA CHUTE DES FEUILLES

1ère semaine de novembre
7e LEÇON

LECTURE

Les feuilles mortes

1. Depuis quelques jours, le ciel roule de gros nuages gris, le soleil n'a plus que de rares et faibles rayons, le vent se fait humide, froid et *plaintif,* les jours s'enveloppent d'un voile de tristesse et de mélancolie. C'est l'automne.

2. Les premières victimes de cette grande meurtrière, ce sont les feuilles. Ces feuilles, le mois dernier encore si vertes et si *vivaces,* perdent peu à peu leur fraîcheur, jaunissent, rougissent ou rouillent; puis, avec une *précipitation* folle, elles se fanent, sèchent, meurent et commencent à tomber.

3. Une par une, elles se détachent des arbres, s'envolent et glissent lentement dans l'air humide comme pour s'amuser encore un peu; elle frôlent parfois l'épaule du voyageur ou se balancent quelques instants sur une branche voisine; elles vont finalement rejoindre leurs malheureuses sœurs qui roulent sur la terre froide. Le blanc manteau de neige les ensevelira bientôt pour toujours.

4. L'automne, avec tout son *cortège* de tristesses, fait penser à la mort. La chanson mystérieuse et *monotone* du vent qui pleure aux fenêtres ou gémit dans les arbres dépouillés ressemble à des plaintes et à des gémissements d'âmes disparues et oubliées.

QUESTIONNAIRE

1. Comment peut-on reconnaître que l'automne est arrivé?
2. A quoi compare-t-on cette saison? Quelle sont ses premières victimes?
3. Pourquoi dit-on que les feuilles s'amusent parfois en tombant?
4. Comment les feuilles mortes disparaîtront-elles?
5. Quelle grande vérité nous rappelle cette saison?
6. Que dit-on du vent d'automne?
7. Pourquoi les âmes gémiraient-elles?

7e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
feuillage	multicolore	charmer
feuilles	rouillées	s'envoler
chute	lente	continuer
vent	plaintif	agiter
brouillard	épais	envelopper
pluies	monotones	se succéder
tapis	métallique	recouvrir
bras	dépouillés	élever
tristesse	profonde	envahir
âmes	abandonnées	implorer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Parmi les noms suivants, lesquels se rapportent à la pluie? au vent?**

brise	bourrasque	ondée
orage	tourmente	ouragan
bise	rafale	tourbillon

*** 2. Lesquels de ces adjectifs conviennent à la pluie? au vent?**

doux	léger	torrentiel
sec	humide	frais
fin	monotone	impétueux

† 3. Trouvez des verbes qui ont le même sens que

s'amonceler	tournoyer	tomber
voltiger	se plaindre	tapisser

† 4. En automne, quelles sont les différentes actions

des arbres	du vent	des enfants
des feuilles	de la pluie	du passant

† 5. Trouvez deux autres actions qui précèdent ou suivent chacune des actions exprimées par les verbes suivants:

se détacher	s'entasser	s'envoler
rougir	sécher	tourbillonner

6. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des trois derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † LE NOMBRE DANS LES NOMS

Le ***vent*** pleure aux ***fenêtres***; la ***pluie*** chante sur les ***toits.***

Il y a deux nombres dans les noms : le singulier et le pluriel.
Le nombre singulier désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose. Le nombre pluriel en désigne plusieurs.

* † FORMATION DU PLURIEL DANS LES NOMS

La ***chanson*** du vent d'automne ressemble à une ***plainte.***
Les ***chansons*** du vent d'automne ressemblent à des ***plaintes.***

*** † 32. FORMATION DU PLURIEL DANS LES NOMS. — On forme généralement le pluriel des noms en ajoutant un S au nom singulier.**

* *Remarque.* — Les noms terminés au singulier par ***s, x*** et ***z*** ne changent pas au pluriel.

LES EXCEPTIONS DANS LE PLURIEL DES NOMS

Un tapi**s**.
Des tapi**s**.

† 33. — NOMS TERMINÉS AU SINGULIER PAR « S », « X », « Z ». — Les noms terminés au singulier par S, X et Z ne changent pas au pluriel.

Un boule***au.***
Des boule***aux.***
Un f***eu.***
Des f***eux.***

† 34. — NOMS TERMINÉS PAR « AU » ET PAR « EU ». — En général, les noms terminés au singulier par AU et par EU prennent un X au pluriel.
Exception. — Un pneu, des pneus.

Remarque. — Aïeul, ciel et œil font au pluriel aïeux, cieux et yeux.

Un can***al.***
Des can***aux.***
Un hôpit***al.***
Des hôpit***aux.***
Un fan***al.***
Des fan***aux.***

† 35. — NOMS TERMINÉS PAR « AL ». — En général, les noms terminés au singulier par AL changent AL en AUX au pluriel.
Exceptions. — Bal, carnaval et régal font au pluriel bal**s**, carnaval**s**, régal**s** et festival**s**.

Remarque. — Travail, vitrail, soupirail et bétail font au pluriel trav***aux,*** vitr***aux,*** soupir***aux*** et besti***aux.***

Un *clou.*
Des cl***ous.***
Un verr***ou.***
Des verr***ous.***
Un s***ou.***
Des s***ous.***

† 36. — NOMS TERMINÉS PAR « OU ». — En général, les noms terminés au singulier par OU prennent un S au pluriel.
Exceptions. — Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou font au pluriel bijou***x,*** caillou***x,*** chou***x,*** genou***x,*** hibou***x,*** joujou***x*** et pou***x.***

ANALYSE

† Le ciel est couvert / et le vent est humide.
† Les feuilles meurent, / elles sèchent / et (elles) tombent.

† Une phrase peut contenir autant de ***propositions indépendantes*** qu'il y a de propositions qui ont un sens complet par elles-mêmes.

* † Vent: nom comm., masc. sing., sujet du verbe *est*.
* † Feuilles: nom comm., fém. plur., sujet du verbe *meurent*.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 7. Exercice oral. Trouvez les noms contenus dans les deux premiers paragraphes de la lecture et dites-en le nombre.**

*** 8. Dressez la liste des noms des deux derniers paragraphes de la lecture et donnez-en le nombre (sing., plur.).**

† 9. Dressez la liste des noms des deux derniers paragraphes de la lecture et donnez-en le genre et le nombre (masc. sing.).

*** 10. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel.**

† 11. Exercice oral. Mettez au pluriel.

un jour	un arbre	une brise	la branche	le talus
le vent	un voyageur	la tempête	une feuille	un tapis
le nuage	le chemin	une journée	la fleur	une croix
un chant	le fermier	la nuit	une victime	le bois
le paysage	un enfant	une pluie	la plainte	un pays

*** † 12. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.**

PAYSAGE D'AUTOMNE. — Les dernières *tempête* bouleversèrent la nature, dégarnirent les *forêt* et ravirent à nos *site* les *attrait* et les *charme* qui les caractérisent. Hier



encore, de grandes *mare* d'eau s'étendaient çà et là dans les *champ* et attiraient les *feuille* mortes. Le vent gémit maintenant et pleure dans les *arbre* nus et de gros *nuage* gris roulent à l'horizon. Les *jour* froids nous reviendront bientôt, la nature entière se figera et la neige recouvrira tout de son blanc manteau.

*** 13. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.**

NOVEMBRE. — Novembre a fait son entrée; il a déjà semé les *méfait*: il a raccourci les *jour,* il a ramené les *vent* froids et humides, les *pluie* monotones; il a dépouillé les parterres de leurs *fleur.* Les *forêt* pleurent maintenant des *larme* d'or et de sang; le vent fredonne aux *passant* ses *chanson* tristes et plaintives. Dans les *chaumière,* ces *jour* apportent la misère et les *angoisse*; dans nos *cœur,* ils ramènent la tristesse et le deuil.

*** 14. Copiez la liste des exemples qui précèdent les règles 33, 34, 35 et 36 de la page de grammaire** (Un tapis, des tapis).

† 15. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.

le moineau	le coteau	un cheval	un clou	le bijou
l'oiseau	un bateau	un général	un trou	un caillou
un ruisseau	l'eau	un tribunal	un cou	le chou
un cheveu	un pieu	le mal	le fou	un genou
le lieu	le noyau	le métal	un sou	le hibou
un jeu	le boyau	le signal	un filou	un joujou
le château	le tuyau	le capital	le verrou	le pou

*** † 16. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.**

Les *perdrix* sont abondantes en automne. Les *croix* du chemin sont entourées de *feuille* sèches. De gros *nuage* gris roulent à l'horizon. Ces *jour*-là, les *promenade* dans les *bois* sont très agréables. Ces vieux *puits* sont remplis de *feuille* sèches. Nous avons pris nos *repas* dans les *bosquet*; les *couche* de *feuille* mortes semblaient des *tapis* luxueux. Les *bouleau* ont mis des *manteau* d'or.

7e LEÇON

*** 17. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.**

JOURS DE NOVEMBRE. — Les *pluie* d'automne commencent et les *fossé* grossissent, débordent sur les *prairie* voisines, envahissent les *labour.* Les *inondation* multiplient partout de véritables *lac,* qui prennent des *forme* variées. Enfin, ce déluge finit. Les *méfait* des *pluie* continuent cependant. Çà et là, des *mare* d'eau séjournent encore au milieu des *sillon.* Les *fermier* s'inquiètent ; ils redoutent les *gelée* hâtives et ils commencent leurs *guéret* en hâte. (D'après Harry Bernard, LA TERRE VIVANTE)

† 18. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.

Des *général* ont visité notre province et ils ont été surpris des *attrait* et des *splendeur* de nos *jour* d'automne. J'ai vu des *hibou.* Les *soupirail* étaient brisés et les *feuille* mortes entraient dans la cave. Les *travail* des *champ* cesseront bientôt. Ces *enfant* se blessèrent aux *genou* car des *clou* et des *caillou* pointus se cachaient sous d'épais *tapis* de feuilles mortes. Les *festival* et les *carnaval* ont été contremandés. Les *bétail* s'abritaient le long des *bâtiment.* Les *œil* de ces *hibou* étaient énormément gros. De nouveaux *drapeau* flottaient sur ces *château.* Ce soir, les *étoile* ressemblent à des *clou* d'argent fixés dans les *ciel.*

† 19. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms en italique.

Les *ciel* sont aujourd'hui d'un beau bleu clair. Les *scène* qui s'offraient à nos *œil* étaient féériques. Les *sentier* des *forêt* chantent sous les *pas* des *promeneur.* Les *fermier* ont commencé leurs *travail* dans les *champ.* Ces *cultivateur* avaient récolté de beaux *chou* mais des *filou* les leur ont volés. Vois-tu sur ces grosses *pierre* et ces *caillou* les *noyau* des *fruit* que les *oiseau* ont mangés? Les *oiseau* de nos *hameau* et les *animal* de nos *forêt* redoutent l'arrivée des *jour* froids et des premières *neige.*

† 20. Mettez au pluriel les noms en italique. S'il y a lieu, faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

Le *voyageur* admirait le feuillage multicolore des arbres de la forêt. La *tête* de ce (ces) *peuplier* semblait dorée. Le dernier *oiseau* quittera bientôt notre *ciel* gris et froid. Le *bouleau* du coteau ressemble maintenant à un *squelette.* Le *feuillage* cuivré de l'*ormeau* se mêle harmonieusement à celui, (ceux) de l'*érable* rouge. Notre (nos) belle *forêt* canadienne est un riche *capital.* L'*animal* sauvage et le *bétail* de la ferme devinent l'arrivée du *temps* froid. Ce gros *cheval* traînait une lourde *charge.*

† 21. Exercice oral et écrit. Trouvez les noms pluriels correspondants.

le ciel	un soupirail	le bétail	le carnaval	un bijou
un œil	le travail	un pneu	le festival	le trou
l'aïeul	un vitrail	un détail	un bal	un caillou

*** 22. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp.) de chacune des phrases suivantes.**

Le peuplier élancé agite dans le *vent* ses grands *bras* nus.
Le *vent* entraînait les *feuilles* dans une *mare* d'eau voisine.
La pluie chante sur le *toit*; le *vent* pleure à la fenêtre.
L'*automne* apporte la tristesse et le *deuil* dans les cœurs.

† 23. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Les oiseaux ont reconnu l'automne et ils ont quitté nos régions.
Le *froid* et la *pluie* mordent les *feuilles* et les tuent.
Les *feuilles* agonisent, meurent, sèchent et tombent bientôt.
Elles dansent dans l'*air* humide puis elles roulent par *terre*.
Le vent gémit aux fenêtres et la pluie pleure sur les toits.
Elles roulent dans la *rue*, tourbillonnent dans la *cour* et disparaissent.

*** 24. Analysez oralement et par écrit les mots en italique de l'exercice 22 (nature, espèce, genre, nombre et fonction).**

† 25. Analysez oralement et par écrit les mots en italique de l'exercice 23 (nature, espèce, genre, nombre et fonction).

*** † 26. Dressez la liste des noms, puis des verbes, des adjectifs qualificatifs et des articles contenus dans l'exercice 22.**

CONJUGAISON

* LA VOIX NÉGATIVE

Il ***ne*** pleut ***pas*** mais la température ***n'***est ***pas*** invitante.

Dans la phrase suivante, on nie l'action et l'état exprimés par les verbes *pleuvoir* et *être*: c'est la ***voix négative.***

La voix négative est ordinairement formée de l'expression ***ne . . . pas.***

Remarque. — Devant une voyelle ou une *h* muette, on écrit ***n'*** au lieu de ***ne.***

*** 27. Conjuguez oralement à la voix négative.**

Je ferme portes et fenêtres.
Je regarde tomber les feuilles.
J'amasse les feuilles mortes.
J'ai allumé un petit feu.
J'ai été très gravement malade.
J'ai joui durant cette promenade.

*** 28. Exercice oral et écrit. Mettez à la voix négative.**

Les jours froids et humides ont déjà (encore) chassé les petits oiseaux frileux. L'automne a commencé ses dégâts. Les nuages voilaient le ciel et assombrissaient la nature. Le vent des jours derniers fut très violent; il tourmenta la nature et il multiplia les ravages. Enfants! redoutez l'automne, il est dangereux

† LA VOIX INTERROGATIVE

Il pleut.	Pleut-il*?*	Le vent pleure.	Le vent pleure-***t-il?***
Il pleuvra.	Pleuvra-***t***-il***?***	Je pleure	***Est-ce que*** je pleure***?***

Le deuxième et le quatrième groupe de phrases servent à poser une question : c'est la ***voix interrogative.***

Il y a quatre manières d'employer la voix interrogative:

1. On place le pronom sujet après le verbe, on l'y joint par un trait d'union et on ajoute un point d'interrogation (pleut-il?) ;
2. Lorsque le verbe se termine par une voyelle, on ajoute entre le verbe et le pronom un ***t*** précédé et suivi d'un trait d'union (pleuvra-t-il?) ;
3. Lorsque le sujet du verbe est un nom, on laisse ce nom devant le verbe et on ajoute un pronom après le verbe (Le *vent* pleure-t-il?) ;
4. On a parfois recours à l'expression ***est-ce que . . .***

† 29. Conjuguez oralement à la voix interrogative.

Amasser des feuilles. (Ind. prés.)
Choisir les plus belles. (Imparf.)
Être transi de froid. (Ind. prés.)
Avoir la grippe. (Cond. prés.)
Orner cette tombe. (Fut. simp.)
Prier pour eux. (Passé comp.)

† 30. Écrivez à la voix interrogative.

Léon collectionne des feuilles mortes. Tu admires cette saison; il la déteste. Les feuilles deviennent multicolores. Paul amoncellera les feuilles et les fera brûler. Je contemple un spectacle ravissant.

*** 31. Exercice oral et écrit. Mettez à la voix négative.**

† 32. Exercice oral et écrit. Mettez à la voix interrogative.

On a froid.	On admire ce paysage avec raison.	On est tranquille.
On entrera.	On oublia son parapluie en partant.	On est heureux.

† 33. Exercice oral et écrit. Mettez l'exercice 29 au présent de l'indicatif, voix interrogative. Changez de personne à chaque expression.

ORTHOGRAPHE

* † 34. LES FEUILLES. — Les feuilles d'or tombent toujours. Les unes voltigent dans l'air humide et planent entre ciel et terre, comme pour goûter à la vie quelques secondes de plus. D'autres, plus malheureuses, piquent droit *vers* le sol. *Quelques-unes* retardent leur chute et s'arrêtent sur les branches voisines. Certaines *frôlent* l'épaule du voyageur et semblent vouloir attirer sur elles la *pitié* de l'homme.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

LE NOMBRE DANS LES NOMS

*** † 35. Mettez au pluriel les noms en italique. S'il y a lieu, faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.**

7e LEÇON

L'AUTOMNE EN FORÊT. — Une tache blonde se dessine d'abord lentement au milieu de la grande *masse* verte et vivante du *bois*; peu à peu, cet (ces) *incendie* se propage; le *chêne, l'orme* et le *peuplier* s'allument et lancent un peu partout une *flamme* ardente; puis le *bouleau* léger se dore et l'*érable* rougit. Bientôt, toute la *gamme* du jaune, du bronze, du cuivre et de l'or se mêle; la *richesse* et le *mélange* de la *couleur*, la variété et le coloris du paysage sont alors ravissants. Notre (nos) *automne* canadien a une *beauté* et un *charme* qui étonnent l'*étranger* et réjouissent le *voyageur*.

† 36. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms suivants.

le tapis	un vitrail	le bal	un sou	un trou
un nez	un tuyau	un éventail	l'œil	l'aïeul
un vieux	le verrou	le bijou	l'eau	un pou
le canal	le clou	un régal	un pieu	un filou
le bétail	un festival	le cou	du travail	le boyau
une souris	le ciel	un chou	le genou	un joujou
l'hôpital	le carnaval	le pneu	un fanal	un caillou

PHRASÉOLOGIE

*** 37. Exercice oral et écrit. Mettez à la voix négative.**

La forêt conserve longtemps sa joyeuse parure multicolore.
Seuls le pin et le sapin perdront leur verte couronne.
La brise est encore chaude et caressante; les petits oiseaux chantent dans nos bosquets et nos parterres.
Les feuilles sont les seules victimes de l'automne.
Les temps pluvieux et monotones étaient rares; les jours froids sont sans doute encore éloignés, l'hiver sera lent à venir.

† 38. Exercice oral et écrit. Mettez à la voix interrogative.

L'élève apporta des feuilles sèches et orna les murs de la classe. Louise regrettera le départ des charmants petits oiseaux. Le vent pleurait et gémissait à travers les arbres dépouillés. Je marchais sur un tapis de feuilles métalliques. L'oubli et les feuilles mortes recouvrent bien des tombeaux.

*** † 39. Le parterre est jonché de feuilles.**

1. Écrivez au futur simple.
2. Doublez le sujet.
3. Ajoutez des qualificatifs.
4. Mettez à la voix négative.
5. Continuez la phrase: ... et ...

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.**

† Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.

Tristesse de l'automne. Beautés de l'automne. Les feuilles mortes.

RÉALISATIONS

Un concours: la plus belle feuille d'érable.
Décorer les murs de la classe de feuilles d'érable et de chêne.
Apprendre la chanson « La mort du cerf ».
Classe-promenade dans un parc ou dans la forêt; étude des principales espèces d'arbres.

RÉCITATION

LES FEUILLES MORTES

À travers la brume automnale
Tombent les feuilles du jardin.
Les dernières, les plus rouillées
Tombent des branches dépouillées.

Leur chute est lente. On peut les suivre
Du regard, en reconnaissant
Le chêne à sa feuille de cuivre,
L'érable à sa feuille de sang.

Mais ce n'est pas l'hiver encore.
Une blonde lumière arrose
La nature et, dans l'air tout rose
On croirait qu'il neige de l'or.


OBSERVATION
1. Que représente cette image?
2. Que fabrique-t-on dans cette usine, pensez-vous?
3. Quel est l'emploi de chacune de ces personnes?
4. Nommez quelques usines importantes de notre province et les principaux produits qu'on y fabrique. 5. Connaissez-vous des endroits dans votre ville où cette scène se répète tous les jours?
USINE COTÉ

L'USINE

2e semaine de novembre
8e LEÇON

LECTURE

L'usine

1. Voyez-vous cette haute cheminée? C'est la cheminée de la plus importante usine de notre ville. Depuis une heure déjà, elle crache une fumée dense et noire que le vent répand au-dessus de la ville.

2. Le sifflet de l'usine vient de retentir: le travail va reprendre dans quinze minutes. Des employés accourent de toutes les directions; ouvriers en habit de travail, patrons, gens de bureau, *secrétaires* et mécaniciens, tous vont reprendre leur besogne.

3. Au dernier coup de sifflet, les retardataires se hâtent. C'est bientôt l'heure! Chacun prend son poste et les machines se *mettent* aussitôt *en branle* avec un tapage d'enfer. Le travail va maintenant *bon train;* les métiers crient sous l'effort et des gouttes de sueur perlent sur le front des ouvriers.

4. Dans la cour de l'usine, un camion s'approche, chargé de grosses caisses; plus loin, trois *manœuvres* déchargent un wagon de *matières premières.* À l'autre extrémité de l'édifice, les produits manufacturés sont chargés dans des camions et expédiés ensuite aux quatre coins de la province.

5. C'est ainsi qu'hommes et machines nous rappellent, chacun à leur manière, la grande loi du Créateur: « Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front. »

QUESTIONNAIRE

1. Que dit-on de la fumée qui sort de la cheminée de cette usine?
2. Que signifie le coup de sifflet dans une manufacture?
3. Nommez des métiers que peuvent exercer les travailleurs de l'usine.
4. Est-il important d'arriver à l'heure? Que dit-on de ceux qui possèdent cette qualité?
5. Que signifie l'expression *aller bon train*?
6. Nommez des matières premières, — des produits manufacturés.
7. Quelles sont les principales qualités d'un bon ouvrier?
8. Comment pourriez-vous devenir patron dans une usine?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
sifflet	aigu	retentir
usine	importante	compter
patron	estimé	diriger
ouvriers	consciencieux	travailler
mécanicien	connaisseur	réparer
machines	tapageuses	tourner
moteurs	puissants	actionner
métiers	géants	fabriquer
produits	manufacturés	distribuer
travail	pénible	accomplir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Quelles peuvent être les différentes actions**

d'un patron — d'un métier — d'un vendeur
d'un employé — d'un mécanicien — d'un acheteur

*** 2. Trouvez des verbes ou expressions qui ont le même sens que**

se rendre à l'usine — surveiller — avoir une promotion
rentrer au logis — se fatiguer — plaire à son patron

*** † 3. À quels ouvriers vous font penser les mots suivants:**

livre (imprimeur) — radio — meuble
automobile — avion — pont

† 4. Quels sont les résultats (ou effets) ordinaires

d'une imprudence au travail — d'un retard au travail
du mécontentement des ouvriers — de la paresse d'un ouvrier

†.5. Quels effets peuvent produire les causes suivantes:

des pluies torrentielles — un travail trop pénible
des gelées hâtives — un coup de sifflet

† 6. Quelles causes peuvent produire les effets suivants:

un accident au travail — un incendie
une collision — l'arrêt du travail

7. Faites une phrase avec chacun des

* cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;
† cinq derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † LE COMPLÉMENT DU NOM

C'est la *cheminée* de l'***usine.***
Les machines font un *tapage* d'***enfer.***
Tu gagneras ton pain à la *sueur* de ton ***front.***

Le mot ***usine*** indique clairement de quelle cheminée on veut parler; il complète le sens du nom cheminée: c'est un ***complément du nom*** cheminée.

De même, dans la deuxième phrase, le mot ***enfer*** complète le sens du nom tapage; le mot ***enfer*** est donc un ***complément du nom*** tapage.

Dans la troisième phrase, le nom ***front*** complète le sens du nom sueur; c'est donc un ***complément du nom*** sueur.

Tous les mots qui servent ainsi à compléter le sens d'un nom sont des ***compléments du nom.***

† 37. LE COMPLÉMENT DU NOM. — Le complément du nom est un mot qui complète le sens d'un nom.

* † *Remarque.* — Il faut bien distinguer entre le complément du nom et le complément du verbe. Le complément du NOM complète le sens d'un NOM tandis que le complément du VERBE complète le sens d'un VERBE.

* † LE COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF

Ces hommes sont *attentifs* à leur ***ouvrage.***
Ce patron est *bon* pour ses ***employés.***

Le mot ***ouvrage*** complète le sens de l'adjectif *attentifs* (attentifs... à quoi?... à leur ouvrage); de même, le mot ***employés*** complète le sens de l'adjectif *bon* (bon... pour qui?... pour ses employés).

Tous les mots qui complètent ainsi le sens d'un adjectif sont appelés des ***compléments de l'adjectif.***

* † *Remarque.* — Il y a différents compléments et il est très important de les bien distinguer:
un mot qui complète le sens d'un NOM est un complément du NOM;
un mot qui complète le sens d'un VERBE est un complément du VERBE;
un mot qui complète le sens d'un ADJECTIF est un complément de l'ADJECTIF.

ANALYSE

* † Le sifflet de l'usine annonce la ***fin*** de la ***journée.***

Fin: nom comm., fém. sing., comp. du verbe *annonce.*
Journée: nom comm., fém. sing., comp. du nom *fin.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE

*** † 8. Exercice oral. Trouvez les compléments du nom et dites pourquoi ce sont des compléments du nom.**

Le salaire de l'ouvrier.
Les fatigues de la journée.
L'habileté de cet homme.
Des appareils de radio.

La loi du travail oblige tous les hommes.
Entendez-vous le sifflet de l'usine?
Ces poutres de fer sont très lourdes.
Le bruit de ces machines est assourdissant.

*** 9. Écrivez les expressions et les phrases de l'exercice 8. Soulignez de deux traits les compléments du nom et d'un trait les noms complétés.**

*** † 10. Écrivez le texte suivant et soulignez les compléments des noms.**

Les grandes villes de notre province comptent plusieurs industries importantes; ici, c'est une manufacture de portes et de châssis; là, on fabrique du papier à journal; plus loin, on monte des appareils de radio; ailleurs, on tisse tous les jours des milliers de verges de toile. Les ouvriers des usines doivent être ponctuels, actifs et habiles. Je ne connais pas les salaires de ces ouvriers mais ils sont sûrement très élevés. Le bruit des moulins est assourdissant; les heures de travail sont longues et pénibles. Voyez cet énorme camion de marchandises qui sort de l'usine. L'habileté de ce soudeur est prodigieuse. Aimez-vous ce tour à bois?

*** 11. Exercice oral. Ajoutez un complément à chacun des noms suivants.**

Les usines —
le bruit —
une journée —
la loi —
des wagons —

le métier —
des caisses
la vente —
la grève —
le repos —

† 12. Exercice écrit. Ajoutez un complément à chacun des noms suivants.

Soulever une poutre —
Visiter une fabrique —
Obtenir la permission —
Travailler dans une filature —
Aimer le métier —



*** 13. Dressez la liste des compléments du nom contenus dans les 2e et 3e paragraphes de la lecture. Relevez toute l'expression** (Le sifflet de l'usine).

† 14. Dressez la liste des compléments du nom contenus dans les 4e et 5e paragraphes de la lecture. Écrivez toute l'expression (le nom complété et le complément du nom).

*** † 15. Exercice oral. Dites si les mots écrits en italique sont des compléments du nom ou des compléments du verbe.**

Voyez cette grande *cheminée* de *briques*. Le vent du *nord* traîne la *fumée* au-dessus de la *ville*. J'entends la *chanson des métiers*; c'est une filature de *coton*. Les produits des *usines* sont expédiés aux quatre coins de la *province* et du *pays*. Nous admirons tous l'*habileté* et l'adresse de ces *menuisiers*. À l'*usine*, mon père occupe un *poste* de *confiance*. La loi de *Dieu* est universelle: « Tu gagneras ton *pain* à la *sueur* de ton *front*. »

*** † 16. Écrivez le texte suivant; soulignez d'un trait les compléments du nom et de deux traits les compléments du verbe.**

LE FER. — Le fer est le roi des métaux et le maître du monde. Regardez autour de vous; partout, vous verrez des pièces de fer. Tout le monde souffrirait de la disparition de ce métal; il n'y aurait plus de machines à vapeur, il n'y aurait plus de chemins de fer, il n'y aurait plus les commodités de l'automobile, des machines et des instruments de toutes sortes; il n'y aurait plus les grands édifices en béton armé. Le fer est un grand serviteur de l'homme; il lui rend des services innombrables, inappréciables. Reconnaissons l'importance du fer et estimons les ouvriers du fer, les métallurgistes.

*** 17. Écrivez l'exercice 15. Soulignez d'un trait les compléments du nom et de deux traits les compléments du verbe; reliez par des flèches les compléments aux mots complétés.**

† 18. Exercice oral et écrit. Trouvez dans la lecture cinq expressions qui renferment un complément du nom et cinq autres expressions qui renferment un complément du verbe.



*** 19. Exercice oral. Remplacez les tirets par des compléments et dites si ce sont des compléments du nom ou des compléments du verbe.**

Je travaille —
Des gouttes —
De longues heures —
Il assemble —
Ils reçurent la visite —

† 20. Exercice écrit. Remplacez les tirets par des compléments et indiquez les compléments du nom (1) et les compléments du verbe (2).

Il fait un tapage —
Entendez-vous — des métiers?
Il fabrique des — et des —
Ces ouvriers quitteront — à —
Le sifflet — annonce — du —

*** † 21. Exercice oral. Trouvez dans le texte suivant des mots qui servent à compléter le sens des adjectifs et dites-en la fonction.**

Ces ouvriers sont contents de leur sort. De gais rayons de soleil pénètrent par les fenêtres de l'atelier et dorent les copeaux qui sortent de la varlope du menuisier. La vantardise de cet ouvrier le rend insupportable à ses compagnons de travail. Ce travail est nuisible à la santé et l'état de ces ouvriers est pénible à voir. Cet homme est toujours prêt à travailler; cet autre est toujours lent à commencer et il est très fertile en prétextes pour s'arrêter.

† 22. Exercice oral. Ajoutez un complément aux adjectifs suivants.

Il est fier —
Ce patron est difficile —
L'employé était heureux —
Cet homme est habile —
Ce menuisier est riche —
Soyons reconnaissants —

*** † 23. Employez oralement chacune des expressions suivantes comme**

Complément du verbe	Complément du nom	Complément de l'adjectif
usine	usine	usine
succès	fer	travail
employés	manufacture	meubles

*** † 24. Analysez oralement les mots en italique.**

Entendez-vous le *sifflet* de l'*usine?* La figure et les mains de cet *ouvrier* étaient noires de *poussière* de

charbon. Le fer est le roi des *métaux.* Il est très habile en *menuiserie.* L'application au *travail* donne toujours des *résultats* merveilleux. La loi du *travail* oblige tous les *hommes.*

*** 25. Analysez par écrit les mots en italique (nature et fonction).**

Les pièces de *coton* furent remisées dans l'*entrepôt* de l'*usine.*
Cet homme accomplit un *travail* très nuisible à la *santé.*
Soyez fiers de votre *métier.*
Il veut *aider* ses *semblables.*

† 26. Analysez par écrit les mots en italique (nature et fonction).

Le mécanicien portait une *salopette* déchirée et tachée d'*huile.*
Les ouvrières de cet *atelier* tissent des *bas* de *soie.*
Le métier d'*imprimeur* est très difficile à *apprendre.*

*** † 27. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp.) de chacune des phrases suivantes.**

Les ouvriers de cet établissement achèvent leur longue journée de travail. Les hautes cheminées de cette fonderie crachent des nuages de fumée noire. Ces jeunes ouvrières chantent devant leur métier à tisser.

CONJUGAISON

* † LES VOIX

> Il y a trois voix: la voix affirmative, la voix négative et la voix interrogative.
>
> La voix affirmative affirme l'état ou l'action exprimée par le verbe; c'est la voix ordinaire du verbe.
>
> La voix négative nie l'état ou l'action exprimée par le verbe; elle est ordinairement composée de l'expression ***ne ... pas.***
>
> † La voix interrogative sert à poser une question.

*** 28. Conjuguez oralement à la voix négative.**

Je travaille à l'usine.
Je suis un vieil ouvrier.
J'ai aidé.
J'ai fini.

† 29. Conjuguez oralement à la voix interrogative.

J'ai une longue expérience.
Je retourne à l'usine.

*** 30. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé, à la voix négative. Changez de personne à chaque expression.**

Hâter le travail et finir à temps.
Trouver un emploi et être content.
Finir avant l'heure de la sortie.
Expédier ces marchandises.
Bien réussir tous ses meubles.
Avoir le goût du travail bien fait.

† 31. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple, à la voix interrogative. Changez de personne à chaque expression.

Être ardent et bien travailler.
Demander conseil et réussir.
Occuper un poste de confiance.
Entendre le bruit des métiers.
Répondre aux désirs du patron.
Rentrer d'une journée de travail.

ORTHOGRAPHE

* † 32. LE TRAVAIL. — *Tout* travaille autour de nous. Les meuniers nous préparent la farine; les *métallurgistes* transforment les métaux; les menuisiers fabriquent des meubles; des ouvrières tissent la toile et confectionnent des vêtements. *Tous,* les riches comme les pauvres, travaillent à la sueur de leur front; *c'est* la loi du Seigneur.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Je découper***ai*** le bois et vous l'assembler***ez***.
J'ai commenc***é*** le travail; ils l'ont termin***é***.

La terminaison ***ai*** ne s'emploie qu'à la première personne du singulier (avec le sujet ***je***).

La terminaison ***ez*** ne s'emploie qu'à la deuxième personne du pluriel (avec le sujet ***vous***).

La terminaison ***é*** ne s'emploie qu'avec les verbes du premier groupe conjugués au participe passé et aux temps composés.

*** † 33. Exercice oral et écrit. Complétez l'orthographe des verbes.**

Vous entr— à l'usine très tôt le matin et vous n'en sort— que tard le soir. Monsieur, si

vous engag— de nouveaux ouvriers, pens— à mon beau-frère et à mon ami. J'ai longtemps hésit— avant de commencer le travail que vous m'avi— confi—. Je vous montrer— le meuble que je fabriqu— la semaine dernière. Je travaill— toute la journée et ne m'arrêt— que tard dans la soirée. J'avais pens— que vous me feri— ce travail rapidement.

*** † 34. Exercice oral et écrit. Employez la bonne terminaison.**

Vous av— travaill— longtemps sur le tour mais vous av— finalement réalis— un bien joli morceau. Le mécanicien a répar— le métier que vous voy— là-bas. Vous dîner— avec ce groupe d'ouvriers. Je vous engag— pour aider cet homme et vous tu— le temps ; vous ne l'aid— pas, vous lui nuis— au contraire. Regard— cette haute cheminée ; je monter— bientôt jusqu'au sommet et je la réparer—.

PHRASÉOLOGIE

*** 35. Exercice oral et écrit. Mettez à la voix négative.**

À cette usine, le travail commence à sept heures. Leur travail est-il pénible et monotone? Les cheminées vomissent des nuages de fumée noire. Les produits sont immédiatement expédiés aux marchands. Ce mécanicien maintient les métiers en bon ordre.

† 36. Exercice écrit. Mettez à la voix interrogative.

Vous m'initierez à mon nouveau métier. Les engrenages de cette machine ne sont pas bien ajustés. C'est l'heure : le travail doit cesser. L'ouvrier de l'usine figure parmi nos bienfaiteurs. C'est un homme fiable ; il a la confiance de ses chefs.

*** † 37. Ajoutez des compléments.**

Les employés — fournissent chaque jour de longues heures —
Cet ouvrier est fier — et cet autre se dit content —
Admirez le dévouement — et sachez apprécier — qu'ils vous rendent
Dans —, on fabrique — et divers autres —
Cette immense avionnerie construit — de —
Ils gagnent — à la — de —

8e LEÇON

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

L'usine. Les ouvriers. Leurs travaux.

RÉALISATIONS

Dessiner une silhouette de manufacture.

Écrire la poésie suivante dans son cahier de découpures; y ajouter une image ou l'orner d'un dessin.

Visiter un atelier de menuiserie ou une industrie du voisinage.

RÉCITATION

LA CHANSON DE L'ATELIER

En partage, Dieu, de ses mains,
Donna le travail aux humains:
« C'est là, leur dit-il, un trésor
Mille fois plus noble que l'or. »

Sans la peine, point de plaisirs.
Le sort mesura nos loisirs;
Mais ceux qui travaillent longtemps
Entre tous sont fiers et contents.

En famille, au repas du soir,
La joie avec nous vient s'asseoir;
Une voix dit au travailleur:
« Le pain qu'on gagne est le meilleur. »

(Émile Deschamps)


OBSERVATION
1. Quel est ce personnage? Comment est-il vêtu et équipé?
2. Quel est le rôle d'un bon chien de chasse?
3. Quelle est la meilleure saison de chasse? Pourquoi?
4. Quels gibiers le chasseur recherche-t-il de préférence?
5. Ce chasseur sera-t-il heureux? Que rapportera-t-il à son retour, croyez-vous?
JACQUES BERNIER

LA CHASSE

3e semaine de novembre
9e LEÇON

LECTURE

Le chevreuil et la perdrix

1. Un chevreuil et une perdrix vivaient dans le voisinage l'un de l'autre et leur vie se passait *paisiblement, amicalement.* Chaque jour, le chevreuil entraînait la perdrix dans de longues promenades durant lesquelles celle-ci se régalait de fruits et de friandises de toutes sortes.

2. Malheureusement, les plaisirs sont souvent *de courte durée* ici-bas. Un jour, l'élégante bête fut aperçue par un groupe de chasseurs; elle s'enfuit alors avec *la rapidité de la flèche* mais elle fut bientôt atteinte et blessée à mort par l'un des chasseurs.

3. La perdrix *ingrate* et méchante s'approcha de lui et lui dit moqueusement: « Toi qui courais si vite, qu'as-tu fait de tes pattes agiles? »

4. Or, voici qu'un chien découvre bientôt la moqueuse; l'oiseau apeuré s'envole aussitôt mais un autre chasseur décharge son *arme à feu* dans sa direction et la perdrix s'écrase dans le tapis de feuilles mortes, à quelques pieds à peine du chevreuil. « Toi qui volais si bien, qu'as-tu fait de tes ailes rapides? » aurait pu riposter l'animal mourant; ce dernier eut cependant pitié de la malheureuse perdrix et lui murmura: « Ma sœur, donnons notre vie au chasseur, il a besoin de nous pour vivre. »

(D'après LA PETITE ÉCOLE)

QUESTIONNAIRE

1. De quelles personnes et de quels animaux est-il ici question?
2. Que faisait le chevreuil chaque jour?
3. Comment le chevreuil fut-il un jour abattu?
4. Quelle fut alors la conduite de la perdrix?
5. Si la perdrix avait eu bon cœur, qu'aurait-elle dit au chevreuil mourant?
6. Qu'arriva-t-il à cette moqueuse? Que dit le chevreuil?
7. Quelle leçon se dégage de cette fable?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
automne	enchanteur	attirer
forêt	éclaircie	trahir
saison	prometteuse	s'annoncer
excursion	joyeuse	organiser
chiens	habiles	flairer
chevreuil	surpris	fuir
chasseur	embusqué	décharger
perdrix	apeurée	s'envoler
bêtes	innocentes	tomber
chair	délicieuse	régaler

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Quels sont ordinairement**

les vêtements d'un chasseur?
les armes d'un chasseur?

*** 2. Nommez les espèces les plus répandues**

de gibier à poil — de gibier à plumes

*** 3. Quelles qualités conviennent ordinairement à**

un chasseur — une forêt — un renard
un chien de chasse — un animal — un chevreuil

† 4. Trouvez les noms correspondants aux adjectifs suivants:

forestier — meurtrier — blessé
innocente — riche — habile

† 5. Trouvez deux autres verbes appartenant à la même famille que

monter — faire — charger
planter — porter — passer

† 6. Trouvez des mots appartenant à la même famille que

classe — finir — fugitif
chasse — capturer — fatigant

7. Faites une phrase avec chacun

* des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.



GRAMMAIRE

* † LE GENRE DANS LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Le renard ***rusé.*** Le loup ***méchant.*** Un ***joli*** chevreuil.
La renarde ***rusée.*** La louve ***méchante.*** Une ***jolie*** biche.

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom. Chaque adjectif qualificatif se rapporte à un nom et s'accorde avec ce nom.

Si le nom qualifié est au masculin, l'adjectif qualificatif s'écrit au masculin ; si le nom qualifié est au féminin, l'adjectif qualificatif s'écrit au féminin.

En général, l'adjectif qualificatif prend un ***e*** muet au féminin.

*** † 38. LE GENRE DANS LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS. — L'adjectif qualificatif s'accorde en genre avec le nom auquel il se rapporte.**

FORMATION DU FÉMININ DANS LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Un sentier étroit, une route étroit*e*.
Un cerf agil*e*, une biche agil*e*.
Un fusil lég*er*, une arme lég*ère*.
Un ours craintif, une ourse crainti*ve*.
Un lièvre peureu*x*, une hase peureu*se*.
Un animal vol*eur*, une bête vol*euse*.
Un animal malfai*teur*, une bête malfai*trice*.

† 39. FORMATION DU FÉMININ DANS LES ADJECTIFS. — En général, les adjectifs qualificatifs forment leur féminin de la même manière que les noms.

Un loup crue*l*, une louve crue*lle*.
Un teint parei*l*, une couleur parei*lle*.
Un animal genti*l*, une bête genti*lle*.
Un effort nu*l*, une tentative nu*lle*.

Un bois ancie*n*, une forêt ancie*nne*.
Un loup glouto*n*, une louve glouto*nne*.

Un bois épai*s*, une forêt épai*sse*.
Un animal gra*s*, une bête gra*sse*.
Un gros corps, une gro*sse* tête.

† 40. EXCEPTIONS DANS LA FORMATION DU FÉMININ DES ADJECTIFS. — En général, les adjectifs terminés au masculin par L, N, S, T (comme *el, eil, il, ul,* — *en, on,* — *ais, as, es, os,* — *et, ot*) doublent la consomne finale et prennent un E muet au féminin.

† *Remarque.* — Il y a cependant plusieurs exceptions. Ainsi, on dit : blan*c*, blan*che*; se*c*, sè*che*; m*ou*, m*olle*; f*ou*, f*olle*; nouv*eau*, nouv*elle*; b*eau*, b*elle*; *vieux*, *vieille*; lon*g*, lon*gue*; frai*s*, fraî*che*; dou*x*, dou*ce*; fau*x*, fau*sse*; meill*eur*, meill*eure*; supéri*eur*, supéri*eure*; dévo*t*, dévo*te*; aig*u*, aig*uë*, etc...

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 8. Exercice oral. Trouvez les adjectifs qualificatifs contenus dans l'exercice suivant et dites à quoi ils servent.**

UN MALHEUR. — C'était une belle famille de chevreuils et les parents étaient fiers de leur jeune faon. Un jour que nos trois élégantes bêtes erraient au bord d'un lac solitaire, des détonations terribles retentissent et le malheureux père est tué instantanément. La mère nerveuse bondit avec la rapidité de la flèche, franchit quelques centaines de pieds et tombe, frappée de deux balles. Les chasseurs cruels cernèrent ensuite le jeune faon affolé et le capturèrent facilement.

*** † 9. Trouvez les adjectifs qualificatifs et dites-en le genre.**

LE CHIEN DE M. DUPUIS. — Ce gros chien a le poil brun, les oreilles pendantes, les yeux bruns et étincelants, les pattes longues et fines et un grand museau pointu. Il est le compagnon fidèle et l'ami dévoué du chasseur; il sait obéir aux moindres désirs; il peut deviner la présence d'une pauvre bête qui se cache dans les buissons ou ramener aux pieds de son maître la perdrix abattue. C'est une bête très utile et très serviable, c'est le meilleur chien de chasse du canton.

*** 10. Dressez la liste des adjectifs qualificatifs de l'exercice 8; faites-les accompagner des noms qu'ils qualifient et indiquez-en le genre (masc., fém.).**

† 11. Dressez la liste des adjectifs qualificatifs de la lecture; faites-les accompagner des noms qu'ils qualifient et indiquez-en le genre (masc., fém.).

*** 12. Exercice oral et écrit. Trouvez les adjectifs féminins correspondants.**

sournois	élégant	vert
méchant	français	brun
adroit	innocent	rond
	glacial	violet
	vantard	éclatant
	lourd	errant

† 13. Exercice oral. Trouvez le féminin des adjectifs suivants.

rusé	paisible
noir	énorme
joli	habile
têtu	sauvage
bleu	utile
pâle	riche

*14. **Écrivez la liste d'exemples qui précèdent les règles 39 et 40 de la page de grammaire** (Un sentier étroit, . . .).

*15. **Exercice oral. Trouvez le féminin correspondant à chacun des adjectifs suivants.**

grossier	trompeur	menteur
guerrier	charmeur	flatteur
carnassier	querelleur	voleur
étranger	moqueur	dangereux
familier	tapageur	pluvieux

†16. **Exercice écrit. Trouvez le féminin correspondant à chacun des adjectifs suivants.**

† craintif	† heureux
† furtif	† jaloux
† destructif	† curieux
† plaintif	† paresseux
† neuf	† furieux

†17. **Exercice oral et écrit. Trouvez le féminin correspondant à chacun des adjectifs suivants.**

dévastateur	muet	continuel	intérieur	épais	gentil
protecteur	coquet	cruel	meilleur	gros	nul
conducteur	sot	vermeil	supérieur	gras	moyen
consolateur	net	naturel	inférieur	bas	quotidien

*†18. **Exercice oral et écrit. Faites accorder les adjectifs qualificatifs, s'il y a lieu.**

UNE EXCURSION. — Je partis un matin avec un *petit* ami pour une *court* excursion dans la montagne *voisin.* En traversant un *épais* buisson, on entend tout à coup un craquement de branches sèches ; j'approche et j'aperçois bientôt une *gros* boule *brun* qui roulait vers une *petit* touffe de sapins. Nous nous armons alors de bâtons et partons à la poursuite de l'*étrange* bête. Sa démarche *lent* et *laborieux* nous permet de la suivre facilement; elle s'arrête et semble maintenant *figé* sur place. Nous ne voyons plus qu'une *gros* boule *rond* et *recouvert* de piquants : c'est un porc-épic.

†19. **Écrivez et faites accorder les adjectifs, s'il y a lieu.**

La louve est *audacieux* et la belette est *carnassier.* La fourrure de l'hermine est *blanc, joli* et très *recherché.* La troupe *nombreux* des canards sauvages

volait à *bas* altitude. L'ours *polaire* dort souvent sur la glace *vif.* La moisson a été *beau* et *abondant;* la plaine est maintenant *nu* et la forêt *dépouillé*: c'est la *meilleur* saison possible pour la chasse. Il découvrit une trace toute *frais.* On entendit la *clair* détonation de l'arme *meurtrier* et on vit aussitôt rouler la *malheureux* bête. Le lièvre est une bête *innocent* mais *léger* et très *imprudent;* le loup est au contraire une bête *rusé* et *cruel, méchant* et *vorace, détestable* et *destructif.*

*** † 20. Écrivez et faites accorder les adjectifs, s'il y a lieu.**

La *doux* brebis fut la *premier* et *dernier* victime de la *méchant* bête. Une pluie *fin* et *pénétrant* nous fit rebrousser chemin. Cette *épais* et *sombre* forêt cache une *grand* variété d'animaux sauvages. La louve est *courageux, dangereux* même lorsqu'elle doit défendre sa famille *attaqué.* À la fin d'une journée *épuisant,* le chasseur est *heureux* de montrer à sa famille *réuni* une gibecière bien *garni.* Cette fourrure est *grand* et *chaud.*

† 21. Écrivez au féminin les noms en italique. Faites accorder, s'il y a lieu, les articles et les adjectifs qui les accompagnent.

Le *temps* (température) est frais et le *jour* (journée) est beau, idéal même pour une excursion de chasse. Un *arbre* (branche) sec causa ce malencontreux *accident* (aventure). Le nord de la province est le meilleur *endroit* (région) de chasse, le paradis des chasseurs. *L'animal* (bête) abattu poussa un *cri* (plainte) aigu et prolongé. *Louis* revint heureux et content. Un beau *groupe* (volée) de canards sauvages survola le *bois* (forêt) voisin.

*** 22. Écrivez les adjectifs (masculin et féminin) qui figurent dans la remarque au bas de la page de grammaire.**

† 23. Exercice oral et écrit. Mettez au féminin les adjectifs suivants.

beau	franc	meilleur	doux	aigu
nouveau	blanc	inférieur	faux	vieux
fou	frais	supérieur	favori	niais
	sec	majeur	pourri	
		mineur		

*** † 24. Analysez oralement les mots en italique (nature, genre, nombre et fonction).**

La bête prise au *piège* se débattait encore à l'*approche* du chasseur. Un groupe de *chasseurs* trompa la *vigilance* du *garde-chasse* et disparut dans les *profondeurs* de la *forêt*. Le renard rôde autour de nos *fermes* et dévore les plus beaux *oiseaux* de la *basse-cour*.

*** † 25. Analysez par écrit les mots en italique (nature, genre, nombre et fonction).**

La belette est avide de *sang* et de *carnage*. Ne vendons pas la *peau* de l'*ours* avant de l'avoir tué. L'habitation du *castor* est une merveille d'*architecture*. Il faut connaître les *habitudes* du *gibier* si on ne veut pas revenir bredouille. Il est fier de sa *capture*. Respectez les *lois* de la *chasse*.

† 26. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions, s'il y a lieu, et nommez-les.

On achètera ces peaux et on confectionnera toutes sortes de vêtements.
Ce chasseur a l'œil sûr et il manque très rarement son objectif.
Le renard rôde autour de nos fermes, le loup hurle dans la montagne, le castor vit près des rivières solitaires et l'orignal erre dans les forêts profondes.
La marmotte siffle, l'ours gronde, le chevreuil brame et le chien aboie.
Le pelletier confectionnera de riches manteaux de fourrure.
La fourrure de ces animaux sauvages protégera le Canadien contre le froid.

*** 27. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp.) des deux dernières phrases de l'exercice 26.**

† 28. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp.) des quatre premières phrases de l'exercice 26.

*** † 29. Analysez.**

Un renard rusé et cruel a étranglé une jolie poule blanche.

CONJUGAISON

* LE FUTUR SIMPLE

Notre excursion de chasse ***sera*** sans doute très heureuse.
Je ***viserai***, je ***tuerai*** et je ***rapporterai*** le plus de gibier possible.

Tous ces verbes expriment un état ou une action qui aura lieu plus tard : c'est le futur simple.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurai nous aurons	Je serai nous serons	J'aim**erai** nous aim**erons**	Je fin**irai** nous fin**irons**

Remarque. — Les verbes du 1er groupe ont parfois un E muet à l'avant-dernière syllabe du futur simple.

*** 30. Conjuguez oralement au futur simple de l'indicatif.**

Être un chasseur très adroit.
Avoir l'œil vif et sûr.
Viser une mouffette, l'attraper.
Tuer une jeune marmotte.
Épier un écureuil.
Agir avec prudence.
Remplir cette gibecière.

*** 31. Écrivez au futur simple. Changez de personne à chaque expression.**

Étudier les mœurs des animaux.
Confier ces peaux au pelletier.
Être prudent et obéir aux lois.
Réunir des amis ; louer un camp.
Avertir de leur présence.
Choisir une forêt giboyeuse.

*** 32. Écrivez l'exercice 30 au futur simple. Changez de personne à chaque expression.**

† LE PRÉSENT DU CONDITIONNEL

J'***irais*** à la chasse / si j'étais libre.
Si j'étais adroit / je ***tuerais*** ce beau gibier.

Le conditionnel présente une action comme dépendante d'une condition.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
J'aurais nous aurions	Je serais nous serions	J'aim**erais** ns aim**erions**	Je fin**irais** nous fin**irions**	Je rend**rais** ns rend**rions**

Remarque. — Les verbes du 1er groupe ont parfois un E muet à l'avant-dernière syllabe du présent du conditionnel.

† 33. Conjuguez oralement au présent du conditionnel.

Si on le permettait, . . .

Avoir une carabine neuve.
Réunir quelques amis.
Organiser une excursion de chasse.
Tendre des pièges.
Chasser le lièvre et la perdrix.
Tuer le premier animal aperçu.
Être toujours à la chasse.
Imiter le cri de l'orignal.

† 34. Exercice oral et écrit. Mettez au présent du conditionnel, au singulier (1ère partie) et au pluriel (2e partie).

À croire son témoignage, . . .

Je *être* un habile chasseur.
Je *avoir* une très belle bête.
Il *être* fier de sa capture.
Elle *admirer* notre gibier.
Tu *tirer* à tout hasard.
Je *tuer* sans discernement.
Il ne pas *obéir* aux règlements.
Elle *être* inquiète et nerveuse.

† 35. Écrivez les phrases de l'exercice 33 au présent du conditionnel. Changez de personne à chaque expression.

† 36. Écrivez les phrases de l'exercice 31 au présent du conditionnel, voix interrogative. Changez de personne à chaque expression.

ORTHOGRAPHE

* † 37. À LA CHASSE. — Les feuilles rouillées tapissent la forêt et le soleil se *joue* dans les arbres dépouillés. Papa, un *fervent de la chasse,* part avec son fusil, ses provisions et Médor, son chien fidèle. Précédé de son chien, l'homme *longe* la forêt et *disparaît* bientôt derrière les arbres qui gardent l'entrée de la montagne. Que rapportera-t-il?

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

* Je viserai cette bête et je la tuerai sûrement.
† Je viserais cette bête et je la tuerais sûrement.

* Le futur simple † Le présent du conditionnel

*** 38. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple.**

Je joue.	Nous louons.	Je remplis.	Vous remuez.	Il crie.
Tu échoues.	Nous crions.	Je déplie.	Vous épiez.	Il obéit.
Il s'écrie.	Nous obéissons.	Je confie.	Vous confiez.	Il se fie.
Il se blottit.	Nous polissons.	Je me munis.	Vous priez.	Il cloue.

† 39. Exercice oral et écrit. Mettez au présent du conditionnel.

Le feu et la fumée *refouler* les bêtes sauvages vers la plaine. L'ourse se *diriger* apparemment vers son repaire. Le chasseur *arriver* ce soir. La fourrure du vison et celle de la loutre se *vendre* très cher. Mon frère et son compagnon se *fier* trop à leur expérience. Le loup et le renard *hiverner* dans les cavernes des rochers. Le caribou et le renne s'*apprivoiser* facilement. À vous croire, le lièvre et la perdrix se *capturer* au piège. Le chasseur *louer* les services de ce guide. Ces animaux sauvages *muer* tous les ans. Ce chasseur *accomplir* des exploits prodigieux.

† 40. Exercice écrit. Mettez au présent du conditionnel.

Le loup, le renard et la belette *étrangler* leurs proies. Si j'apercevais un écureuil, j'*arrêter,* je l'*épier* et j'*étudier* ses mœurs. Le cerf et la biche se *diriger* vers la forêt. Le renard bleu et le castor *posséder* les fourrures les plus recherchées. La chasse et la pêche *réjouir* beaucoup de personnes. À ce qu'on dit, la belette *sauter* parfois au cou de l'orignal, s'y *agripper,* le *saigner* et le *tuer* finalement. Le porc-épic et le loup *être* les deux animaux les plus redoutés de leurs semblables. Découvrir l'orignal et le capturer *être* deux choses bien différentes.

PHRASÉOLOGIE

*** 41. Exercice oral et écrit. Complétez les phrases suivantes.**

L'écureuil est un — petit animal très — et très —

Ce chasseur — et — blessa à mort — —

Le son du — retentit dans les profondeurs de —

La bête affolée bondit comme — et disparut dans —

*** † 42. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes sur le modèle de la première.**

Si j'étais libre, je partirais tout de suite en excursion de chasse.
Si cet imprudent savait, . . .
Si j'apercevais un chevreuil, . . .
Si un ours m'attaquait, . . .
Si je tardais trop à rentrer, . . .
Si j'étais plus adroit, . . .

† 43. Exercice oral et écrit. Complétez les phrases suivantes sur le modèle de la première.

Je m'égarerais sûrement si j'allais seul dans cette forêt inconnue.
Je tendrais des pièges . . .
Ce trappeur serait mort . . .
Ce chasseur serait revenu . . .
L'excursion aurait été heureuse . . .
J'épaulerais mon fusil . . .

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le chasseur. Le chien de chasse. Le chevreuil.

RÉALISATIONS

Lire devant la classe une aventure de chasse.
Un concours d'images: une scène de chasse.
Repasser le chant « la Mort du cerf ».

RÉCITATION

AU TEMPS DE LA CHASSE

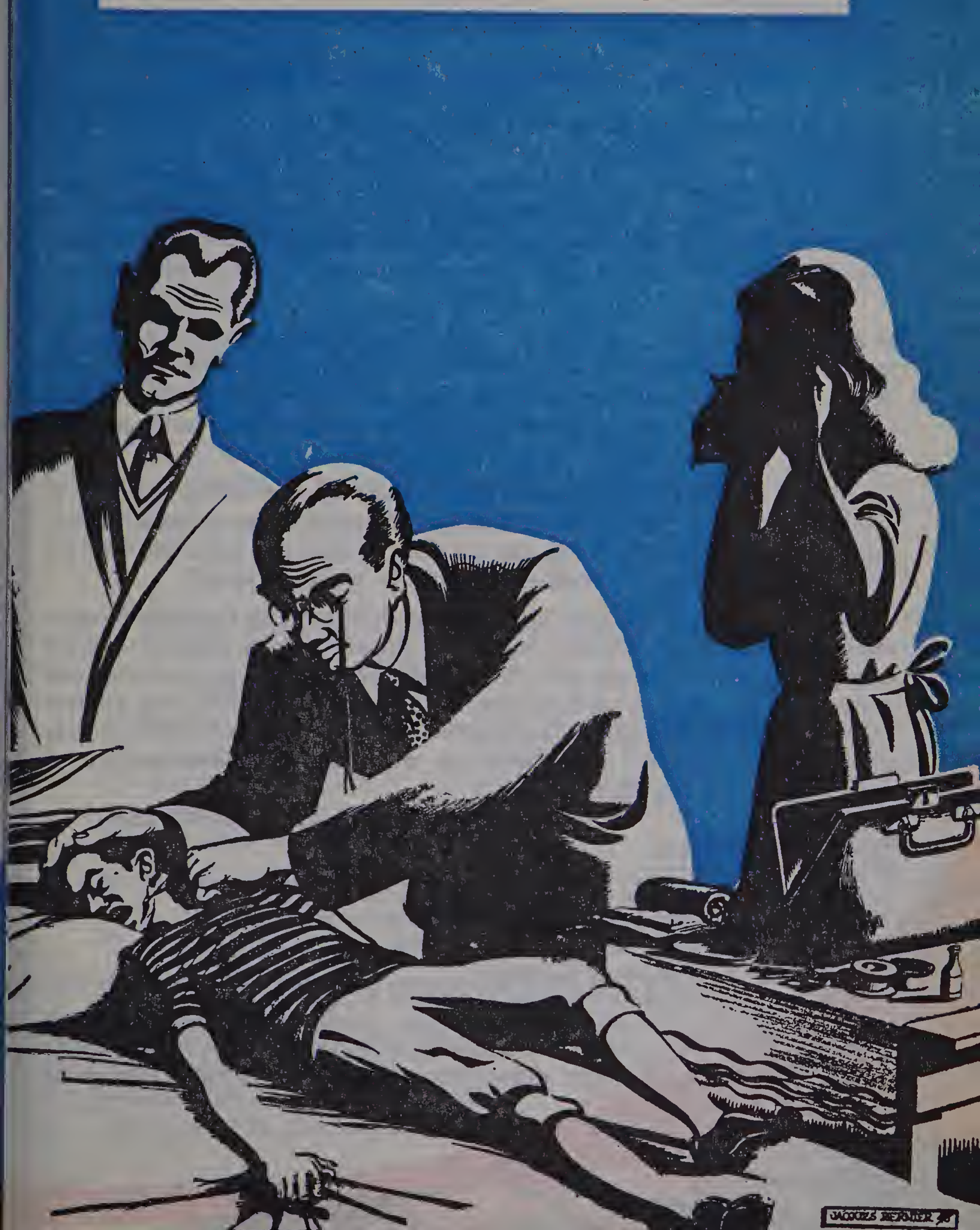
Le chasseur, à l'affût, au bord de la rivière,
Aplati dans le foin bleu que l'été roussit,
L'œil seul mobile, ayant épaulé son fusil,
Vise un vieux mâle qui galope à la lisière.

Soudain, un coup de feu corrompt l'air forestier;
L'animal, détendu, croule dans le sentier,
Vibrant, le cœur brûlé, dans le soir qui l'embaume.

(Alfred Desrochers)

OBSERVATION

1. Décrivez cette scène. Quelle aurait été la cause de cet accident, croyez-vous?
2. Comment le médecin traitera-t-il cette blessure?
3. Qu'apporte-t-il dans sa petite valise?
4. Avez-vous déjà été victime d'un accident? Que vous était-il arrivé? Quels soins avez-vous alors reçus?
5. Aimeriez-vous devenir un jour médecin? Pourquoi?



LE MÉDECIN

4e semaine de novembre
10e LEÇON

LECTURE

Une découverte merveilleuse

1. Un jeune Français de neuf ans, Joseph Meister, se rendait un jour à l'école lorsqu'il fut attaqué par un chien furieux qui lui fit de nombreuses et cruelles morsures. Un voisin accourut aux cris du malheureux et le trouva couvert de sang et de bave: le jeune garçon était atteint de la *rage*. Comme on ne connaissait pas encore de remède contre cette terrible maladie, le pauvre enfant était *voué* à une mort prochaine, *affreuse*.

2. Sur les conseils du médecin de famille, les parents décidèrent de se rendre en toute hâte à Paris avec la malheureuse victime et de confier le cas à un savant très habile du nom de Pasteur. À cette époque, en effet, ce grand savant catholique faisait des expériences en vue de trouver un remède contre la rage; il avait même réussi plusieurs essais sur des animaux.

3. La mère de l'enfant suppliait Pasteur de sauver son fils; lui, il hésitait pourtant. Son remède semblait merveilleux pour les animaux mais il ne l'avait jamais essayé sur des *êtres humains*. Ce remède serait-il aussi *efficace?* Ne hâterait-il pas plutôt la mort du petit?

4. Cédant aux *instances* de ses amis et de la mère de l'enfant, Pasteur *injecta* tout d'abord une dose très faible du mystérieux remède; bientôt encouragé, il fait, durant huit jours, des *inoculations* de plus en plus fortes. Les résultats sont miraculeux: le jeune enfant retourne bientôt chez lui parfaitement guéri. Le remède contre la rage est enfin trouvé; grâce à cette nouvelle découverte, des milliers de victimes semblables seront arrachées à la mort.

(D'après L'ÉCOLE PRIMAIRE)

QUESTIONNAIRE

1. Qu'était Joseph Meister? Qu'était Pasteur?
2. Racontez l'accident survenu à ce malheureux enfant.
3. Pourquoi sa mort était-elle certaine?
4. Que dit-on de Pasteur?
5. Pourquoi Pasteur hésitait-il à injecter l'enfant?
6. Par qui fut-il encouragé à tenter l'expérience?
7. Comment traita-t-il l'enfant? Quel fut le résultat?
8. Cette découverte est-elle importante? Pourquoi?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
médecin	consciencieux	examiner
spécialiste	réputé	consulter
malade	affaibli	reposer
examen	médical	subir
chirurgien	habile	pratiquer
ordonnance	sévère	prescrire
pharmacien	expérimenté	préparer
remède	amer	absorber
douleurs	aiguës	éprouver
guérison	prompte	assurer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

***1. Quel nom donne-t-on à la personne qui**

prescrit les remèdes — prépare ces remèdes — soigne les animaux — pratique une opération — aide le médecin — est sous les soins du médecin

***2. Quelles sont les actions ordinaires**

d'un médecin — d'une infirmière — d'un ambulancier — d'un malade — d'un convalescent — d'un visiteur

***3. Trouvez un verbe ou une expression qui a le même sens que**

s'aliter — soigner — boire — amuser — craindre — ordonner — souffrir — guérir

†4. Nommez des choses auxquelles vous fait penser

une salle de récréation — une salle de cinéma — une salle d'opérations — une salle d'attente — une table de cuisine — une table de travail — une table d'opérations — un établi

†5. Nommez différentes espèces (ou genres)

de voitures — de maisons — d'hôpitaux — de navires — d'écoles — de refuges

***†6. À quelles maladies communes vous fait penser le mot *mort*?**

Quels procédés de guérison vous rappelle le mot *santé*?

À quelles espèces de personnes vous fait penser le mot *hôpital*?



GRAMMAIRE

* † ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Une maladie grave. — Des maladies grave*s*.
Un accident mortel. — Des accidents mortel*s*.

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom. Chaque adjectif se rapporte à un nom et il s'accorde avec ce nom.

Si le nom qualifié est au singulier, l'adjectif qualificatif reste au singulier; si le nom qualifié est au pluriel, l'adjectif qualificatif se met au pluriel.

*** † 41. ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

* † FORMATION DU PLURIEL DANS LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

* † Une maladie grave. — Des maladies grave*s*.
* † Un médecin illustre. — Des médecins illustre*s*.

† Un temps frai*s*. — Des jours frai*s*.
† Un nouv***eau*** patient. — Des nouv***eaux*** patients.
† Un examen médic***al***. — Des examens médic***aux***.

*** † 42. FORMATION DU PLURIEL DANS LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS. — En général, les adjectifs qualificatifs forment leur pluriel de la même manière que les noms.**

† *Exceptions.* — Les adjectifs ***glacial, fatal, final, matinal*** et ***pascal*** font au pluriel ***glacials, fatals, finals, matinals*** et ***pascals***.

† *Exceptions.* — Les adjectifs ***bleu, fou*** et ***mou*** font au pluriel ***bleus, fous*** et ***mous***.

† *Remarque.* — Lorsqu'un adjectif qualificatif se rapporte à plusieurs noms de genres différents, il se met toujours au masculin pluriel.

ANALYSE

† Le *jeune* médecin / **qui dessert ce *petit* village** / est très dévoué.

† Une phrase peut contenir deux ou plusieurs propositions sans que ces propositions soient des propositions indépendantes.

La proposition la plus importante, celle qui est complétée par une autre proposition, est alors appelée ***proposition principale.***
La proposition qui complète la proposition principale est appelée ***proposition subordonnée.***

* † Jeune: adj. qual., masc. sing., qualifie le nom *médecin.*
* † Petit: adj. qual., masc. sing., qualifie le nom *village.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 7. Exercice oral. Trouvez les adjectifs qualificatifs contenus dans le texte suivant et dites à quoi ils servent.**

Cette jeune personne était atteinte d'une grave maladie; sans le secours de cet habile médecin, sans les merveilles incroyables de la science médicale, elle faisait face à une mort certaine et même prochaine. Leur gaieté et leur bonne humeur habituelles leur assureront une prompte guérison. Nous possédons des médecins dévoués, habiles, excellents même; consultez-les avec une entière confiance. Si tous les hommes étaient sérieux, ils comprendraient les funestes conséquences de l'ivrognerie et ils en éviteraient les déplorables excès.

*** 8. Exercice oral et écrit. Relevez tous les adjectifs qualificatifs de l'exercice 7. Faites-les accompagner des noms qu'ils qualifient et donnez-en le genre et le nombre (fém. sing.).**

† 9. Exercice oral et écrit. Relevez tous les adjectifs qualificatifs de la lecture. Faites-les accompagner des noms qu'ils qualifient et donnez-en le genre et le nombre (masc. sing.).

*** 10. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les expressions suivantes.**

Une personne malade.
Une maladie incurable.
Une indisposition passagère.
Un remède amer mais efficace.
Un teint pâle et maladif.
Un endroit bas et malsain.
Une attaque subite et violente.
Un traitement très coûteux.
Un homme gros et gras.
Un onguent doux et onctueux.





*** † 11. Écrivez et faites accorder les adjectifs, s'il y a lieu.**

PAUVRES PETITS. — De *pauvre* enfants sont allongés sur de *petit* lits *blanc*; leurs visages *amaigri,* leurs yeux *terne* et *cerné,* leurs cheveux en désordre, leurs *petit* mains *blanc* conquerraient les cœurs même les plus *endurci.* Parfois, de *violent* soubresauts les agitent; ils redressent alors leurs bras *pâle* et *décharné* et replacent les couvertures *léger* qui les recouvrent. Au fond de la salle, des gardes-malades *charitable, patient* et *dévoué* veillent sur eux et multiplient leurs soins *assidu, maternel.*

*** † 12. Écrivez et faites accorder les adjectifs, s'il y a lieu.**

Des santés *florissant, robuste* et *débordant* ou *faible, débile* et *chancelant.* Des évanouissements *prolongé* ou *court, périodique* ou *successif.* Des médecins *savant, instruit, avenant* et *discret*; des spécialistes *reconnu, habile, renommé.* Des maladies *grave, imprévu, inquiétant* ou des malaises *léger, passager* et *momentané.* Des rhumes *fréquent, gênant, persistant.* Des souffrances *atroce, terrible, cruel, intolérable* ou *léger* et *passager.*

† 13. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel.

Un médecin loyal.	Un hôpital régional.	Un remède nouveau.
Un soin médical.	Un usage local.	Un beau succès.
Un bureau provincial.	Un climat tropical.	Un mal nouveau.
Un danger social.	Un projet municipal.	Un frère jumeau.
Un remède général.	Un procédé légal.	Un travail continuel.
Un octroi fédéral.	Un journal médical.	Un œil affaibli.

† 14. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel.

Un accident fatal.	Un doigt bleu.	Un froid glacial.
Le résultat final.	Un caractère mou.	Un vêtement épais.
Un homme matinal.	Un prix fou.	Un beau ciel bleu.

*** 15. Écrivez les exemples qui précèdent la règle 42 de la page de grammaire** (Une maladie grave . . .).



*** † 16. Exercice oral et écrit. Faites accorder les adjectifs qualificatifs, s'il y a lieu.**

Ces imprudences leur auront été *funeste*: ces *jeune* filles resteront *infirme* et *boiteuse* pour la vie. Ces vétérinaires sont *instruit* et *ingénieux*; aussi, leurs affaires sont-elles *prospère*. Mes *dernier* examens *médical* ont révélé des progrès très *encourageant*, très *rapide* même. Ces gardes-malades sont *dévoué* et *habile*; elles sont toujours *gai* et *souriant*. Ils m'ont expédié des médicaments *nouveau*. Ces accidents furent *mortel*.

† 17. Exercice écrit. Faites accorder les adjectifs, s'il y a lieu.

Je connais un médecin et une garde-malade *dévoué* et *loyal*, *estimé* et *chéri* de tous leurs patients. On transporta un malheureux ayant une jambe et un pied *brisé* et *meurtri*. Je visiterai bientôt le bureau et la clinique *régional*. Mon frère et ma sœur sont *maigre* et *maladif*; ils doivent parfois prendre des pilules et des remèdes *amer* et très *dispendieux*. Le cancer et la tuberculose sont très *menaçant*; une association et le ministère *provincial* votèrent des sommes *généreux* pour lutter contre ces deux fléaux.

*** 18. Exercice oral et écrit. Mettez au féminin pluriel.**

Un mal (maladie) subit.
Un homme gros et gras.
Un infirmier dévoué et habile.
Un patient très nerveux.
Un traitement (cure) coûteux.

† 19. Exercice oral et écrit. Mettez au féminin pluriel.

Un nouveau patient agité.
Un montant (somme) fou.
Un infirmier matinal et zélé.
Un frère jumeau très malade.
Un ami loyal et sincère.

† 20. Écrivez au féminin pluriel les noms en italique. Faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

A L'HOPITAL. — Si vous visitez un hôpital, vous verrez parfois un *malade* fiévreux, un *vieillard* sourd, paralysé ou boiteux, un *visage* (figure) pâle et creusé par la souffrance, un *médecin* (garde) dévoué, assidu et empressé au chevet d'un *patient* torturé par la douleur; vous entendrez parfois un *cri* (plainte) échappé sous l'effet d'un *mal* (douleur) trop aigu; vous assisterez peut-être à un *trépas* (mort) paisible et serein, agité ou tourmenté.

† 21. Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.

Jean a un rhume qui le fait souffrir. C'est une indisposition qui sera de courte durée. Il a un teint qui inspire des craintes. Le dentiste répare les dents qui sont cariées. Le traitement que ce patient suit est très efficace.

† 22. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Ce malade pousse des cris qui retentissent dans tout l'hôpital. Vous supportez chrétiennement les épreuves qui vous frappent. Nous estimons l'homme qui se penche sur nos infirmités. Il prescrivit un remède qui est amer.

*** † 23. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des trois premières phrases de l'exercice 17.**

*** † 24. Analysez oralement les mots en italique des trois premières phrases de l'exercice 12.**

*** † 25. Analysez par écrit les mots en italique des trois dernières phrases de l'exercice 12.**

CONJUGAISON

* L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Le médecin ***arrivait*** / lorsque j'ai quitté la chambre.
La malade ***reposait*** / quand nous sommes entrées.

L'imparfait indique qu'un état ou une action n'était pas encore terminée quand une autre commença. L'imparfait exprime parfois un état ou une action qui dure et se prolonge.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'avais nous avions	J'étais nous étions	J'aim**ais** nous aim**ions**	Je finiss**ais** nous finiss**ions**

*** 26. Conjuguez oralement à toutes les personnes de l'imparfait.**

Avoir plusieurs évanouissements.
Être très gravement malade.
Consulter un spécialiste.
Remuer sans cesse.

Subir une grave opération.
Expier les excès commis.
Guérir très rapidement.
Gémir sous la douleur.
Réfléchir et prier.

*** 27. Exercice oral et écrit. Mettez à l'imparfait de l'indicatif, au singulier (1ère partie) et au pluriel (2e partie).**

Je *avoir* une santé délicate.
Tu *choisir* un habile médecin.
Il *estimer* ce grand bienfaiteur.
Elle *maigrir* très rapidement.
Un médecin local la *soigner*.

Tu *être* témoin de l'accident.
Elle *avertir* la garde-malade.
Il *agir* toujours avec prudence.
Paul *désobéir* à son médecin.
Je *gémir* de douleur.

*** 28. Mettez l'exercice 26 à l'imparfait, voix négative. Changez de personne à chaque expression.**

*** 29. Exercice oral et écrit. Mettez les phrases de l'exercice 22 à l'imparfait de l'indicatif.**

† LE PASSÉ DU CONDITIONNEL

Il ***aurait survécu*** / si le médecin était arrivé plus tôt.

Le passé du conditionnel indique que l'action aurait eu lieu si la condition avait été réalisée.

Le passé du conditionnel est formé de l'auxiliaire *avoir* employé au présent du conditionnel et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
J'aurais eu ns aurions eu	J'aurais été ns aurions été	J'aurais aimé	J'aurais fini	J'aurais rendu

Remarque. — Le conditionnel passé 2e forme se confond avec le plus-que-parfait du subjonctif, lequel sera étudié plus tard.

† 30. Conjuguez oralement au passé du conditionnel.

Si j'avais été présent lors de cet accident, ...

Appeler le prêtre et le médecin.
Porter secours aux victimes.
Étendre les blessés par terre.
Leur prodiguer les premiers soins.
Aider à leur transport à l'hôpital.

† 31. Exercice oral et écrit. Prenez comme titre « Si j'avais été médecin » et mettez l'exercice suivant au passé du conditionnel.

LORSQUE JE SERAI MÉDECIN. — Lorsque je serai médecin, je répondrai à tous les appels, je braverai toutes les intempéries, je porterai secours aux malades, je soignerai indistinctement tous les malades, riches ou pauvres, je panserai leurs plaies, je pratiquerai des interventions chirurgicales lorsqu'elles seront nécessaires, je diminuerai ou calmerai les souffrances, j'arracherai bien des malheureux à la mort; je distribuerai à tous les bienfaits de ma science. J'aurai sans doute plusieurs amis et de nombreuses consolations parce que je serai l'ami et le bienfaiteur des hommes.

† 32. Exercice oral. Prenez comme titre « Si nous étions médeçins » et mettez l'exercice 31 au présent du conditionnel.

† 33. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé, au futur, au conditionnel et à l'impératif:

Faire un pansement.

ORTHOGRAPHE

* † 34. LA VISITE DU MÉDECIN. — Chaque jour, le médecin venait visiter mon père dangereusement malade. En l'*abordant,* il le saluait aimablement et s'informait de la journée précédente. Il lui mettait un *thermomètre* dans la bouche puis il lui tenait le *poignet* d'une main et, de l'autre, tenait sa montre; il inscrivait ensuite sur une feuille la température et le *pouls* du malade. Il se retirait après avoir donné quelques conseils et adressé des paroles *encourageantes.*

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

On *est soigné* par un médecin habile.
On ***n'*** *est* **pas** *soigné* par un médecin ordinaire.

> Les mots ***pas, point, jamais,*** etc ... doivent toujours être précédés des négations ***ne*** ou ***n'***. Le ***n'*** ne se prononce pas toujours mais il doit toujours y être.

*** † 35. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif, voix négative.**

On est souvent très malade parce que ...

Être un ami de la propreté.
Avoir de saines habitudes.
Éviter toutes les imprudences.
Accepter leurs sages conseils.
Être toujours assez prudent.
Avertir aux premiers malaises.
Aimer assez le grand air.
Arrêter toujours à temps.

*** † 36. Exercice oral et écrit. Mettez le texte suivant à la voix négative.**

LE DENTISTE. — Le dentiste est un bienfaiteur inconnu; c'est une personne très redoutée. On a peur de lui; on l'évite le plus souvent possible. On oublie de le consulter. Les petits Canadiens qui ont de bonnes habitudes d'hygiène et qui brossent leurs dents tous les jours ont une belle dentition et visitent cet homme sans crainte et sans tremblement.

PHRASÉOLOGIE

*** 37. Exercice oral. Ajoutez des qualificatifs.**

Je connais un médecin — et —. Leur santé est — et—; la nôtre est au contraire — et —. L'air — et l'exercice — favoriseront son rétablissement. Ces malades furent toujours —, — et —.

*** 38. Exercice écrit. Ajoutez des qualificatifs.**

Ces gardes-malades sont toujours — et —. Il a déjà subi une intervention —; il suit maintenant des traitements — et —. On l'entoure de soins — et —. Cette maladie est — et —.

† 39. Exercice oral. Ajoutez une proposition indépendante.

Le petit Maurice a la tête grosse et —. Il prend le lit et —. Le médecin arrive bientôt et —. Il prendra des remèdes et—. Il devra garder le lit et —.

† 40. Exercice écrit. Ajoutez une proposition indépendante.

Jacqueline a une grosse fièvre et —. Sa mère veille auprès d'elle et —. Le médecin l'examine et —. La malade est transportée à l'hôpital et —

† 41. Je consulterai un spécialiste.

1. Mettez à la 3e pers. sing.
2. Mettez au conditionnel passé.
3. Mettez à la voix interrogative.
4. Ajoutez une condition.

RÉDACTION

*** Faites une composition de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une composition de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Ma dernière grippe. La visite du médecin. Le dévouement de maman.

RÉALISATIONS

Une collection d'images: les travaux du médecin.
Lettrage: le mot PRUDENCE ou le nom de l'hôpital de sa ville.
Faire la visite d'un hôpital.

RÉCITATION

LE PETIT MALADE

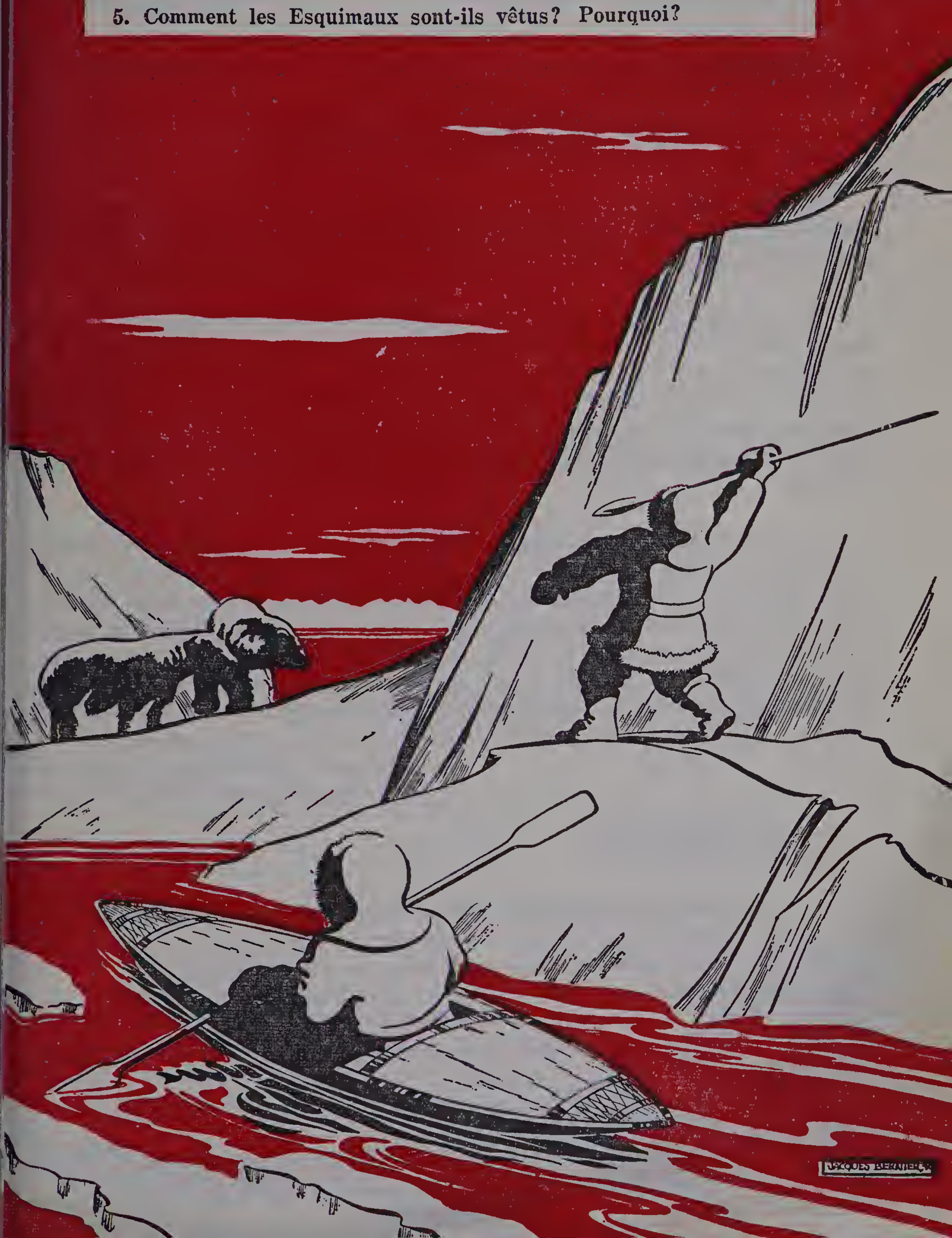
Monsieur le Docteur entre dans la chambre
Où le petit Jean est couché, fiévreux.
Entre ses gros doigts, froids comme décembre,
Il tâte le pouls en fixant les yeux...

Il écrit des mots qu'on ne peut pas lire,
Prend son chapeau; — sort; — le voilà parti.
— Mais quels sont ces chants, ces cris et ce rire?
C'est le petit Jean qui danse, guéri!

(L. Geslin)

OBSERVATION

1. Quelle contrée cette image illustre-t-elle?
2. Quel nom donnez-vous aux habitants de cette région?
3. Où logent ces gens? De quoi vivent-ils?
4. Quelles sont les armes du chasseur esquimau? Quels animaux chasse-t-il?
5. Comment les Esquimaux sont-ils vêtus? Pourquoi?



AUX GLACES POLAIRES

1ère semaine de décembre
11e LEÇON

LECTURE

La chasse aux phoques

1. Les Esquimaux doivent compter sur le phoque pour une foule de besoins, surtout pour leur nourriture et leur habillement; aussi, ces braves gens ont-ils appris à le chasser avec beaucoup d'adresse et d'habileté.

2. Lorsque la glace d'hiver se forme sur la mer, les phoques y pratiquent des trous pour respirer. L'Esquimau s'*embusque* donc près d'un de ces trous et attend patiemment que le phoque y paraisse. L'attente est parfois très longue car il se peut que le phoque ait un grand nombre de ces ouvertures *distribuées* sur une vaste étendue. L'animal reviendra cependant tôt ou tard et dès qu'il apparaîtra, l'Esquimau le percera de sa lance.

3. Au printemps, la chasse se fait autrement car les phoques viennent maintenant dormir sur la glace. Cependant, ces pauvres bêtes *redoutent* tellement les ours blancs qu'elles hésitent longtemps avant de quitter l'eau. C'est alors que l'Esquimau *se met à l'œuvre.* À plat ventre, sa lance *dissimulée,* il rampe vers sa *proie.* Le phoque soupçonneux dresse alors la tête: aussitôt, le chasseur imite le mouvement d'un phoque avançant sur la glace et, si l'imitation est bonne, il réussit ainsi à tromper l'animal et à s'en approcher suffisamment pour le transpercer de son harpon.

D'après PAYS ET NATIONS
(La Société Grolier Québec Limitée)

QUESTIONNAIRE

1. Pourquoi l'Esquimau compte-t-il beaucoup sur le phoque?
2. Où et comment les phoques vivent-ils?
3. Comment se fait la chasse aux phoques, en hiver?
4. De quelle qualité le chasseur doit-il alors faire preuve?
5. Quel est le grand ennemi du phoque?
6. Au printemps, comment l'Esquimau chasse-t-il le phoque?
7. À quoi serviront les phoques capturés, croyez-vous?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
Esquimau	brave	habiter
froid	rigoureux	sévir
tempêtes	redoutables	affronter
neige	étincelante	aveugler
iglou	humide	abriter
banquise	énorme	descendre
chasseur	habile	harponner
animal	sauvage	fournir
kayak	léger	filer
chiens	esquimaux	rendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Les noms suivants désignent-ils des animaux recherchés pour leur chair, pour leur fourrure ou pour aider au transport?**

chameau	chevreuil	castor
porc	renard	renne
cheval	vison	phoque

*** 2. Quel nom plus général pourrait-on donner aux noms suivants:**

Esquimau (homme)	chien	parka	iglou
kayak	camion	bottes	poudrerie

† 3. Trouvez le nom correspondant à chacun des mots suivants:

polaire	hâtif	construire
inoffensif	jeune	glacial

† 4. Trouvez l'adjectif correspondant à chacun des mots suivants:

graisse	instruire	crainte
famille	habitation	soupçon

† 5. Trouvez le verbe correspondant à chacun des mots suivants:

construction	gros	harpon
embuscade	large	navire

6. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † LES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

Cet Esquimau perça un phoque de ***sa*** lance.

Les mots ***cet*** et ***sa*** sont des adjectifs; ces adjectifs ne qualifient cependant pas le nom mais servent plutôt à préciser, à déterminer le sens du nom auquel ils se rapportent: ce sont des ***adjectifs déterminatifs.***

Il y a quatre espèces d'adjectifs déterminatifs: les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs numéraux et les adjectifs indéfinis.

* † L'ADJECTIF POSSESSIF

L'Esquimau s'avance vers ***sa*** proie et la transperce de ***son*** harpon.

Les mots ***sa*** et ***son*** déterminent le nom en marquant la possession: ce sont des ***adjectifs possessifs.***

Liste des adjectifs possessifs. — Les adjectifs possessifs sont:

M. S.:	mon,	ton,	son,	notre,	votre,	leur.
F. S.:	ma,	ta,	sa,	notre,	votre,	leur.
M. et F. P.:	mes,	tes,	ses,	nos,	vos,	leurs.

*** † 43. L'ADJECTIF POSSESSIF. — L'adjectif possessif est un mot qui détermine le nom en indiquant à qui appartiennent les êtres dont on parle.**

* † L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

Observe ***cet*** Esquimau.
Vois-tu ***ces*** énormes banquises?

Les mots ***cet*** et ***ces*** sont des adjectifs qui déterminent le nom en montrant les êtres dont on parle: ce sont des ***adjectifs démonstratifs.***

Les adjectifs démonstratifs sont:

Ce, cet, cette, ces.

*** † 44. L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF. — L'adjectif démonstratif est un mot qui détermine le nom en montrant les personnes, les animaux ou les choses dont on parle.**

* † L'ADJECTIF NUMÉRAL

Il captura ***deux*** gros phoques.
Il captura un ***deuxième*** phoque.

Les mots ***deux*** et ***deuxième*** sont des adjectifs qui déterminent le nom en indiquant le nombre, l'ordre ou le rang: ce sont des ***adjectifs numéraux.***

Les adjectifs numéraux sont:
Un, deux, trois, quatre,...
Premier, deuxième, troisième,...

*** † 45. L'ADJECTIF NUMÉRAL. — L'adjectif numéral est un mot qui détermine le nom en indiquant le nombre, l'ordre ou le rang.**

† L'ADJECTIF INDÉFINI

Il vit ***quelques*** ours blancs. Il captura ***plusieurs*** bêtes.

Les mots ***quelques*** et ***plusieurs*** sont des adjectifs qui déterminent le nom d'une manière vague et générale : ce sont des ***adjectifs indéfinis.***

Liste des adjectifs indéfinis. — Les principaux adjectifs indéfinis sont :
aucun, autre, chaque, même, nul, plusieurs, quelque, tout, etc ...

† 46. L'ADJECTIF INDÉFINI. — L'adjectif indéfini est un mot qui détermine le nom d'une manière vague et générale.

* † *Remarque.* — Les adjectifs déterminatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Les adjectifs numéraux qui marquent le nombre (un, deux, trois, ...) sont seuls invariables.

ANALYSE

* † ***Cet*** Esquimau perça un phoque de ***son*** harpon.
Cet : adj. dém., masc. sing., détermine *Esquimau.*
Son : adj. poss., masc. sing., détermine *harpon.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 7. Exercice oral. Trouvez les adjectifs possessifs et dites à quoi ils servent.**

Je suis ton petit cousin ; je vis dans les immenses plaines situées à l'extrême nord de ton pays. Ma maison est faite de neige ; elle est chaude malgré tout et j'y vis à mon aise. Nos pères sont tous des chasseurs habiles ; ils pourvoient à nos besoins et aux besoins de nos frères et de nos sœurs. Leurs pêches fournissent la plus grande partie de notre nourriture ; leurs chasses rapportent parfois un phoque ou un ours polaire dont nous ferons plus tard nos délices. Notre vie est pénible et dangereuse mais elle a néanmoins son charme et ses attraits.

*** 8. Exercice écrit. Soulignez les adjectifs possessifs et marquez d'une croix les noms qu'ils déterminent.**

Votre petit cousin de l'Extrême Nord est
intelligent ; son habileté est

grande, ses initiatives sont nombreuses. Dès son bas âge, il a été entraîné par son père à tirer de la flèche. Lorsqu'ils ont atteint leur onzième année, nos petits cousins du pôle nord savent conduire leur attelage de chiens ; ils peuvent faire mille prouesses avec leur kayak ; ils connaissent déjà les animaux sauvages, leurs habitudes et leurs mœurs ; ils peuvent enfin manier le fusil de leur père, utiliser ses pièges et son harpon.

*** 9. Exercice oral et écrit. Indiquez le genre et le nombre des adjectifs possessifs** (mon kayak, masc. sing.).

† 10. Exercice oral et écrit. Indiquez le genre, le nombre et la fonction des adjectifs possessifs (mon : adj. poss., dét. kayak).

mon kayak	leur pays	ses chiens	ma route	nos sœurs
leurs habits	son iglou	vos harpons	ton traîneau	ses pêches
mes poissons	ta tente	sa lance	notre voyage	mes peaux
nos costumes	tes phoques	vos pistes	notre chasse	mon âme

*** 11. Exercice oral et écrit. Trouvez les adjectifs démonstratifs et dites à quoi ils servent.**

† 12. Exercice oral et écrit. Trouvez les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs.

ANKA. — Je me présente à votre aimable bienveillance : je suis Anka, un petit Esquimau qui vit au nord de ce beau pays qu'est le Canada. Mon corps est court et gras ; voyez ces gros cheveux noirs ; remarquez mes yeux perçants. Voyez : ce pantalon, cette veste, ces bottes, tous ces vêtements sont faits de fourrures. Dans quelques jours, je présenterai à votre connaissance ma petite sœur Mitsu.

*** † 13. Écrivez le texte suivant; soulignez les adjectifs possessifs et marquez d'une croix les adjectifs démonstratifs.**

LA CHASSE À L'OURS BLANC. — Ces braves chasseurs attaquent leurs terribles ennemis avec des lances munies, près de leur pointe, d'une barre transversale qui donne à ces armes l'apparence de croix. En présence du chasseur, l'ours, selon son habitude, se dresse aussitôt sur ses pattes de derrière afin de se jeter sur son adversaire et l'étouffer entre ses bras ; à ce moment, l'Esquimau lui présente sa lance ; l'ours s'agrippe à cette barre transversale et s'enfonce lui-même dans la poitrine la pointe de cette lance.

*** 14. Dressez la liste des adjectifs possessifs et démonstratifs de l'exercice 11. Faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent.**

*** 15. Exercice oral: trouvez les adjectifs numéraux et dites à quoi ils servent. Écrivez ensuite l'exercice et soulignez-les.**

† 16. Exercice oral et écrit. Trouvez les adjectifs numéraux et indiquez ceux qui marquent le nombre (1) ou le rang (2).

UN FESTIN. — Trois Esquimaux allèrent à la chasse pour la deuxième journée consécutive. Les trois hommes furent chanceux; la chasse fut abondante: ils rapportèrent un caribou et vingt-quatre poissons; c'était leur premier caribou de la saison et leur deuxième pêche fructueuse. Les trois familles firent un festin qui dura sept jours mais il ne leur restait malheureusement plus rien à manger à la fin du septième jour.

† 17. Trouvez les adjectifs indéfinis du texte suivant et dites à quoi ils servent. Écrivez ensuite ce texte et soulignez les adjectifs indéfinis.

LE CERCLE POLAIRE. — Ces immenses territoires sont recouverts de glace durant tout l'hiver; pendant la belle saison, ils se transforment souvent en marécages. Pour toute plante, il n'y a que quelques mousses et certaines espèces d'arbustes; aucun légume, aucun fruit, aucune verdure n'y pousse. On ne peut donner le nom de village aux quelques pauvres huttes des familles esquimaudes qui habitent ces terres glacées. Nulle route, nul chemin; les deux seuls moyens de transport sont l'embarcation et le traîneau.

*** † 18. Écrivez l'exercice suivant et indiquez les adjectifs déterminatifs déjà étudiés (adj. poss. — 1, dém. — 2, num. — 3, ind. — 4).**

MITSU. — Je vous avais promis de vous présenter ma petite sœur Mitsu; je tiens aujourd'hui ma promesse. Ma sœur Mitsu est âgée de dix ans; sa taille est petite mais sa santé est robuste. Voyez ses habits de fourrure, ce joli capuchon et tous ces autres vêtements empilés dans ce coin; certains habits ont coûté plusieurs heures de travail à notre bonne mère. Après mes parents, aucune autre personne de mon pays ne m'est plus chère que ma petite sœur Mitsu; je me montre gentil envers elle et je lui rends tous les services qui sont en mon pouvoir.

11e LEÇON

† 19. **Exercice oral et écrit. Employez l'adjectif requis par le sens et indiquez-en l'espèce.**

ANIMAUX DU NORD. — Les veaux marins sont très recherchés à cause de la g— beauté de l— fourrure; l— chair est également employée comme aliment. Les Esquimaux chassent aussi la baleine; son huile sert à l'éclairage et avec — os, ils fabriquent leurs couteaux et — haches. Le phoque est encore très utile parce que — peau sert ordinairement à la confection de c— habits; ces peaux sont étendues et fixées au sol, grattées et nettoyées p— fois; les hommes peu vaillants demandent ensuite à l— femme de mâcher — peaux jusqu'à ce qu'elles deviennent molles et flexibles.

† 20. **Exercice oral et écrit. Trouvez la proposition principale et la proposition subordonnée de chacune des cinq premières phrases.**

Les tempêtes qui sévissent dans le Nord égarent parfois le voyageur.
Avez-vous bien remarqué les ornements que portaient ces Esquimaux?
De gros phoques dormaient sur les glaces qui descendaient à la dérive.
Ils élèvent des tentes qu'ils recouvrent ensuite de peaux de caribou.
Ces missionnaires subirent une tempête qui dura trois longues journées.

L'Esquimau construisait un iglou. Les chasseurs tuèrent un phoque.
L'ours polaire et le phoque fournissent à l'Esquimau leur chair et leur fourrure.

* 21. **Exercice oral et écrit. Analysez les adjectifs déterminatifs des deux premières phrases de l'exercice 18.**

† 22. **Exercice oral et écrit. Analysez les adjectifs déterminatifs de la dernière phrase de l'exercice 18.**

* 23. **Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp.) de chacune des trois dernières phrases de l'exercice 20.**

† 24. **Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions principales que contiennent les phrases de l'exercice 20.**

CONJUGAISON

* L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

*** 25. Conjuguez oralement à l'imparfait du mode indicatif.**

Être à demi mort de froid.
Avoir un joli costume esquimau.
Bâtir un nouvel iglou.
Chasser et pêcher toute la journée.
Frémir de peur et gémir de douleur.
Coucher à la belle étoile.

*** 26. Écrivez au singulier, puis au pluriel de l'imparfait de l'indicatif.**

Il attaque un ours polaire.
Tu seras un chasseur habile.
J'aurai un nouveau harpon.
Elle leur donne de la viande crue.
Je prie pour les missionnaires.
Le chasseur a agi avec prudence.

*** 27. Exercice oral et écrit. Mettez l'exercice 25 à l'imparfait. Changez de personne à chaque expression.**

† LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF

Si l'Esquimau veut vivre, / *il faut* ***qu'il chasse.***
Je doute cependant / que la chasse ***soit*** bonne.

Le mode subjonctif exprime le doute, la crainte, l'obligation, etc... Il s'emploie après les expressions: *il faut, il est nécessaire, je veux, je désire, je souhaite, je demande, je crains,* etc...

On emploie le présent du subjonctif pour exprimer une action présente ou future par rapport au verbe de la phrase principale employé au présent ou au futur (Il faut... Il faudra... qu'il ***chasse***...).

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
Que j'aie que nous ayons	Que je sois que nous soyons	Que j'aime	Que je finisse	Que je rende

† 28. Conjuguez oralement au présent du subjonctif: écrivez ensuite en changeant de personne à chaque expression.

Il faut que...

Être vaillant et brave... Avoir encore plus d'endurance... Affronter cette tempête aveuglante... Fabriquer un harpon plus solide... Être un habile chasseur... Choisir un bon endroit de chasse... Défier l'Extrême Nord et ses innombrables dangers... Épier le phoque durant de longues heures...

11e LEÇON

† 29. Exercice oral et écrit. Ajoutez au début de chaque phrase une expression qui amènera l'emploi du mode subjonctif et continuez les phrases.

Nous sommes de bons Esquimaux.
Ils passent tout l'été sous des tentes de peaux de caribou.
Vous préparez vos armes en vue de l'expédition de chasse.
Ils traversent souvent de grandes étendues glacées.
Nous cachons nos provisions sous des amas de pierres.
Tu bâtis un nouvel iglou, n'est-ce pas?
Ils ont rarement la visite du missionnaire catholique.
Paul estime ses petits cousins de l'Extrême Nord.

† 30. Conjuguez oralement puis écrivez (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé, au futur, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

***Dire* la vérité.**

ORTHOGRAPHE

* † 31. LA TEMPÊTE. — Aucun abri, excepté la profondeur des bois et l'iglou de l'Esquimau, ne peut défier la poudrerie. Le voyageur est comme enveloppé d'une *nuit blanche*; s'il n'a pas un guide averti, il ne lui reste plus d'espoir d'échapper à la mort, car, dans ces régions, la poudrerie ne se *déchaîne* d'ordinaire que pour des journées entières.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Regardez ***ces*** deux chiens esquimaux.
L'Esquimau est fier; ce sont ***ses*** deux plus belles bêtes.

> ***Ces*** est un adjectif démonstratif qui sert à montrer les êtres dont on parle; il a le sens de *ces choses-là*.
>
> ***Ses*** est un adjectif possessif et marque la possession; c'est le pluriel de *son* ou de *sa*.

*** † 32. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par SES ou CES.**

L'Esquimau cachera — provisions sous — amas de pierres ou il les suspendra à — branches. Anka aime bien — petits frères et — petites sœurs; il les amuse consciencieusement et leur prête souvent — jouets. Voyez: — couteaux, — harpons et même — traîneaux sont faits d'os. — canots sont des kayaks. — immenses blocs de glace sont des banquises; — trois taches noires que vous apercevez là-bas, c'est un phoque et — deux petits.

*** † 33. Écrivez le texte suivant et remplacez les tirets par SES ou CES.**

Ces braves petits cousins vivent dans la zone glaciale; — religieuses canadiennes se dévouent à leur éducation; — missionnaires canadiens leur apprennent le chemin du bonheur. L'Extrême Nord a — beautés et — misères, — dangers et — plaisirs. — iglous ressemblent à des dômes d'église. Dans — régions isolées, le respect de la loi et de l'ordre est confié à la Gendarmerie Royale qui y envoie — agents, y établit — postes de police, — postes de traite et — postes de secours. — froids mordants et — vents glacials n'arrêteront sûrement pas — pauvres chasseurs affamés.

PHRASÉOLOGIE

*** 34. Exercice oral et écrit. Employez les adjectifs déterminatifs requis.**

La vie de — missionnaires qui peinent dans — régions glaciales est pénible, héroïque même; supportons — dévouement par — prières et — aumônes. L'année dernière, — avions et dix membres d'équipage disparurent au cours d'envolées de secours.

† 35. Exercice oral et écrit. Ajoutez une proposition subordonnée.

Les Esquimaux se nourrissent de la chair des animaux —. Ils harponnent les phoques —. La région — est une immense plaine couverte de neige. L'hiver — dure neuf longs mois. Les iglous — sont bas et humides. Le harpon — est une arme redoutable.

*** † 36. Les vêtements sont tous faits de peaux.**

1. Complétez le nom *vêtements*.
2. Complétez le nom *peaux*.
3. Mettez à l'imparfait.
4. Mettez à la voix négative.
5. Composez une phrase semblable avec les mots *Esquimaux* et *chasseurs*.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.**

† Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.

L'Extrême Nord. La chasse et la pêche. Le missionnaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant le pays, les habitants et les animaux de l'Extrême Nord.
Dessiner un iglou, une tente d'Esquimau.
Lire un récit de voyage dans l'Extrême Nord.

RÉCITATION

QUAND IL NEIGE SUR MON PAYS!

Quand il neige sur mon pays,
De gros flocons couvrent les branches
Et les regards sont éblouis
Par la clarté des routes blanches.

Et dans les champs ensevelis,
La terre reprend le grand somme
Qu'elle fait pour mieux nourrir l'homme,
Quand il neige sur mon pays!

(Albert Lozeau)

OBSERVATION

1. À quel sport s'adonnent ces personnes? Décrivcz chacune d'elles.
2. Ces sports sont-ils bienfaisants? Pourquoi?
3. Connaissez-vous des endroits de notre province réputés pour les avantages sportifs qu'ils offrent?
4. Les skieurs représentés ici courent-ils des risques? Lesquels?
5. Quel est l'équipement nécessaire à un skieur?



JEUX D'HIVER

2e semaine de décembre
12e LEÇON

LECTURE

En congé!

1. La journée est splendide. Une épaisse couche de neige recouvre la terre; le soleil est radieux et *allume mille diamants* au blanc manteau de la nature. À l'entrée du village, on entend le sifflement du vent dans les arbres dépouillés et les cris joyeux des enfants qui s'amusent au grand air.

2. La glace de la rivière est aujourd'hui vive comme un miroir et ces jeunes s'en donnent *à cœur joie*; on les voit prendre leur élan et, les bras en l'air, filer comme des flèches. Les rires augmentent et les cris moqueurs *fusent* de toutes parts lorsqu'un maladroit tombe.

3. Aux *abords* de la rivière, quelques garçons se lancent des boules de neige; ils soufflent de temps à autre dans leurs petites mains afin de les réchauffer un peu. D'autres ont des traîneaux et descendent une pente voisine qui les conduit jusqu'au milieu de la rivière. Les patineurs forment groupe et s'agitent comme des diables sur la glace vive.

4. Au pied de la côte, un bonhomme de neige surveille la troupe joyeuse. Quand la nuit sera venue, il demeurera seul au bord de la rivière, à moins que les enfants ne décident, à leur départ, de le *décapiter* à coups de balles de neige.

(D'après LA PETITE ÉCOLE)

QUESTIONNAIRE

1. Que dit-on de la température de cette journée?
2. Comment les enfants occupent-ils leur congé, ce jour-là?
3. À quoi compare-t-on ceux qui glissent sur la rivière?
4. Nommez les jeux mentionnés dans ce texte de lecture.
5. À quoi pourrait-on comparer le bonhomme de neige?
6. Connaissez-vous des sports d'hiver qui ne sont pas mentionnés dans ce texte de lecture?
7. Pourquoi les sports d'hiver sont-ils bienfaisants?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
hiver	rigoureux	commencer
froid	sec	piquer
neige	immaculée	voiler
sports	bienfaisants	pratiquer
excursion	joyeuse	organiser
habits	chauds	revêtir
patins	neufs	chausser
skis	dispendieux	se procurer
traîneau	léger	filer
collines	douces	descendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

***1. En hiver, quelles sont les différentes actions**

du vent — d'un skieur — d'un bambin
du froid — d'un patineur — d'un passant

***2. Trouvez un verbe ou une expression qui a le même sens que**

acheter — porter — rougir
piquer — s'amuser — revenir

***3. Quels sujets peuvent accomplir les actions suivantes:**

s'élever — balayer — briller — diminuer

†4. À quels lieux vous font penser les noms suivants:

la raquette — le gouret — la balle
le traîneau — le ski — un chalet

†5. À quel temps (ou époque) vous font penser les mots suivants:

villégiature — pluies torrentielles — froids glacials
bourgeons — feuilles mortes — présents
fruits — fêtes joyeuses — fleurs

†6. À quels temps ou à quels lieux associez-vous les mots suivants:

grande route — sports — pêche
village — amis — vacances

7. **Faites une phrase avec chacun**
   - *** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
   - **† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.**

GRAMMAIRE

* † L'ATTRIBUT DU SUJET

Le *soleil* est ***radieux;*** la *journée* est ***splendide.***

Le mot ***radieux*** est un adjectif et la qualité qu'il exprime est ATTRIBUÉE au sujet *soleil* au moyen d'un verbe d'état, le verbe *être.*

De même, le mot ***splendide*** est un adjectif et la qualité qu'il exprime est ATTRIBUÉE au sujet *journée* au moyen d'un verbe d'état, le verbe *être.*

Tous les mots qui sont ainsi attribués au sujet au moyen d'un verbe qui exprime l'état sont des ***attributs.***

* † 47. L'ATTRIBUT DU SUJET. — **L'attribut du sujet est un mot qui est joint au sujet par le verbe *être* ou par un autre verbe d'état.**

* † *Remarque.* — Bien noter que l'attribut est un mot qui se rapporte au sujet du verbe et non pas au verbe lui-même.

De plus, il ne faut pas confondre l'attribut du sujet avec le complément du verbe. Les verbes qui expriment une action demandent un complément; le verbe *être* et les autres verbes d'état amènent toujours un attribut.

* † ACCORD DE L'ADJECTIF ATTRIBUT

Le vent est *violent.*	Les vents sont violent*s.*
La tempête est *violente.*	Les tempêtes sont violent*es.*

Le mot *violent* est un adjectif qui sert d'attribut aux sujets *vent, vents, tempête* et *tempêtes.* Cet adjectif se rapporte au nom sujet et il s'accorde avec ce sujet.

En général, les attributs s'accordent avec le sujet du verbe.

* † 48. ACCORD DE L'ATTRIBUT. — **En général, les attributs s'accordent en genre et en nombre avec le sujet du verbe**

ANALYSE

* † Le ski est un ***sport*** / qui devient très ***populaire.***

Sport: nom comm., masc. sing., attribut du sujet *ski.*
Populaire: adj. qual., mac. sing., attribut du sujet *qui.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 8. Exercice oral. Trouvez les attributs et dites à quoi ils se rapportent.**

JOUTE DE GOURET. — Les Canadiens et les Aigles se disputent une partie de gouret. La température est froide et la glace est très vive. La joute est intéressante car tous les joueurs sont habiles et rapides. Les passes sont nombreuses, les arrêts sont parfois sensationnels. Les Canadiens sont supérieurs à leurs adversaires mais leur gardien de but est trop lent. Les Aigles sont finalement vainqueurs.

*** † 9. Écrivez le texte suivant et soulignez les mots attributs.**

Le ski est un sport populaire chez les Canadiens. Ces rencontres sportives furent captivantes. Les descentes en traîneau ont été passionnantes. Nos hivers canadiens seront toujours gais et sains. Ces raquetteurs étaient très robustes et très endurants. Ce saut était facile; il fut cependant fatal à plus d'un skieur. Ce jeune sera sûrement un as du patin. Garçons et fillettes étaient gais ce matin: ils allaient patiner sur la rivière; à leur retour, ils étaient fatigués mais contents.

*** 10. Exercice oral et écrit. Dressez la liste des attributs de l'exercice 8; faites-les accompagner des mots dont ils sont attributs et indiquez-en le genre et le nombre.**

† 11. Exercice oral et écrit. Dressez la liste des attributs de la lecture: faites-les accompagner des mots dont ils sont attributs et indiquez-en le genre et le nombre.

*** † 12. Soulignez les attributs du texte suivant et reliez-les par des flèches aux sujets auxquels ils se rapportent.**

Le petit Raymond est triste aujourd'hui: son club favori a connu la défaite. Notre père est bien bon; il nous a acheté des skis et des patins. Cette équipe sera sûrement victorieuse: ses joueurs sont rapides et bien entraînés. Lucien faisait partie du marathon; il ne fut pas le vainqueur mais il fut tout de même très vaillant; à son retour, il était cependant très pâle et très fatigué. La foule acclama les patineuses: elles furent vraiment habiles et méritaient des applaudissements.

† 13. Soulignez les attributs et indiquez-en la nature (adj. qual...).

UN BONHOMME DE NEIGE. — La neige était abondante et molle. Nous avions décidé de construire un chef-d'œuvre de bonhomme. On se mit donc à la besogne; comme la température était favorable, on roula facilement de grosses boules de neige. On peina longtemps; on fut cependant persévérant et notre rêve fut bientôt une réalité. La troupe joyeuse était lasse mais notre bonhomme de neige était vivant et nous, nous étions fiers de notre succès.

*** † 14. Exercice oral et écrit. Soulignez d'un trait les attributs du sujet et de deux traits les compléments du verbe.**

UN COMBAT. — Ce fut un combat très vif; pendant dix minutes, la lutte fut chaude et les deux camps étaient aussi forts et aussi redoutables l'un que l'autre. Qui donc s'emparerait du drapeau? Au plus fort de la bataille, le courageux petit Guy s'affaissa: une balle dûrement lancée avait atteint notre capitaine à l'œil droit. On fit donc la paix et on vola au secours du blessé. Ce fut la fin des hostilités.

† 15. Écrivez et faites accorder les attributs, s'il y a lieu. Soulignez les mots auxquels ces attributs se rapportent.

Les sports d'hiver sont *nombreux, varié, intéressant* et *sain.* Ces jeunes skieuses sont *léger, gracieux* et *agile*; la musique qui dirigeait leurs mouvements était *doux, mélodieux* et *berçant.* Les vêtements de ces raquetteurs sont *multicolore* et semblent *épais* et très *chaud.* Avant la joute, les conversations étaient *vif* et *animé.* Les paris furent *nombreux.* Ils seront un jour des *joueur* très habiles et elles seront des *skieur* réputées.

*** † 16. Écrivez et faites accorder les attributs, s'il y a lieu. Soulignez les sujets du verbe.**

Les plaisirs de l'hiver ont toujours été *passionnant.* Les joueurs étaient tous *enthousiaste* et la foule était même *tapageur.* L'habileté et l'adresse de ce skieur sont de plus en plus *extraordinaire*; ses prouesses sont toujours plus *décevant* pour ses rivaux. Notre excursion sera *joyeux* car la neige est *abondant* et la température est *propice.* Si nous étions *libre,* nous serions vos *compagnon* de jeux. Les spectateurs furent *turbulent* car le jeu a été beaucoup trop *lent.*

*** 17. Exercice oral et écrit.** | **† 18. Exercice oral.**
Complétez et donnez la fonction des mots ajoutés.

La glace était —.
L'excursion fut —.
L'accident a été —.
La victoire fut — à —.

Notre équipe remporta —.
Les patineurs décrivirent —.
Il acheta les skis —.
Ces sports sont — et —.

*** † 19. Exercice oral. Employez chacun des mots suivants comme attribut du sujet puis comme complément du verbe.**

joueur — sport — skieuse — amusement — hiver

† 20. Exercice oral. Trouvez les propositions principales et les propositions subordonnées.

Les plaisirs que l'hiver nous procure sont nombreux et sains. Le jeune homme que tu as rencontré est un habile gardien de buts. Le ski est le sport que je préfère. Les raquetteurs que tu aperçois là-bas sont nos compagnons. Le joueur dont tu parles est très élégant.

† 21. Exercice écrit. Trouvez les propositions principales et les propositions subordonnées.

Paul est un garçon qui deviendra un jour très habile. Le froid, qui devint sec et piquant, arrêta plusieurs sportifs. Notre équipe compte des sportifs qui deviendront sûrement des étoiles du ski. Profitons des avantages que la nature canadienne nous offre. Il a des skis qui sont dispendieux.

*** † 22. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique.**

Leur toboggan est *long* et *solide.* Le traîneau a toujours été le *sport* favori des *enfants.* Les jeux d'*hiver* sont *nombreux* et *agréables, profitables* au *corps* et à l'*esprit.* Ils étaient au début *timides* et *maladroits*; ils sont maintenant *habiles* et même *audacieux.* Aimons les *sports,* pratiquons-les mais soyons *sages,* soyons *prudents.*

*** † 23. Analysez.**

La journée était idéale;
notre excursion a été un succès.

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

Aie de l'ardeur, ***joue*** avec entrain mais ***sois*** très honnête.

Le mode impératif exprime un ordre, un commandement.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
2e P. S.	Aie	Sois	**Aime**	**Finis**
1ère P. P.	ayons	soyons	**aimons**	**finissons**
2e P. P.	ayez	soyez	**aimez**	**finissez**

*** 24. Conjuguez oralement à l'impératif présent.**

Être un joueur audacieux.
Avoir plus de charité.
Agir avec prudence.
Franchir ces obstacles.
Jouer dans la neige.
Étudier leurs mouvements.

*** 25. Écrivez à l'impératif présent, à la personne demandée.**

2e pers. sing.	1ère pers. plur.	2e pers. plur.
Ne pas avoir peur.	Accomplir ce saut.	Avertir du danger.
Déjouer l'adversaire.	Être plus brave.	Ne pas être si rude.
Jouir de ce congé.	Rentrer au logis.	Aider ses camarades.
Jouer dans la neige.	Réussir cet exploit.	Se réchauffer un peu.

*** 26. Écrivez l'exercice 24 au présent de l'impératif, à la deuxième personne du singulier.**

† LE PASSÉ DU CONDITIONNEL

Je regrette / qu'***il ait eu*** cet accident fâcheux.
Je regretterai toujours / qu'***il n'ait pu*** venir avec nous.

Le passé du subjonctif exprime une action passée par rapport au verbe principal de la phrase employé au présent ou au futur.

Il faut ... Il faudra ...

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR — RENDRE
Que j'aie eu que ns ayons eu	Que j'aie été que ns ayons été	Que j'aie aimé que ns ayons aimé	Que j'aie fini Que j'aie rendu

† 27. Conjuguez oralement au passé du subjonctif.

Avoir beaucoup de courage.
Pratiquer souvent ce saut.
Rendre de grands services.
Être audacieux et habile.
Finir tout d'abord ses devoirs.
Réussir cet exploit.
Être robuste et très endurant.
Avoir une très grande agilité.

† 28. Écrivez au passé du subjonctif, singulier et pluriel.

Avant de partir, il faudra que je *terminer* mon devoir, que j'*étudier* mes leçons et que je *finir* mon travail. Je déplore que tu *perdre* les honneurs de la partie et que tu *être* blessé. Je doute qu'il *décider* de partir et qu'elle l'*accompagner*. Il faut qu'il *être* brave.

† 29. Écrivez les phrases de l'exercice 27 au passé du subjonctif. Changez de personne à chaque expression et faites précéder de l'expression: « On souhaite ... »

† 30. Conjuguez oralement puis écrivez (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé, au futur, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Ne rien ***dire*** et ***faire*** de son mieux.

ORTHOGRAPHE

* † 31. LE PATINAGE. — On m'avait donné des patins pour étrennes. J'avais *appris* à *m'en* servir au prix de nombreuses chutes mais sans graves *conséquences*. C'est *là* que je pris une véritable passion pour ce sport dans *lequel* je devins plus tard très habile. Combien de fois n'ai-je pas fait des *vœux* pour que l'hiver, avec son soleil étincelant sur les glaces bleues, dure éternellement!

(D'après Lamartine)

12e LEÇON

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

ACCORD DE L'ATTRIBUT

*** † 32. Exercice oral et écrit. Faites accorder, s'il y a lieu.**

LE CARNAVAL. — Les chansons de ces jeunes raquetteurs sont *gai*; la forme des costumes qu'ils portent est *élégant* et les couleurs en sont *vif, attrayant*; leur démarche paraît aussi *fier* que celle de fantassins en parade. Les pentes des coteaux voisins sont *grouillant* de jeunes sportifs; tous sont *joyeux* et *rieur*; les rires des jeunes demoiselles qui passent dans un tourbillon blanc sont *charmant*; leurs cris et leurs éclats de voix sont *triomphant, délirant*. La glace qui recouvre le lac est *vif* et *miroitant*; les patineurs qui y multiplient les courbes gracieuses sont tous *agile, souple* et *élégant*.

*** † 33. Écrivez et faites accorder les attributs, s'il y a lieu.**

Les vêtements que portent ces skieuses sont *élégant* et *chaud* tout à la fois. Les exploits et les records de ces raquetteurs ont été *extraordinaire*; ils sont à peine *croyable*. Les joutes de gouret dont nous avons été *témoin* furent *intéressant* et très *captivant*; elles furent cependant un peu *rude* car certains joueurs étaient trop *ardent*, très *combatif* et même *querelleur*. Cette piste de ski, qui est cette année très *populaire* et très *fréquenté*, est *agréable*, très *accidenté* et nullement *dangereux*. L'allure des traîneaux était *fou*; la joie et la gaieté des glisseurs étaient *grand, débordant* même. Je ne doute pas que les sports d'hiver soient *agréable, sain* et *bienfaisant*.

PHRASÉOLOGIE

*** 34. Exercice oral et écrit. Mettez les verbes aux temps demandés.**

Nous aurons beaucoup de plaisir. (Passé comp.) Vous êtes aujourd'hui en congé, n'est-ce pas? (Imparf.) Il a neigé toute la journée. (Fut. simp., voix nég.) Tu étais un ardent spectateur et tu louais avec raison l'adresse de ces skieuses. (Ind. prés.) Tu n'es pas frileux et tu joues dans la neige. (Impér. prés.) Les enfants façonnent un bonhomme de neige. (Impér. prés.)

† 35. Exercice oral. Ajoutez une proposition subordonnée.

Le gouret que — est brisé. Les patins qui — n'ont pas encore été réclamés. Les skis que — me semblent défectueux. La montagne que — est l'endroit préféré des skieurs. Le raquetteur que — participera au prochain marathon.

† 36. Exercice écrit. Ajoutez une proposition subordonnée.

Les enfants — ne deviendront jamais de bons patineurs. Nous avons démoli le bonnomme de neige —. Le traîneau — ne m'appartenait pas. La traîne — peut contenir six personnes. Les skieurs — viennent de Montréal et de Québec.

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de deux phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Le skieur. Le joueur de gouret. En traîneau.

RÉALISATIONS

Dessiner un patin, un traîneau ou des raquettes.
Faire une collection d'images: les sports d'hiver.
Organiser des jeux ou une excursion de classe pour la journée de samedi.

RÉCITATION

QUAND IL NEIGE SUR MON PAYS!

Quand il neige sur mon pays,
On voit s'ébattre dans les rues
Les petits enfants réjouis
Par tant de splendeurs reparues.

Et ce sont des appels, des cris,
Des extases et des délires,
Des courses, des jeux et des rires
Quand il neige sur mon pays!

(Albert Lozeau)

Une charité du curé Labelle

C'est la nuit de Noël. Dans la petite église de Saint-Jérôme, la messe de minuit est terminée. Les portes basses dégorgent sur le perron glissant la foule des habitants en capots d'étoffe, des femmes enveloppées de gros châles et des enfants un peu étourdis par l'imprévu de l'heure, de la lumière et des vieux cantiques...

Jacques Maillé avait rangé sa carriole près du banc de neige de l'autre côté du chemin et tout en disposant la robe de fourrure, le vieux tirait de sa pipe de profondes bouffées. Tenue sous le bras par un robuste gars d'une vingtaine d'années, une vieille s'avança, un gros livre de messe dans sa main ridée.

La jument se mit au pas. « Comme ça, Jacques, notre curé organise sa grande corvée pour après-demain? — Oui, Aurélie, et ça m'a l'air qu'il va y avoir gros de monde! — Et toi? — Oh! moi, je suis vieux, plus vieux que les autres. Mais c'est pour la charité, vois-tu. Y a tant de pauvre monde à la ville. Tu as entendu qu'on vend le bois de corde douze piastres de ce temps-ci à Montréal. Les pauvres vont mourir de froid, bien sûr! Et puis, tu comprends, on n'est pas des enfants, on sait bien que le curé va profiter de ça pour avancer son affaire de chemin de fer. C'est un homme bien capable, notre curé, et moi je dis qu'il l'aura son chemin de fer. »

... Il faisait un temps splendide, mais froid à pierre fendre. Dès sept heures, plus de deux cents attelages stationnaient sur la rue, devant l'église et dans les cours des maisons. Les chevaux, des pompons rouges aux œillères, sentaient la litière et leurs naseaux fumaient dans l'air glacial. La tuque sur les yeux, les hommes circulaient pour se réchauffer autour des traîneaux à ridelles chargés de rondins d'érable. Sur la belle écorce couleur de vieil argent, sur les sections blondes étoilées de moelle, de petits glaçons perlaient, où le soleil, par instant, allumait des éclairs.

Tout à coup, la cloche de l'église s'ébranla, puis sonna à toute volée, secouant sa joie dans l'air pur; à ce moment, sur le seuil du presbytère, casqué, encapoté, la pipe aux dents, le curé Labelle parut entre ses marguilliers. Les hommes saluèrent d'un vigoureux hourrah!, sautèrent sur leur voyage, ramenèrent les guides et le tintamarre follet des grelots répondit au salut du clocher.

Le curé prit place avec son ami Jules-Édouard Prévost sur une énorme charge tirée par quatre chevaux blancs. Sur la pile de bois, en fortes majuscules, se lisaient, inscrits sur un coton, les mots suivants: « Les colons du Nord ». Les fouets claquèrent et au milieu des cris et des appels la caravane s'ébranla.

Sainte-Thérèse, Sainte-Rose, Saint-Martin, l'Abord-à-Plouffe virent tour à tour passer la corvée de l'érable. Partout on lui faisait fête et de nouveaux traîneaux s'ajoutaient. Enfin, vers cinq heures, les colons du Nord firent leur entrée dans Montréal par la rue Saint-Laurent. Les réverbères s'allumaient et la cessation du travail commençait à peupler la rue. Une foule compacte, grossie par une escorte de gamins, s'amasse bientôt des deux côtés. Curieux spectacle vraiment que ces robustes gaillards à qui les petits glaçons faisaient des moustaches mérovingiennes, ces chevaux blancs de frimas, cette symphonie naïve des grelots qui disaient à leur façon: « Venez les pauvres, voici du bois! Venez les pauvres, voici du feu! »

Frère M.-Victorin, RÉCITS LAURENTIENS.

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

* † COMPLÉTEZ.

1. Un complément du verbe est un mot qui complète le sens —
2. L'adjectif qualificatif est du même — et du même — que le nom auquel il se rapporte.
3. En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que —
4. L'adjectif qualificatif prend généralement — au féminin.
5. On ajoute généralement un — aux adjectifs qualificatifs pluriels.

6. Un complément du nom est un mot qui complète le sens —
7. Il y a deux espèces d'adjectifs: les adjectifs — et les adjectifs —
8. L'adjectif numéral détermine le nom en indiquant — — —
9. L'adjectif qui détermine le nom en montrant les personnes, les animaux ou les choses dont on parle est un adjectif —
10. Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux sont tous des adjectifs qui — le nom auquel ils se rapportent.

11. L'attribut est un mot qui se rapporte toujours au — —
12. Un adjectif attribut s'accorde avec le mot qui sert de — —
13. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —
14. Un verbe qui exprime un état amène ordinairement un —; un verbe qui exprime une action demande ordinairement un —

* 15. Pour mettre un nom au pluriel, on ajoute généralement — au nom singulier.

* 16. Pour mettre un nom au féminin, on ajoute généralement — au nom masculin.

* 17. Il y a deux genres dans les noms : le genre — et le genre —

* 18. Il y a deux nombres dans les noms : le nombre — et le nombre —

* 19. Le nom est au — lorsqu'il désigne un seul être.

* 20. Un adjectif qualificatif est toujours du même genre et du même nombre que — — —

* 21. Il y a des adjectifs qui — le nom auquel ils se rapportent; il y a des adjectifs qui — le nom auquel ils se rapportent.

* 22. La voix négative sert à — un état ou une action.

* 23. Le passé composé indique qu'une action — —; le futur simple indique qu'une action — —

* 24. Lorsqu'on veut exprimer un ordre, un commandement, on emploie —

* 25. *Il a étudié* est un verbe employé au — —; *étudie* est un verbe employé au — —; *ils étudiaient* est un verbe employé —

† 15. Les noms terminés au singulier par —, — et — ne changent pas au pluriel.

† 16. Les noms *bijou, caillou, chou,* etc... prennent — au pluriel.

† 17. Au pluriel, les noms en *al* changent généralement *al* en —

† 18. En général, les noms terminés par *eu* et par *eau* prennent — au pluriel.

† 19. Les adjectifs *bleu, fou* et *mou* prennent — lorsqu'ils sont employés au pluriel.

† 20. Lorsqu'un adjectif se rapporte à la fois à un nom masculin et à un nom féminin, il se met au — —

† 21. Il y a quatre espèces d'adjectifs déterminatifs : les adjectifs —, —, — et —

† 22. Une phrase qui ne contient qu'une seule proposition est une — —

† 23. Une phrase peut contenir autant de propositions — qu'il y a de propositions qui ont un sens complet par elles-mêmes.

† 24. Une proposition qui est complétée par une autre proposition est une proposition —

† 25. Une proposition qui en complète une autre est une — —

GRAMMAIRE PRATIQUE

Au pluriel,

* 1. *Poli* fait —
2. *Faible* fait —
3. *Admirable* fait —
4. *Un sou* fait —
5. *Beau* fait —
6. *Oiseau* fait —
7. *Épais* fait —
8. *Travail* fait –
9. *Oeil* fait —
10. *Ciel* fait —

† 1. *Cadeau* fait —
2. *Pieu* fait —
3. *Pneu* fait —
4. *Oeil* fait —
5. *Amiral* fait —
6. *Travail* fait —
7. *Bétail* fait —
8. *Festival* fait —
9. *Verrou* fait —
10. *Joujou* fait —

Au singulier,

* 11. *Dociles* fait —
12. *Chevaux* fait —
13. *Nouveaux* fait —
14. *Doux* fait —

† 11. *Moineaux* fait —
12. *Tuyaux* fait —
13. *Curieux* fait —
14. *Aïeux* fait —

Au masculin,

* 15. *Charmante* fait —
16. *Grosse* fait —
17. *Riche* fait —
18. *Une enfant* fait —

† 15. *Naïve* fait —
16. *Gloutonne* fait —
17. *Splendide* fait —
18. *Destructrice* fait —

Au féminin,

* 19. *Intelligent* fait —
20. *Poli* fait —
21. *Aimable* fait —
22. *Beau* fait —

† 19. *Doux* fait —
20. *Faux* fait —
21. *Ambigu* fait —
22. *Vieux* fait —

* † Complétez et corrigez, s'il y a lieu.

* † 23. Luc était *poli.*
* † 24. Lucille était *poli.*
* 27. Tu es très *poli.*
* 28. Luc et Léo sont *poli.*
* 29. Léa et Louise sont *poli.*
* 30. Elles étaient très *poli.*

* † 25. Ils étaient *poli.*
* † 26. Nous sommes *poli.*
† 27. Luc et Léo furent *poli.*
† 28. Luc et Léa ont été *poli.*
† 29. Léa et Louise sont *poli.*
† 30. Elles avaient été *poli.*

* 31. Suis-je toujours *poli?*
32. Très *poli* sont ces personnes.
33. Ne sont-ils pas très *poli?*
34. Ce vieux marchand et ce jeune commis sont *poli.*

* 35. *Leur* est un adjectif —
36. *Huit* est un adjectif —
37. *Avare* est un adjectif —
38. *Ces* est un adjectif —

† Au pluriel,

† 31. *Loyal* fait —
32. *Bleu* fait —
33. *Glacial* fait —
34. *Fou* fait —

† 35. *Leur* est un adjectif —
36. *Huit* est un adjectif —
37. *Quelque* est un adjectif —
38. *Dixième* est un adjectif —

* † 39. Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux sont tous des adjectifs —

* CONJUGAISON

*** À quelle voix sont employés les verbes des phrases suivantes?**

40. Oui, j'estime beaucoup le dévouement de ma mère.
41. Non, nous ne craignons pas les surprises de l'hiver.
42. Ils n'ont point pensé à la fête de Noël.
43. J'apprends un compliment pour la fête du Jour de l'An.

*** Mettez à la voix négative.**

44. Philippe est charitable envers ses camarades.

45. Ces élèves ont bien réussi leurs examens de décembre.

46. Garde ces deux objets, on te les donne.

*** Mettez à la voix affirmative.**

47. Cet élève n'a jamais une conduite distinguée.
48. Apprécie-t-elle les bienfaits qu'elle reçoit?

*** Mettez aux temps demandés.**

49. Tu *avoir* peur et tu *être* très nerveuse. (Ind. prés.)

50. Denis *finir* son devoir et *étudier* sa leçon. (Ind. prés.)

51. Je *avoir* de bonnes notes et je *être* très fier. (Fut. simp.)

52. Nous *étudier* et nous *réussir* sûrement. (Fut. simp.)

53. Vous *être* appliqué et vous *avoir* des succès. (Imparf.)

54. Elles *faiblir* et nous *gagner* des forces. (Imparf.)

55. Ils *agir* et ils *penser* ensuite aux conséquences. (P. comp.)

56. Tu n'*avoir* pas tes notes car tu *être* peu ardent. (P. comp.)

57. *Avoir* plus d'ardeur, *être* plus vaillant. (Impér. prés., 2e p. s.)
58. *Chérir* ces bienfaiteurs, *apprécier* leurs services. (Imp., 2e p. p.)

*** Mettez au futur simple.**

59. Je *louer* leur dévouement.
60. Nous *agir* avec prudence.
61. Mes amis nous *avertir*.
62. Nous *lier* ces colis.
63. Ils *apprécier* ce présent.

*** Mettez à l'impératif présent.**

64. Tu *vernir* ces meubles.
65. Tu *envier* leur sort.
66. Tu *obéir* à tes parents.
67. Tu *expier* tes légèretés.
68. Tu *jouer* dans la neige.

† CONJUGAISON

† Mettez à la voix interrogative.

40. Tu te prépares bien à la fête de Noël.
41. Il chantera les cantiques traditionnels.
42. Ma mère commence déjà à préparer le réveillon.
43. J'apprends un compliment pour le Jour de l'An.

† Mettez à la voix négative.

44. Jean apporte à ses parents un bulletin irréprochable.
45. On aime les soirées bruyantes et tapageuses.

† Mettez à la voix affirmative.

46. Votre mère aura-t-elle eu une bonne place à l'église?
47. Non, nous n'irons pas à la campagne durant les Fêtes.

† Choisissez la bonne réponse.

48. J'irais à la messe de minuit.

C'est une phrase { conditionnelle. / subjonctive. / impérative.

49. Il faudra que nous veillions.

C'est une phrase { conditionnelle. / subjonctive. / impérative.

† 50. Pierrette, prépare ton cœur.

C'est une phrase { conditionnelle. / subjonctive. / impérative. }

† 51. Je regrette qu'il soit absent.

C'est une phrase { conditionnelle. / subjonctive. / impérative. }

† 52. J'*aurais visité* cet ami.

Ce verbe est au { conditionnel passé. / futur antérieur. / plus-que-parfait. }

† 53. Je doute qu'il *ait été* malade.

Ce verbe est au { subjonctif passé. / plus-que-parfait. / subjonctif présent. }

† Mettez aux temps et aux formes demandés.

54. Ils *avoir* des concours faciles. (passé comp., voix négative)
55. Les résultats *être* encourageants. (fut. simp., voix int.)
56. Nous *vendre* cette jolie paire de skis. (cond. prés.)
57. Elle *vendre* cette jolie paire de skis. (cond. passé, voix **nég.**)
58. Je *avoir* des vacances très joyeuses. (subj. présent)
59. Jacques et Jeanne *avoir* de bonnes notes. (subj. passé)
60. *Jouer* dans la neige. (cond. prés., voix int., 3e pers. plur.)
61. *Étudier* ses leçons et *faire* ses devoirs. (impér. prés., 2e p. s.)
62. Il faut que je *finir* ce travail immédiatement. (voix int.)

† Verbe FAIRE

63. Aujourd'hui, nous —
64. Demain, elle —
65. Hier, ils —

† Verbe DIRE

66. Demain, je vous le —
67. Hier, elle —
68. Aujourd'hui, vous —

* ANALYSE

*** Donnez la nature des mots en italique.**

69. Thérèse fut très *gentille.*
70. *Leur* teint est très pâle.
71. *Ces* hommes étaient avares.
72. Je veux les *surprendre.*
73. J'entendis *trois* messes.
74. Suivez *nos* traces.

*** Donnez le genre et le nombre des mots en italique.**

75. Mes frères et mes *sœurs.*
76. Elles étaient *aimables.*
77. Soyons toujours *prudents.*
78. Informez-vous du *prix.*

*** Donnez la fonction des mots en italique.**

79. Paul est fier de son *succès*.
80. Cette paire de *skis* est sûrement très dispendieuse.
81. Il aura de jolis *présents*.
82. Aimez les fêtes de *famille*.
83. Cette paire de skis est sûrement très *dispendieuse*.
84. La tempête a été *violente*.

*** Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.**
(sujet, verbe, complément ou attribut)

*** La raquette est une invention des sauvages de l'Amérique.**

85. — : —
86. — : —
87. — : —

*** La région des Laurentides était le paradis des skieurs.**

88. — : —
89. — : —
90. — : —

*** Denis et ses amis ont reçu plusieurs cartes et de très nombreux présents.**

91. — : —
92. — : —
93. — : —

*** La langue d'un muet vaut encore beaucoup mieux que la langue d'un menteur.**

94. — : —
95. — : —
96. — : —

*** Donnez la nature et la fonction des mots.**

Ces petits enfants roulaient une énorme ***boule*** de ***neige***.

97. Ces: 98. Petits: 99. Boule: 100. Neige:

† ANALYSE

† Donnez la nature des mots en italique.

69. Conservons nos belles traditions *canadiennes*.
70. Ces gens sont de véritables *Canadiens*.
71. *Elle* vint mais *nous* étions absents.

† Donnez la fonction des mots en italique.

72. Certains *pauvres* passeront un bien triste Noël.
73. Certains enfants *pauvres* grelottaient de froid.

74. *Notre* bonhomme de neige fut très bien réussi.
75. Le maire et la *mairesse* organiseront une collecte.
76. Nous avons déjà repassé les chants et les *cantiques* de Noël.

† Nommez les propositions.

77. Il neige.
78. Des couronnes ornent déjà les étalages des magasins et les portes de nos demeures.

† Séparez les propositions.

79. Les enfants jouaient dans la rue, riaient et criaient.
80. Je rends tous les petits services que ma mère me demande.
81. Les visites que je ferai à Noël seront très agréables.

† Nommez les propositions.

82. Jean rédige son devoir et Pauline étudie ses leçons.
83. J'attends avec impatience le présent que papa m'a promis.

† Donnez la fonction des mots.

† Le froid qui sévit ce matin est vif et piquant.

84. Froid:
85. Matin:
86. Vif:
87. Piquant:

† Ils semblaient fiers de leurs nombreux présents.

88. Ils:
89. Fiers:
90. Leurs:
91. Présents:

† Le plaisir de donner surpasse souvent la joie de recevoir.

92. Donner:
93. Joie:
94. Recevoir:

† L'élève qui aura été studieuse réussira ses examens de Noël.

Proposition principale

95. Sujet:
96. Verbe:
97. Complément:

Proposition subordonnée

98. — : —
99. — : —
100. — : —

OBSERVATION

1. Quand cette scène se passa-t-elle, croyez-vous?
2. Quels personnages y voyez-vous? Que fait chacun d'eux?
3. Quels présents ces deux jeunes enfants ont-ils reçus?
4. Nommez d'autres présents qu'on aurait pu déposer au pied de l'arbre.
5. Expliquez la surprise des deux enfants, la joie des parents.



LES ÉTRENNES

2e semaine de janvier
13e LEÇON

LECTURE

Les étrennes

1. On était au soir du 31 décembre. Depuis le midi, les parents de Pierre et de Lucie travaillaient au salon mais l'entrée de la pièce avait été interdite aux enfants ; on voulait leur *ménager* une agréable surprise.

2. Vers huit heures du soir, nos deux enfants passent par hasard devant la mystérieuse porte; à leur grande surprise, ils l'aperçoivent grand ouverte. L'*illumination inaccoutumée* les y attire et, la curiosité aidant, ils y pénètrent *à pas de loup*: ils se trouvent alors en présence d'un magnifique arbre de Noël. Des lumières de diverses couleurs, des boules, des cloches et des filets d'argent étincellent de toutes parts tandis que des boîtes, nombreuses et habilement enrubannées, s'entassent au pied du sapin lumineux.

3. Un léger bruit les fait tout à coup détourner la tête: ils aperçoivent, assis au fond de la pièce, le papa et la maman qui ont observé toute la scène et qui sourient aimablement. Les deux enfants comprennent alors et se jettent dans les bras de leurs bons parents; ils les comblent de baisers affectueux et de remerciements sincères. Puis, sans perdre un instant, ils courent à l'arbre de Noël afin de *se partager ses trésors*.

QUESTIONNAIRE

1. Quel événement ces enfants attendaient-ils avec impatience?
2. Quelle défense leur avait été faite? Pourquoi?
3. Décrivez l'arbre de Noël qu'ils aperçurent.
4. Comment les enfants exprimèrent-ils leur reconnaissance?
5. Avez-vous reçu des présents au cours des Fêtes? Lesquels?
6. Que fait l'enfant poli lorsqu'il reçoit des présents?
7. Nos parents ne nous donnent-ils des présents qu'à l'occasion des Fêtes?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
fêtes	joyeuses	passer
vœux	respectueux	formuler
présents	dispendieux	donner
sapin	illuminé	orner
bénédiction	paternelle	demander
jouets	variés	reposer
remerciements	sincères	présenter
joie	profonde	causer
parents	généreux	se sacrifier
année	nouvelle	commencer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Avec les mots suivants, formez**

un nom	*un adjectif*	*un verbe*
visiter	joie	don
jouer	sincérité	présent
orner	tristesse	remerciements

*** † 2. Quel nom et quel verbe appartiennent à la même famille que**

rouge	grand	plaisant
instructif	intéressant	mourant
imaginaire	respectueux	reposant

*** † 3. Quel verbe et quel adjectif appartiennent à la même famille que**

traîneau	surprise	ami
gaieté	respect	admiration
invitation	vieillard	secours

*** † 4. Trouvez des mots qui appartiennent à la même famille que**

arbre	nature	lumière
vie	joie	clair
agréable	surprise	affection

5. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † L'ARTICLE

*L'*entrée ***du*** salon avait été interdite ***aux*** enfants.

L', ***du*** et ***aux*** sont des petits mots placés devant le nom afin d'indiquer si ces noms sont du masculin ou du féminin, du singulier ou du pluriel ; ils déterminent le genre et le nombre des noms : ce sont des ***articles.***

*** † 49. L'ARTICLE. — L'article est un mot que l'on met devant le nom pour mieux en déterminer le genre et le nombre.**

Remarque. — Les articles sont toujours du même genre et du même nombre que le nom qu'ils déterminent.

† LES ESPÈCES D'ARTICLES

L'ARTICLE DÉFINI

Le sapin est illuminé.

L'article ***le*** précède un nom dont le sens est déterminé, défini : c'est un ***article défini.***

Listes des articles définis. — Les articles définis sont :

LE, LA, LES.

† 50. L'ARTICLE DÉFINI. — L'article défini est celui qui accompagne un nom dont le sens est défini.

L'ARTICLE INDÉFINI

Un sapin est illuminé.

L'article ***un*** précède un nom dont le sens est indéterminé, indéfini : c'est un ***article indéfini.***

Liste des articles indéfinis. Les articles indéfinis sont :

UN, UNE, DES.

† 51. L'ARTICLE INDÉFINI. — L'article indéfini est celui qui accompagne un nom dont le sens est indéfini.

* † ÉLISION ET CONTRACTION DE L'ARTICLE DÉFINI

L'illumination était splendide.

Lorsque les articles ***le*** et ***la*** précèdent un mot commençant par une voyelle ou une h muette, on remplace le ***a*** et le ***e*** de l'article par une apostrophe. On appelle alors ces articles des ***articles élidés.***

Ils travaillaient ***au*** salon.

Certains articles s'unissent parfois à des mots invariables (à, de) et ne forment plus qu'un seul mot (à les = aux ; à le = au ; de le = du). On appelle alors ces articles des ***articles contractés.***

† *Remarque.* — On supprime parfois l'article devant les noms communs.

ANALYSE

† *Le* présent / de Pierre / est très dispendieux.
† Le présent / ***que Pierre a reçu*** / est très dispendieux.

† Lorsqu'une proposition subordonnée joue le rôle de complément du nom, on appelle cette proposition ***proposition subordonnée complément du nom.***

* † Le: art. († déf.), masc. sing., dét. le nom *présent.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 6. Exercice oral. Trouvez les articles et dites à quoi ils servent.**

JOUR DE FÊTE. — Quel beau jour que le Jour de l'An dans nos bonnes familles canadiennes et catholiques! C'est le jour de la bénédiction paternelle; c'est le jour des larges sourires et des paroles accueillantes; c'est le jour des joyeuses poignées de mains, chaque fois que la porte s'ouvre à de nouveaux visiteurs; c'est un grand jour, c'est une fête qui réunit dans une belle gaieté toutes les familles amies.

*** 7. Écrivez l'exercice 6 et soulignez les articles que renferme cet exercice.**

† 8. Écrivez le 3e paragraphe de la lecture et soulignez les articles qu'il renferme.

*** 9. Dressez la liste des articles de l'exercice suivant; faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent** (Les marchands).

† 10. Dites oralement l'espèce d'articles et expliquez votre choix. Écrivez ensuite et indiquez l'espèce d'articles (art. déf . . .).

LES PRÉSENTS. — Les marchands commencent très tôt à annoncer les articles qui peuvent être offerts en présents à la Noël. Les petits enfants admirent surtout les jouets parce que ces objets brillent, mais les articles de sport, un coupe-vent ou un chandail, une chemise ou une cravate,

une robe, des bottes de ski ou des patins, un album de La Bonne Chanson ou un livre illustré ont beaucoup plus de valeur que les bonbons et les jouets; ils sont souvent mieux appréciés et toujours plus utiles.

*** 11. Dressez la liste des articles; faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent et indiquez-en le genre et le nombre** (La veille, fém. sing.).

† 12. Dressez la liste des articles; faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent et indiquez-en, s'il y a lieu, l'espèce, le genre et le nombre.

LA VEILLE DU JOUR DE L'AN. — La veille du Jour de l'An, on se couchait à l'heure des poules. À cinq heures, on soupait en répétant sur tous les tons: « J'ai hâte! j'ai hâte! » Aussitôt le repas du soir terminé, on se mettait au lit. On pendait le grand bas de laine au pied du lit, on faisait sagement la prière du soir et l'on rêvait ensuite aux cadeaux, aux jouets et aux surprises du lendemain.

(Résumé d'un texte de Michelle Le Normand)

*** 13. Exercice oral et écrit. Ajoutez un article à chacun des noms suivants et indiquez-en le genre et le nombre (masc. sing.).**

† 14. Exercice oral et écrit. Ajoutez les articles demandés et indiquez-en le genre et le nombre (masc. sing.).

Article défini

jouet	jouets
traîne	livre
sapins	hiver
arrivée	surprises

Article indéfini

jouet	jouets
étrennes	poupée
tambour	stylo
remerciement	présent

*** 15. Exercice oral et écrit. Ajoutez les articles requis et indiquez par des flèches les noms qu'ils déterminent.**

† 16. Exercice oral et écrit. Ajoutez les articles requis par le sens et indiquez-en l'espèce entre parenthèses.

NOTRE ARBRE DE NOËL. — joli sapin vert que papa acheta — semaine passée est maintenant installé dans — salon et il se tient à — attention aussi fièrement qu'— vieux soldat chargé de médailles et de décorations. — effet — lumières multicolores, — étoiles scintillantes qui se balancent — bout des branches, — neige et — glaçons d'argent,

tout lui donne — air de fête. Et pourtant, il n'a pas encore à ses pieds — présents, — cadeaux et — surprises de toutes sortes dont on l'établira bientôt — gardien vigilant !

*** † 17. Exercice oral. Indiquez les articles élidés et les articles contractés.**

La joie et l'admiration n'eurent plus de bornes au dépouillement de l'arbre de Noël, au partage de ses richesses. Des présents venaient du père, de la mère, de l'oncle et du parrain ; les grands-parents même avaient songé aux petits-fils. L'amour des parents leur avait fait accepter de réels sacrifices au profit de leurs enfants ; en retour, les enfants reconnaissants répondaient aux faveurs reçues par des expressions de joie et des paroles de remerciement.

*** 18. Exercice oral. Trouvez les articles et dites les noms qu'ils déterminent.**

† 19. Exercice oral et écrit. Indiquez l'espèce d'articles (art. déf.).

LES FÊTES. — Longtemps d'avance, les parents ont eu le soin de dire aux enfants de ne pas pleurer, de ne point se quereller, mais d'être bons et obéissants car ceux qui pleurent au jour de l'an auront les yeux rouges toute l'année. Aussi, voyez comme ils sont graves, le matin, bien avant l'aube, lorsque tous ensemble, les plus âgés au premier rang, ils vont dans la grande chambre demander la bénédiction des vieux parents ! Et comme les étrennes pleuvent de toutes parts !

(D'après Joseph-Edmond Roy)

† 20. Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.

J'admire *les* présents que Lucie a reçus. *Les* lumières qui éclairaient *l'*arbre étaient multicolores. *La* joie que ces enfants éprouvèrent a été débordante. *Un* enfant qui a bon cœur sait remercier son bienfaiteur. *Les* personnes que tu visites sont nos meilleurs amis.

† 21. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

*L'*enfant ingrat oublie *les* sacrifices que font ses parents. Pierrette a donné *le* jouet qu'elle avait reçu. *L'*arbre de Noël que nous avons est ravissant de beauté. Réjean et sa sœur brisèrent *les* présents qu'ils reçurent. Ils saluèrent et présentèrent leurs vœux.

*** 22. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique de l'exercice 20: dites-en le nom, le genre, le nombre et la fonction.**

† 23. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique de l'exercice 21 (nom, espèce, genre, nombre et fonction).

† 24. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions principales de l'exercice 20.

*** 25. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp. ou att.) de chacune des phrases suivantes.**

Grand-père a reçu les bons souhaits et les vœux de la famille.
À la messe, des prières ferventes montèrent vers le Ciel.
Le garçon et la fillette aperçurent l'arbre de Noël et les présents.
Denis demanda la bénédiction paternelle. Denis est un enfant pieux.
Toutes les figures étaient gaies et souriantes.

*** † 26. Trouvez les noms, les adjectifs qualificatifs, les verbes et les articles contenus dans les phrases de l'exercice précédent.**

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

*** 27. Conjuguez oralement au présent de l'impératif.**

Souhaiter une bonne année.
Présenter des vœux sincères.
Demander la bénédiction.
Être toujours poli et avenant.
Ne pas être timide et distant.
Avoir des manières affables.

*** 28. Écrivez à l'impératif présent (2e pers. sing. et plur.).**

Chérir ses grands-parents.
Visiter les parents et les amis.
Choisir des cartes religieuses.
Avertir de leur arrivée.
Garnir l'arbre de Noël.
Ne pas agir en espiègle.

*** 29. Écrivez les phrases de l'exercice 27 à l'impératif présent, à la deuxième personne du singulier et à la première personne du pluriel.**

*** 30. Exercice oral et écrit. Mettez à la deuxième personne du singulier du présent de l'impératif.**

Jouer avec ces petits voisins.
Ne pas crier dans la maison.
Apprécier ces présents.
Accomplir ce petit travail.
Louer leur grande générosité.
Ne pas fuir les visiteurs.
Remercier ces bienfaiteurs.
Ne pas oublier ces bienfaits.
Prier pour ces personnes.
Ne pas choisir la meilleure place.
Ne pas avoir un air triste.
Ne pas envier leur sort.

† L'IMPARFAIT ET LE PLUS-QUE-PARFAIT DU SUBJONCTIF

Il désirait / ***que j'eusse*** de nombreux présents.
Il aurait désiré / ***que j'eusse eu*** quelques présents.

L'imparfait du subjonctif exprime un état ou une action présente ou future par rapport au verbe de la proposition principale employé au passé.

Le plus-que-parfait du subjonctif exprime un état ou une action passée par rapport au verbe de la proposition principale employé au passé.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
Imparfait: Il désirait que...				
j'eusse ns eussions	je fusse ns fussions	j'aim**asse** ns aim**assions**	je fin**isse** ns fin**issions**	je rend**isse** ns rend**issions**
Plus-que-parfait: Il aurait désiré que...				
j'eusse eu	j'eusse été	j'eusse aim**é**	j'eusse fin**i**	j'eusse rend**u**

† 31. Conjuguez oralement à toutes les personnes.

Imparfait du sujonctif

Papa voulait que j'eusse des bottes de ski.
Maman souhaitait que je fusse très poli.

Plus-que-parfait du subjonctif

Il ne croyait pas que j'eusse déjà fini le travail.
Il déplora amèrement que j'eusse été oublié.

† 32. **Écrivez les phrases de l'exercice 31 à la première et à la troisième personne du singulier, aux deux temps indiqués.**

† 33. **Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. du sing. et du plur.) au présent, au passé, au futur, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:**

Aller en excursion.

ORTHOGRAPHE

* † 34. L'ARBRE DE NOËL. — C'est une tradition dans notre pays que chaque famille, à l'*époque* des fêtes, place un joli sapin vert dans son salon. On l'orne de lumières *multicolores,* de mille et une décorations et on y dépose tous les présents de la famille, depuis le jouet de bébé jusqu'à la pipe de l'*aïeul.* Aimons et gardons cette belle coutume canadienne.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Il saluait ***tout*** le monde. ***Toute*** la famille était réunie.
Ce jour-là, on invita ***tous*** les oncles et ***toutes*** les tantes.

> Le mot ***tout*** est un adjectif indéfini; il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
>
> Au masculin pluriel, l'adjectif ***tout*** perd le ***t*** final et prend un ***s***.

* † 35. **Exercice oral et écrit. Employez correctement l'adjectif *tout*.**

— les jours, je prie pour mes parents et — mes autres bienfaiteurs. — ces personnes sont très polies car elles ont répondu à — les lettres qu'elles ont reçues et à — les vœux qui leur ont été adressés. Vous a-t-il fait voir — les cartes qu'il a reçues? À — les heures, à — les instants, la porte s'ouvrait à de nouveaux visiteurs ; ce jour-là, — les familles amies, — les parents, — le monde se visitait et

échangeait des vœux; — les visages étaient gais, — les figures étaient rayonnantes de joie, — les personnes étaient amies.

*** † 36. Exercice écrit. Employez correctement l'adjectif indéfini *tout*.**

— les invités avaient répondu à l'appel; — la parenté se trouvait réunie; — la journée fut des plus gaies et des plus intéressantes. Au dîner du Jour de l'An surtout, grand-mère était au comble de la joie car — ses enfants et — ses petits-enfants formaient couronne autour de sa table. En retour de — les bons souhaits reçus, grand-mère souhaita à — ses invités la réalisation de — leurs désirs et promit de prier Dieu de les bénir et de les protéger — les jours de l'année.

PHRASÉOLOGIE

*** 37. Exercice oral. Ajoutez les compléments requis par le sens.**

De bon —, j'offre mes souhaits à mes — et je demande la —. J'accompagne mes — dans leur — aux amis de la —. Nous prenons aujourd'hui le — chez la mère de —. Je rends grâce à — et à — pour les faveurs dont j'ai été comblé au cours de l'année dernière.

*** 38. Exercice écrit. Ajoutez les compléments requis.**

J'adresse mes — à mes — et à mes —. Le Jour de l'— réunit la — entière autour de la — de —. Durant les — de Noël, j'irai chez — ou chez —. Grand-père étendit les — sur nous et — bénit. Au temps des —, nous multiplions les —.

† 39. Exercice oral. Ajoutez des subordonnées compléments du nom.

Pierre et Lucie ont reçu des étrennes qui —. Ils remercient des présents —. Mes frères et sœurs s'amusent déjà avec les jouets —. Nous admirons les personnes —. Les enfants charitables partagent leurs présents avec les pauvres —. Il reçut un traîneau —.

† 40. Exercice écrit. Ajoutez des subordonnées compléments du nom.

Mes parents avaient préparé un arbre de Noël —. Les petits enfants — sont bien à plaindre.

13e LEÇON

La joie de l'enfant — surpasse souvent le plaisir de celui qui reçoit. Les enfants — savent faire plaisir à leurs parents. Les souhaits — semblent très sincères.

*** † 41. Ce garçon a reçu des présents.**

1. Ajoutez un autre sujet.
2. Doublez le complément.
3. Ajoutez des qualificatifs.
4. Mettez à la voix négative.
† 5. Ajoutez une subordonnée.

RÉDACTION

***Composez un paragraphe de *trois* phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un *paragraphe* (quatre ou cinq phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Notre arbre de Noël. Mes présents. Les Fêtes.

RÉALISATIONS

Dessiner un arbre de Noël ou son cadeau préféré.
Un concours d'images: le Jour de l'An.
Repasser le chant « La bénédiction paternelle ».
Écrire la récitation au cahier de découpures.

RÉCITATION

AU PAPA NOËL

Papa Noël, je vais dormir;
En rêve tu dois m'apparaître.
Tu sais que mon plus cher désir
Est de te voir, de te connaître.

Viens-tu m'apporter des joujoux,
Des bonbons, de bien belles choses,
Une poupée aux yeux très doux,
Coiffée avec des rubans roses?

Mais, il ne faut pas oublier
Le pauvre enfant dans sa mansarde.
Sans doute il a mis son soulier
Dans le foyer! Noël, regarde...

Si tu n'as pas d'objets pour deux,
Prends un des miens, je te le donne.
Tu dois rendre chacun heureux
Et ne laisser pleurer personne.

OBSERVATION

1. Énumérez ce que vous voyez sur cette image.
2. D'où viennent ces enfants et où vont-ils?
3. Leur maîtresse les a-t-elle devancés, croyez-vous? Qu'est-ce qui vous le fait croire?
4. Sont-ils en retard ou seront-ils parmi les premiers rendus?
5. Y a-t-il autre chose, sur cette image, qui laisse deviner qu'il fait très froid? qu'il a neigé durant la nuit?



NEIGE ET FROID

3e semaine de janvier
14e LEÇON

LECTURE

Retour de l'école

1. Quatre heures! Jules et Marcel rassemblent livres et cahiers; une courte prière, un bonsoir respectueux, et les voilà sur le chemin du retour, en compagnie de leur sœur Jeannine qui vient tout juste de sortir du couvent.

2. Un froid glacial court sur la neige, mord la figure des petits voyageurs et pénètre les vêtements même les plus épais et les plus chauds. D'un pas pressé, le visage rougi par le froid, nos trois enfants se hâtent vers la maison; Jeannine, la *cadette, ferme* péniblement *la marche.*

3. Au détour de la route, un bonhomme de neige, tout grelottant de froid, regarde passer les trois voyageurs. Vive le temps froid qui le soustraira pour une fois aux *injures coutumières!*

4. « Enfin! » soupire Jules en *gravissant* l'escalier de la demeure. Au même instant, les trois écoliers aperçoivent leur mère qui a écarté les rideaux et s'*apprête* à leur ouvrir la porte. Une chaleur *bienfaisante* vient bientôt soulager les petites mains rougies par le froid; une chaude caresse maternelle achève de dégourdir les membres et réchauffe la bonne humeur.

5. « Moi, reprend Jeannine, j'aime la neige et le froid; je les aimerais cependant davantage si tous les petits enfants trouvaient, au retour de l'école, un foyer aussi chaud et une maman aussi *accueillante.* »

QUESTIONNAIRE

1. Décrivez la sortie de classe de Jules et de Marcel.
2. Que dit-on du froid qui sévissait ce jour-là?
3. Pourquoi nos trois enfants pressent-ils le pas?
4. Le bonhomme de neige intéresse-t-il les trois écoliers? Pourquoi?
5. Que retrouvent-ils à leur retour au foyer?
6. Pourquoi Jeannine n'aime-t-elle pas la neige et le froid?
7. En hiver, quelles sont les souffrances du pauvre?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
saison	froide	battre son plein
vent	glacial	souffler
neige	durcie	crier
froid	intense	mordre
frimas	léger	blanchir
rafale	continuelle	combler
passant	frileux	se hâter
enfants	pauvres	grelotter
bambin	vigoureux	s'amuser
chaleur	bienfaisante	réchauffer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Quelles sont les actions ordinaires**

du vent — de la neige — du froid
d'un passant — du poêle — de la poudrerie

*** 2. En pensant à l'hiver, quelles idées viennent à l'esprit**

de l'écolier — du pauvre — du sportif
du marchand — du voyageur — du fermier

*** † 3. Quelles sont les causes les plus fréquentes**

d'un accident de la route — de l'absence d'un écolier
d'un incendie — de l'échec d'un élève

*** † 4. Quels sont les effets les plus ordinaires**

d'une tempête — de la légèreté — du succès d'un écolier
du feu — de la paresse — de l'absence d'un élève

† 5. Quelles causes ou quels effets associez-vous à

une abondante couche de neige — une inondation
des gelées très hâtives — un orage électrique

6. Faites une phrase avec chacun

*** des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire;**

† des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † LE PRONOM

Jules aime l'hiver.
Il aime l'hiver.

Jeannine aime l'hiver.
Elle aime l'hiver.

Le mot ***il*** tient la place du nom ***Jules*** et le mot ***elle*** tient la place du nom ***Jeannine***; des mots qui tiennent ainsi la place des noms sont des ***pronoms.***

*** † 52. LE PRONOM. — Le pronom est un mot qui tient la place du nom.**

* † LES PERSONNES GRAMMATICALES

Je grelotte de froid.
Nous grelottons de froid.

Tu frissonnes.
Vous frissonnez.

Il (Elle) a froid.
Ils (Elles) ont froid.

Les pronoms ***je*** (singulier) et ***nous*** (pluriel) désignent les personnes ***qui parlent:*** c'est la première personne grammaticale.

Les pronoms ***tu*** (singulier) et ***vous*** (pluriel) désignent les personnes ***à qui on parle:*** c'est la deuxième personne grammaticale.

Les pronoms ***il (elle)*** et ***ils (elles)*** désignent les personnes ***de qui on parle:*** c'est la troisième personne grammaticale.

*** † 53. LES PERSONNES GRAMMATICALES. — Il y a trois personnes grammaticales: la première personne est celle qui parle;**
la deuxième personne est celle à qui on parle;
la troisième personne est celle de qui on parle.

* † LE PRONOM PERSONNEL

Dans les six exemples précédents, les mots ***je*** et ***nous, tu*** et ***vous, il*** et ***ils*** tiennent la place de noms: ce sont des pronoms. Parce que ces pronoms servent en même temps à désigner des personnes grammaticales, on les appelle ***pronoms personnels.***

Liste des pronoms personnels. — Les pronoms personnels sont:

SINGULIER		PLURIEL	
1ère pers.:	je, me, moi.	1ère pers.:	nous.
2e pers.:	tu, te, toi.	2e pers.:	vous.
3e pers.:	il, elle, le, la, lui, se, soi, en, y.	3e pers.:	ils, elles, les, eux, leur, se, en, y.

*** † 54. LE PRONOM PERSONNEL. — Le pronom personnel est celui qui désigne les personnes grammaticales.**

✲ ✝ *Remarque.* — Le pronom personnel est toujours du même genre et du même nombre que le nom dont il tient la place.

✝ FONCTION DU PRONOM PERSONNEL

Je marche et ***il*** court.

✝ 55. LE PRONOM SUJET. — Le pronom personnel sert très souvent de sujet. Les pronoms je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles sont très souvent employés comme sujets du verbe.

La mère ***les*** attend et ***leur*** ouvre.

✝ 56. LE PRONOM COMPLÉMENT. — Les pronoms personnels me, te, se, le, la, les, nous, vous, moi, lui, leur, sont très souvent employés comme compléments du verbe.

✲ ✝ *Remarque.* — Lorsqu'un pronom personnel suit immédiatement un verbe, il se joint à ce verbe par un trait d'union (-).

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

✲ ✝ 7. Exercice oral. Trouvez les pronoms contenus dans les phrases de l'exercice suivant et dites pourquoi ce sont des pronoms.

Nous aimons notre pays avec ses froids ensoleillés et fortifiants. Elle redoutait le vent du nord. Notre chemin s'était de nouveau comblé de neige; Claude et Juliette le nettoyèrent. Nous nous promettons une joyeuse excursion en ski. Les grands froids vous font peur; moi, je ne les crains plus. Les petits sapins étaient immobiles; ils semblaient figés dans la neige. Ils lui indiquèrent la route et il les remercia aimablement.

✲ 8. Écrivez le texte suivant et soulignez les pronoms.

LA NEIGE. — Un jour, Paul disait à sa mère: « Maman, si vous saviez comme j'aime la neige! Je ne me lasse pas de la regarder voler et tourbillonner comme de légers papillons blancs. » — « En effet, la neige a ses charmes, lui répondit la maman. Elle couvre la terre d'un manteau blanc, elle décore les arbres de nos parterres, elle blanchit le toit des maisons et lorsque le soleil paraît, elle brille comme des diamants. »

✝ 9. Écrivez le 5e paragraphe de la lecture et soulignez les pronoms.

*** † 10. Exercice oral. Trouvez les pronoms personnels et expliquez-les.**

LE BONHOMME DE NEIGE. — La chute de neige avait été abondante; la température s'est ensuite adoucie et la neige est alors devenue molle et collante. Nous avons donc décidé de faire un bonhomme de neige. On l'appellera M. Leblanc; nous lui ferons des yeux avec de gros charbons; il aura une pipe dans la bouche; nous poserons des boutons noirs à son paletot. Quand il sera terminé, Claude m'a promis qu'il amènerait ses amis et qu'ensemble, nous nous amuserions à le démolir à coups de balles de neige.

*** † 11. Exercice oral. Trouvez les noms que les pronoms écrits en italique remplacent.**

Jacques joue depuis deux heures et *il* est fatigué. La neige est trop brillante; *elle* fait mal aux yeux. Les collines sont nombreuses et *elles* sont parfois très raides. Ce voyageur est très audacieux; *il* affronte une tempête aveuglante.

*** † 12. Exercice oral. Remplacez les expressions en italique par les pronoms correspondants.**

Les patineurs vous attendent. *Ces skieurs* sont épuisés. *Une skieuse* se blessa. *La neige* fondait rapidement. *La poudrerie* s'éleva et *plusieurs hommes* furent surpris. *Le soleil* était éblouissant. *Les chiens* sont des amis fidèles de l'Esquimau.

*** † 13. Exercice oral et écrit. Donnez les mots que les pronoms en italique remplacent.**

LA TEMPÊTE. — *Elle* aveugle les voyageurs; *ils* doivent se cacher la figure. *Il* est sec et piquant. *Ils* sont tordus par la tempête et leurs branches menacent à tout moment de se briser. *Elle* s'infiltre sous nos portes et *il* gémit à nos fenêtres. *Elle* s'accumule dans les ravins.

† 14. Exercice oral et écrit. Trouvez les pronoms personnels qui pourraient remplacer les mots écrits en italique (L'hiver — il).

L'hiver s'est maintenant établi en maître chez nous. *La saison froide* bat son plein. *La poudrerie* aveugle les passants. *Les skieurs* semblent joyeux; *les skieurs* partent en excursion. *Marc et Madeleine* roulent des boules de neige. *Mes sœurs* patinent. *Louis* cherche ses amis; avez-vous rencontré *ses amis*? *Léon* aidait à *Guy*. *Ce petit garçon* lançait parfois de la neige.

*** † 15. Exercice oral et écrit. Donnez la personne des pronoms personnels de l'exercice suivant (3e pers . . .).**

PLAISIRS D'HIVER. — La neige tombe; elle couvre déjà le sol. Je sors mon traîneau; il est un peu rouillé. J'appelle mes compagnons; ils arrivent bientôt et nous allons glisser ensemble; nous avons beaucoup de plaisir. Vous ne venez pas avec nous? Nous passerions un agréable congé si tu pouvais venir avec tes amis.

*** 16. Écrivez et indiquez la personne grammaticale à laquelle appartiennent les pronoms en italique.**

*J'*admire les missionnaires; *je* les aide et *je* prie pour eux. Ces personnes sont pauvres et souffrent beaucoup en hiver: aidons-les. *Ils* sont braves et *je* les admire. Indiquez-*nous* la route. *Nous vous* aiderons. *Tu* passeras le premier et *je te* suivrai. *Je* leur parlais. *Nous nous* égarons, *je* crois. *Elle* ne *te* croyait pas aussi habile skieur; *tu* la surprends.

*** † 17. Écrivez l'exercice 10; soulignez les pronoms personnels et indiquez-en la personne grammaticale (1ère pers.).**

*** † 18. Exercice oral. Donnez le genre et le nombre des pronoms personnels.**

Les petits Canadiens aiment-ils la neige? — Je vous jure qu'elle ne les effraie pas. Lorsqu'ils sont chaudement vêtus, ils la bravent avec succès, ils l'aiment avec passion. Après la tempête, vous les verrez se construire des fortins, se rouler des balles de neige et les lancer sur un innocent bonhomme de neige. Vous conviendrez avec nous que l'hiver canadien est gai, qu'il est charmant, qu'il est sain et bienfaisant.

*** 19. Exercice écrit. Donnez le genre et le nombre des pronoms personnels.**

LES RAQUETTES. — Les raquettes ont un peu la forme d'un poisson; elles se composent d'un cadre de bois garni d'un treillis de lanières de peau. Les raquetteurs chaussent des souliers mous et ils emploient des courroies de cuir pour les fixer à leurs pieds. Les raquettes permettent de marcher sur la neige sans enfoncer. Elles furent très populaires au temps de nos ancêtres.

14e LEÇON

*** 20. Soulignez les pronoms personnels et indiquez-en la personne grammaticale (1ère p. p.).**

Le froid nous pénétrait.
Vous abattrez ces arbres géants.
J'arrêterai chez lui en passant.

† 21. Soulignez d'un trait les pronoms sujets et de deux traits les pronoms compléments.

Il nous donne des couleurs.
Nous les transporterons au moulin.
Je me réchaufferai un peu.

Je te le répète: suis-moi si tu ne veux pas t'égarer dans cette forêt.
L'hiver fait des malheureux; pensez à eux, apportez-leur des vêtements.
Elle admire notre hiver, je l'aime, tu le chantes, ils nous en parlent.

*** † 22. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par les pronoms personnels requis. † Indiquez les pronoms sujets (s) et les pronoms compléments (c).**

Je fais une balle de neige; je — lance à mon ami Philippe et — — arrête de sa main droite. — —habillons chaudement et — bravons le froid intense. La dernière tempête de neige fut réellement désastreuse; — causa en effet des dégâts très étendus. Ces bûcherons peinent pour —; témoignons- — de la reconnaissance. — — blessa en jouant au gouret. — — montrai une photographie d'une scène d'hiver canadien et elle — demanda de la — donner; — — rendis à son désir.

† 23. Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.

Le froid, qui fut très intense durant la nuit, a artistiquement décoré ma fenêtre. J'écoute le poêle qui chante joyeusement. Regarde cette fumée d'argent qui monte droit vers le ciel. La route qu'ils suivent les égarera. Le froid qui sévit aujourd'hui est intolérable. Évitez les erreurs et les imprudences qu'il a commises.

† 24. Séparez les propositions et nommez-les. Trouvez les éléments des propositions principales.

Les flocons de neige qui descendent du ciel ressemblent à de jolis papillons blancs. J'entends le vent qui pleure à ma fenêtre. Le vent qui souffle sur la plaine dessina de gracieuses fantaisies dans la neige. Je déteste cette saison froide qui martyrise les pauvres. Suivons la route qu'il nous a indiquée.

*** 25. Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.**

Nos trois enfants retrouvent une douce chaleur et une maman affectueuse. Le froid intense mordait la figure et les mains de nos petits voyageurs. Le temps froid soustrayait le bonhomme de neige aux injures coutumières.

*** 26. Exercice oral.** | *** 27. Exercice écrit.**

Analysez les pronoms suivants (nature, espèce, personne, genre et nombre).

Nous leur aiderons.
Son frère les guidait.
Elle l'aveuglait.
Je te conduirai.
La tempête s'élève.
Tu la redoutes.

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DU CONDITIONNEL

Si j'étais libre, / je ***jouerais*** dans la neige et j'***aurais*** du plaisir.

Le présent du conditionnel est employé pour indiquer qu'une action se ferait sous condition.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurais nous aurions	Je serais nous serions	J'aime**rais** nous aime**rions**	Je fini**rais** nous fini**rions**

Remarque. — Plusieurs verbes du premier groupe (ER) ont un E muet à l'avant-dernière syllabe du présent du conditionnel.

*** 28. Conjuguez à toutes les personnes du présent du conditionnel.**

Si la température était favorable,...

Jouer dans la neige.
Être encore sur la patinoire.
Accomplir cet important voyage.
Jouir sûrement de mon congé.
Ne pas avoir peur de partir.
Quitter immédiatement la ville.

*** 29. Exercice oral et écrit. Mettez au présent du conditionnel.**

MON IGLOU. — Si j'étais au pôle nord, je me *bâtir* un iglou. Je me *tailler* des blocs de neige durcie et je les

empiler en cercle; j'*arrondir* la toiture et je *remplir* les joints. Je *découper* une porte et j'*entrer*. Je *placer* des peaux d'ours sur la neige et j'*allumer* une lampe; je *être* ainsi à l'aise et je n'*avoir* plus à craindre les rigueurs du froid.

*** 30. Écrivez les phrases suivantes au présent du conditionnel.**

J'ai loué les beautés de l'hiver.
Ils appréciaient notre aide.
Tu remuais afin de ne pas geler.
Ils édifièrent un fortin de neige.
Nous criions de joie.
Ils pliaient sous la rafale.
Tu édifiais par ton endurance.
Ils jouaient dans la neige.

† LE MODE INFINITIF

Après ***avoir joué*** aussi longtemps, il est bon de se ***reposer***.

Le mode infinitif exprime un état ou une action présente (infinitif présent) ou passée (infinitif passé), mais sans indication de nombre ou de personne. L'infinitif présent est le nom du verbe.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
PRÉS.	Avoir	Être	Aimer	Finir	Rendre
PASSÉ	Avoir eu	Avoir été	Avoir aimé	Avoir fini	Avoir rendu

Remarque. — Le verbe à l'infinitif peut jouer le rôle de sujet ou d'attribut du sujet, de complément du nom ou de complément du verbe.

† 31. Exercice oral. Employez les expressions suivantes à l'infinitif présent, puis à l'infinitif passé.

Jouer dans la neige.
Perdre sa route.
Geler à pierre fendre.
Grelotter de froid.
Braver la poudrerie.
Descendre des pentes très raides.
Donner l'hospitalité à un pauvre.
Jouir d'une journée idéale.
Tomber dans la neige.
Avoir froid.

† 32. Trouvez trois autres expressions qui pourraient remplacer chacune des expressions écrites en italique.

Il est toujours très agréable de *patiner sur la rivière.*

Il est bon de se reposer à la chaleur après *avoir longtemps patiné.*

† 33. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au au présent, au passé composé, au futur simple, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents.

Venir aussitôt que possible.

ORTHOGRAPHE

* 34. LA POUDRERIE. — La neige tombait à plein ciel. Le vent pleurait et *gémissait* sur tous les *tons;* il soulevait la neige et la *lançait* dans l'air. Il ne *ralentissait* jamais. Le froid piquait les *joues,* gelait les mains, les pieds, les oreilles et le nez. Les voyageurs avaient eu peur de périr en route.

† 35. LES VACANCES D'HIVER. — Il semblait que la patrie était plus belle encore, dans sa solennelle *parure blanche. Qu'il faisait bon* courir, glisser, se rouler dans la neige douce et froide! Les enfants passaient toutes leurs journées *dehors;* c'est tout juste s'ils entraient se chauffer un peu quand leur visage commençait à piquer sous le froid.

(D'après l'abbé Albert Tessier)

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Le vent ***le*** suffoque; ***la*** neige ***l'***aveugle.

Les mots ***le, la, l'*** et ***les*** sont articles lorsqu'ils accompagnent un nom. Ils sont pronoms personnels lorsqu'ils remplacent un nom; ils accompagnent alors un verbe.

*** † 36. Donnez oralement la nature des mots en italique. Écrivez ensuite l'exercice, soulignez les mots en italique qui sont pronoms et marquez d'une croix ceux qui sont articles.**

LE MISSIONNAIRE. — Voyez-*le*, *l'*héroïque homme de Dieu. C'est *l'*hiver dans toute sa rigueur; *les* bois et *la* plaine sont couverts de neige. Il faut pourtant qu'il s'y aventure et *les* parcoure. *La* poudrerie s'élève et *l'*aveugle; il *la* brave. Il perd bientôt sa route et ne *la* retrouve que difficilement. C'est *l'*amour de Dieu seul qui *le* guide et *le* soutient. *Le* missionnaire est héroïque: admirez-*le*, aidez-*le*.

*** † 37. Écrivez le texte suivant et indiquez la nature des mots en italique.**

Les enfants s'amusaient et je *les* regardais prendre leurs ébats. Je roule des balles de neige et je *les* lance sur *la* cible. Tu as *les* mains gelées; entre dans *la* maison ou frotte-*les* dans *la* neige. Ils abattront *les* arbres, nous *les* ébrancherons et ils *les* transporteront à *la* rivière. Ils sont là mais *la* colline *les* cache; *les* entends-tu crier joyeusement?

PHRASÉOLOGIE

*** † 38. Exercice oral. Remplacez par des pronoms les mots en italique.**

La grande plaine est blanche; *la grande plaine* est immobile et sans voix. La neige fouette la fenêtre; *la neige* s'infiltre sous la porte. Les pauvres n'aiment pas l'hiver; *les pauvres* redoutent *l'hiver* à l'égal d'un ennemi cruel. Les skieurs gravissent lentement la colline puis *les skieurs* descendent la *colline* avec la rapidité de la flèche.

*** † 39. Exercice écrit. Ajoutez les pronoms requis par le sens.**

Le vent pleure aux fenêtres, — chante dans le poêle: entendez-— Vos camarades vous appellent: répondez-—. Les oreilles te blanchissent rapidement: frotte-—. Voici du café qui vous fortifiera: prenez-—. Les pauvres souffrent en hiver; pensez à —, soulagez-—. Si ton ami te demande un petit service, rends-— — toujours avec plaisir.

*** † 40. Exercice oral et écrit. Ajoutez les pronoms requis.**

Notre patinoire est recouverte de neige; nettoyons —.
Nos hivers canadiens sont toujours sains et vivifiants; estimons —.
L'hiver torture les pauvres malheureux; venons — en aide.
La température est idéale pour une excursion de ski; profitons —.
Il vous demande où le conduirait cette route; dites — —.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe (quatre ou cinq phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Une tempête. Plaisirs de l'hiver. L'hiver des pauvres.

RÉALISATIONS

Une collection d'images: scènes d'hiver.
Dessiner une scène d'hiver de votre choix.
Noter la température de chacun des jours de la semaine.

RÉCITATION

QUAND IL NEIGE SUR MON PAYS!

Quand il neige sur mon pays,
C'est tout le ciel qui se disperse
Sur la montagne et les toits gris
Qu'il revêt de sa claire averse.

Sous l'avalanche de ces lis,
D'un pur éclat il nous inonde.
C'est le plus beau pays du monde,
Quand il neige sur mon pays!

(*Albert Lozeau*)


OBSERVATION
1. Que représente cette image? Décrivez la circonstance.
2. Comment ces voyageurs sont-ils vêtus?
3. Comment les campagnards voyagent-ils en hiver?
4. Dans quelle saison ont lieu les plus belles soirées canadiennes? Pourquoi?
5. Comment ces visiteurs passeront-ils la soirée, croyez-vous?

LES SOIRÉES CANADIENNES

4e semaine de janvier
15e LEÇON

LECTURE

Soirées d'autrefois

1. Les soirées d'autrefois ne commençaient jamais tard; vers les sept heures, les invités étaient ordinairement arrivés au lieu de réunion. Après les *salutations d'usage,* les femmes allaient déposer sur les lits les habits des visiteurs; les hommes chargeaient leur pipe et s'installaient dans la cuisine tandis que la *jeunesse* se groupait au salon; les enfants demeuraient près de leurs parents ou s'assoyaient sur les marches de l'escalier.

2. Les invités causaient quelque temps. Les hommes parlaient de leurs entreprises, les femmes vantaient leurs nouveaux tricots, leurs *catalognes* ou leurs derniers travaux de couture. Les jeunes gens racontaient des histoires et les enfants écoutaient les conversations en croquant un biscuit ou un bonbon.

3. On entendait bientôt, venant du salon, un air de *musique à bouche*: c'était le signal de l'ouverture du *programme musical.* Tout le monde y *figurait;* ceux et celles qui ne pouvaient chanter devaient conter une histoire ou danser une gigue. Le chant, la musique, l'accordéon, le violon et les *quadrilles* se succédaient rapidement, joyeusement.

4. Puis, vers les dix heures, les invités se retiraient, tous enchantés de leur veillée. Un dernier bonsoir, un rendez-vous pour la semaine suivante, et les visiteurs disparaissaient dans la nuit étoilée.

QUESTIONNAIRE

1. Racontez l'arrivée des visiteurs.
2. Où se tenaient ordinairement les différents groupes?
3. Durant la première partie de la veillée, que faisait chacun de ces groupes?
4. Quel était le signal de la seconde partie de la soirée?
5. Quels instruments de musique étaient le plus en usage?
6. Que devaient faire ceux qui ne pouvaient chanter?
7. Décrivez le départ des visiteurs.



15e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
veillée	canadienne	organiser
fermiers	amis	se grouper
foyer	hospitalier	inviter
invités	nombreux	se divertir
violoneux	infatigable	accompagner
chantre	entraînant	égayer
conteur	comique	rappeler
vieillard	alerte	exécuter
enfants	timides	écouter
plaisirs	honnêtes	se permettre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

***1. Avec les mots suivants, formez**

un nom	*un adjectif*	*un verbe*
plaisant	timidité	invitation
réunir	musique	habits

***2. Trouvez l'adjectif et le verbe de la même famille que**

danse — entreprise — amis
amusements — jeunesse — plaisir

***3. Quels mots appartiennent à la même famille que**

travail — instruire — inquiétude

†4. Nommez divers genres (ou espèces)

de soirées — d'instruments de musique
de livres — d'amusements ou de récréations

†5. Nommez divers genres (ou espèces)

de métiers — de jeux — de moyens de transport
de lettres — d'histoires — d'habitations

†6. À quelle catégorie de personnes, d'animaux ou de choses vous font penser les mots suivants:

un maçon (ouvrier) — un cheval — une table
un autobus — une lampe aladin — un ruisseau

GRAMMAIRE

* † LE PRONOM POSSESSIF

Ma chanson fut comique; ***la tienne*** fut tragique.

L'expression ***la tienne*** remplace un nom: c'est un pronom. De plus, ce pronom sert à marquer la possession: c'est un ***pronom possessif.***

Liste des pronoms possessifs. — Les pronoms possessifs sont:

M.S. Le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.
F.S. La mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur.
M.P. Les miens, les tiens, les siens, les nôtres, les vôtres, les leurs.
F.P. Les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, . . .

* † 57. LE PRONOM POSSESSIF. — **Le pronom possessif est un mot qui tient la place du nom en indiquant à qui appartient la personne, l'animal ou la chose dont on parle.**

Remarque. — Ne pas confondre les adjectifs possessifs *notre* et *votre* avec les pronoms possessifs *le nôtre* et *le vôtre.*

* † LE PRONOM DÉMONSTRATIF

Cet invité est timide; ***celui-là*** est gai et osé.

L'expression ***celui-là*** remplace un nom: c'est un pronom. De plus, ce pronom sert à montrer la personne dont on parle: c'est un ***pronom démonstratif.***

Liste des pronoms démonstratifs. — Les pronoms démonstratifs sont:

M. S.	F. S.	M. P.	F. P.	invariables
celui	celle	ceux	celles	ce
celui-ci	celle-ci	ceux-ci	celles-ci	ceci
celui-là	celle-là	ceux-là	celles-là	cela (ça)

* † 58. LE PRONOM DÉMONSTRATIF. — **Le pronom démonstratif est un un mot qui tient la place du nom en montrant les êtres dont on parle.**

Remarque. — Ne pas confondre l'adjectif démonstratif ***ce,*** qui accompagne un nom, et le pronom démonstratif ***ce,*** qui tient la place d'un nom.

ANALYSE

† Nous inviterons ceux / du rang.

† Nous inviterons ***ceux*** / qui demeurent dans notre rang.

† Lorsqu'une proposition subordonnée joue le rôle de complément du pronom, on l'appelle proposition ***subordonnée complément du pronom.***

* † Ceux: pron. dém., masc. plur., comp. du verbe *inviterons*.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 7. Exercice oral. Trouvez les pronoms possessifs et dites pourquoi ce sont des pronoms possessifs.**

Ses soirées sont toutes très occupées; les miennes sont reposantes.
Je suis satisfait de ma journée; êtes-vous content de la vôtre?
Nos voisins sont tous très paisibles; les leurs sont très bruyants.
S'il vous plaît, apportez votre paletot et le mien.
Tu as plusieurs jolis disques; as-tu entendu les nôtres et les leurs?
Aimez toujours les vôtres comme il aime les siens.

*** † 8. Écrivez les phrases suivantes et soulignez les pronoms possessifs.**

Son bonsoir fut cordial; le tien invita au retour. Le sien est toujours rempli d'émotion. Le nôtre et le vôtre se mêlaient aux cris des enfants à demi réveillés. Le leur ressemble à un dernier adieu; les vôtres furent très brefs tandis que les leurs n'eurent plus de fin.

*** 9. Exercice oral et écrit. Remplacez les mots en italique du texte par les pronoms possessifs correspondants.**

† 10. Remplacez les mots en italique par les pronoms possessifs correspondants et indiquez-en le genre et le nombre.

Ma soirée s'est passée en compagnie de mes parents; *ta soirée* a groupé un grand nombre d'amis bruyants et tapageurs. *Leurs soirées* sont toutes consacrées

à la lecture. *Sa soirée* a grandement inquiété ses parents. *Notre soirée* fut paisible et reposante. *Leurs soirées* se terminent toujours par la récitation du chapelet et de la prière en famille. *Vos soirées* sont gaies.

† 11. Écrivez les phrases de l'exercice 7. Indiquez entre parenthèses, après chaque pronom possessif, les mots dont il tient la place.

*** 12. Exercice écrit. Distinguez entre les adjectifs possessifs (1) et les pronoms possessifs (2).**

† 13. Exercice oral. Distinguez entre les adjectifs possessifs et les pronoms possessifs.

Notre foyer est accueillant; le leur semble froid et inhospitalier. Votre mère tricote des chaussettes de laine et la leur raccommode les vêtements de ses enfants. Leur sœur jouait du piano et la nôtre chantait. Leur père parut peu loquace; le nôtre se révéla un conteur d'histoires très habile.

*** † 14. Exercice oral. Trouvez les pronoms démonstratifs et dites pourquoi ce sont des pronoms démonstratifs.**

Voici deux chants; je sais celui-ci et j'apprends celui-là.

Faites ceci; évitez cela.

Ceux-ci étaient gais et enjoués; ceux-là étaient au contraire tristes et silencieux.

Ceci est très agréable mais cela ne me plaît pas.

Vous connaissez celle-ci; connaissez-vous celles-là?

Recherchez la compagnie de ces personnes-ci mais fuyez celles-là.

† Ce sont nos meilleurs amis.

† C'est agréable, c'est beau, c'est amusant et c'est profitable.

† C'est lui, c'est l'invité.

*** † 15. Exercice oral: trouvez les pronoms démonstratifs et expliquez-les. Écrivez ensuite le texte et indiquez les pronoms démonstratifs (+).**

LES VEILLEURS. — Celui que tu vois là-bas, près du poêle, c'est mon père; celui-ci, accoudé à la table, c'est un oncle; celui-là, renversé sur le dossier de sa chaise, c'est notre aimable voisin. Celle qui prodigue les sourires à droite et à gauche, c'est ma cousine; celle qui berce le bébé, c'est tante Louise; celle-là qui distribue les bonbons aux enfants, ce n'est

pas une étrangère, c'est ma mère. Ceux que vous entrevoyez dans le salon, c'est la jeunesse, ce sont mes frères et mes cousins.

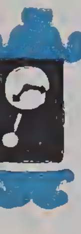
*** † 15. Exercice oral et écrit. Distinguez entre les adjectifs démonstratifs (1) et les pronoms démonstratifs (2).**

PRÉSENTATION. — Ce distingué visiteur, c'est le nouveau maire de la ville. Cet étranger à la mine gaillarde, c'est un voisin ami. Cette vieille personne qui dormira bientôt sur son tricot, c'est grand-mère. Ces enfants tapageurs, ce sont mes frères et sœurs aînés. Ce prêtre affable, c'est le curé de la paroisse. Cette femme admirable de dévouement, c'est ma mère.

*** 16. Dressez la liste des pronoms démonstratifs de l'exercice 14 et indiquez-en le genre et le nombre.**

† 17. Dressez la liste des pronoms démonstratifs de l'exercice 15 et indiquez les mots qu'ils remplacent.

*** † 18. Exercice oral. Prenez tout d'abord comme titre *La femme polie,* puis *Les hommes polis,* et faites les corrections nécessaires.**



L'HOMME POLI. — Celui qui accepte une invitation, celui qui est fidèle à son rendez-vous, celui qui prête son concours pour égayer les invités, celui qui se gêne et s'oublie lui-même pour faire plaisir, celui enfin qui sait se retirer à une heure convenable, celui-là et celui-là seul est un homme poli.

*** † 19. Exercice oral et écrit. Distinguez entre les pronoms personnels (souligné) et les pronoms démonstratifs (croix).**

L'instrument qui se fera bientôt entendre, ce sera un violon. Le vieillard qui le jouera, c'est le *violoneux* du village. Son morceau le plus applaudi, ce sera sûrement sa gigue. Ce jeune couple qui s'exécute de si bonne grâce, ce sont des nouveau-mariés. Voyez cette famille, c'est un modèle de piété; c'est une famille qui ne manque jamais la prière du soir en commun; admirez-la, témoignez-lui du respect, imitez-la.

† 20. Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.

Je connais bien *celui* qui chante. *Ils* causent de *ce* qui *les* intéresse.

Je jouerai ce que *tu me* demanderas. *Celui* qui *se* lève est mon oncle. Je blâmerai toujours *ceux* qui sont grossiers ou vulgaires dans leurs paroles.

† 21. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

L'artiste jouera *ce* que nous *lui* demanderons. Les plus belles soirées sont *celles* qui *se* passent en famille. *C'*est moi qui recevrai les visiteurs. *Celles* qui dansent sont très joyeuses. Évitez *ceci* et faites *cela*.

*** 22. Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.**

Ceux-ci sont mes frères.
Vous êtes un ami de la famille.
Nous préférions celles-ci.
Nous ne savions pas cela.
Les miens sont rouges et blancs.
N'oubliez jamais ceci.

*** 23. Analysez les pronoms de l'exercice 22 (nature, espèce, personne — s'il y a lieu, genre et nombre).**

† 24. Exercice oral. Analysez les mots en italique de l'exercice 20 (nature, espèce, genre, nombre et fonction).

† 25. Exercice écrit. Analysez les mots en italique de l'exercice 21 (nature, espèce, genre, nombre et fonction).

CONJUGAISON

* LE PASSÉ DU CONDITIONNEL

Si j'avais été libre, / j'***aurais assisté*** à cette soirée.

Le passé du conditionnel indique que l'action aurait eu lieu si la condition avait été réalisée.

Le passé du conditionnel est formé de l'auxilaire *avoir* employé au présent du conditionnel et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurais eu nous aurions eu	J'aurais été nous aurions été	J'aurais aimé nous aurions aimé	J'aurais fini nous aurions fini

*** 26. Exercice oral. Conjuguez à toutes les personnes du passé du conditionnel.**

*** 27. Écrivez au passé du conditionnel. Changez de personne à chaque expression.**

Si j'avais été libre, . . .

Réunir un groupe d'amis.
Assister à cette réunion.
Causer avec les invités.
Conter des histoires.
Chanter quelques vieux airs.
Égayer tous les invités.

*** 28. Écrivez à toutes les personnes du passé du conditionnel.**

Si j'avais été présent, je *être* gai et je *avoir* de l'entrain.

† LE MODE PARTICIPE

J'ai surpris ma cousine ***jouant*** un morceau de piano.
J'ai aimé le morceau de piano ***joué*** par ma cousine.

Le mode participe exprime à la fois une action et une qualité.

Le participe présent, qui exprime un état ou une action présente, se termine toujours par ***ant*** et reste invariable.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR	RENDRE
PRÉSENT	Ayant	Étant	Aim**ant**	Finiss**ant**	Rend**ant**
PASSÉ	Eu Ayant eu	Été Ayant été	Aim**é** Ayant aim**é**	Fin**i** Ayant fin**i**	Rend**u** Ayant rend**u**

† 29. Exercice oral et écrit. Donnez les participes présent et passé de chacun des verbes suivants.

commencer	chanter	réjouir	défendre	avoir
finir	répondre	entendre	rajeunir	être

† 29*a*. Exercice oral. Employez dans des phrases le participe présent de chacun des verbes de la première ligne de l'exercice 29 et le participe passé de chacun des verbes de la deuxième ligne.



† 30. Exercice oral et écrit. Donnez le mode et le temps des verbes en italique.

Commencées vers les sept heures, les soirées canadiennes d'autrefois étaient *terminées* à dix heures. On retrouvait parfois les femmes réunies dans la cuisine et *causant* de leurs travaux de couture, les hommes *fumant* leur pipe et les jeunes *riant* et *s'amusant* gaiement. Les visiteurs se retiraient toujours *enchantés,* ne *manquant* jamais de se donner un rendez-vous pour la semaine suivante.

† 31. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur simple, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Boire une eau rafraîchissante.

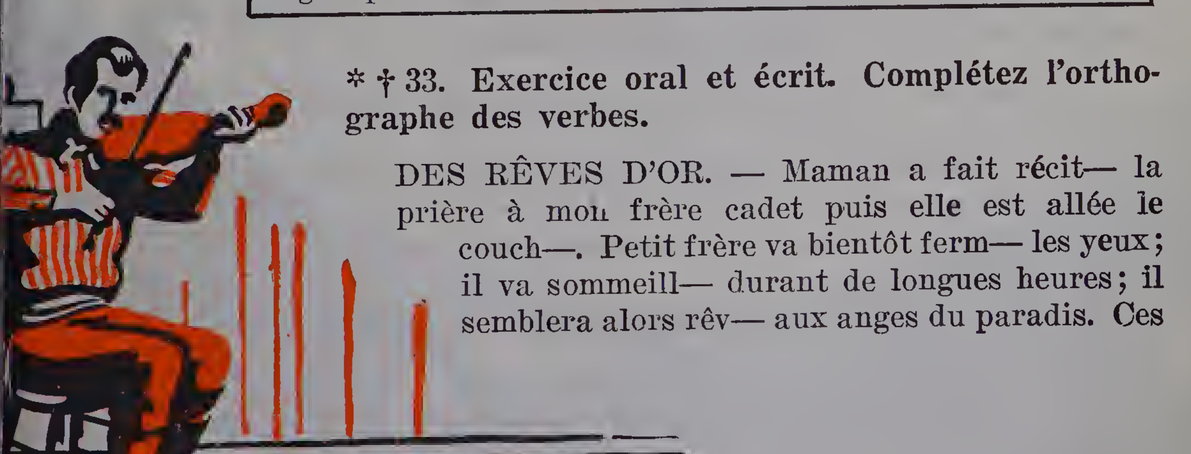
ORTHOGRAPHE

* † 32. LE VIOLONEUX. — Le *violoneux* est assis sur une chaise *rustique.* Il bat la mesure en tapant du pied tandis que son *archet* danse sur les cordes sonores du vieil instrument. Ses airs entraînants mettent de la *gaieté* sur les figures. Il joue des *cotillons,* des danses et des gigues. Il terminera sans doute par le *Bastringue* ou la *Gigue du Pendu.*

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Comme je ne *peux* chant***er*** je *vais* racont***er*** une histoire.

Lorsque deux verbes se suivent, le deuxième verbe se met toujours à l'infinitif; les verbes du premier groupe se terminent alors par ER.



*** † 33. Exercice oral et écrit. Complétez l'orthographe des verbes.**

DES RÊVES D'OR. — Maman a fait récit— la prière à mon frère cadet puis elle est allée le couch—. Petit frère va bientôt ferm— les yeux; il va sommeill— durant de longues heures; il semblera alors rêv— aux anges du paradis. Ces

derniers vont sûrement le protég— et le gard— durant la nuit. Son sommeil paisible et prolongé viendra effac— toutes les fatigues de la veille et demain, dès que le jour aura lev—, il sera sûrement bien repos—.

*** † 34. Exercice écrit. Complétez l'orthographe des verbes.**

VEILLÉES CANADIENNES. — Au cours des soirées, les hommes aiment à parl— de leurs entreprises, des travaux qu'ils veulent achev— ou des besognes qu'ils pensent bientôt commenc—; les femmes veulent montr— leurs nouveaux ouvrages de couture; les jeunes désirent caus—, s'amus— bruyamment, jou— gaiement; les enfants doivent écout— et se montr— sages et polis. Après le départ de la visite, on fait récit— la prière et couch— les enfants. Nos ancêtres savaient s'amus— et se récré— comme ils savaient aussi pri— et travaill—. Nous devrions les admir— et les imit—.

PHRASÉOLOGIE

*** † 35. Exercice oral. Remplacez les mots en italique par des pronoms démonstratifs.**

Les enfants commencent leurs travaux de classe.
Les plus petits s'amusent ensemble dans la cuisine.
Le père lit son journal tout en fumant sa pipe.
La grande sœur cause avec une amie.
La mère récite le chapelet et nous répondons à haute voix.
Des personnes amies passèrent la veillée avec nous.

*** † 36. Exercice écrit. Remplacez les mots en italique des phrases suivantes par les pronoms requis.**

Cet homme conta son histoire et *ces hommes* racontèrent *leurs histoires.*

Le violoneux exécuta *cette gigue* avec beaucoup d'âme.

J'ai invité mes amis et vos voisins; *mes amis et vos voisins* ont accepté mon invitation; j'accepterai donc *leur invitation.*

Ils apprécièrent beaucoup *l'histoire* que je leur racontai.

* † 37. Un ami passa la veillée.

1. Complétez le nom *ami*.
2. Ajoutez un complément au verbe *passa*.
3. Complétez le nom *veillée*.
4. Ajoutez des qualificatifs.
5. Mettez au pluriel.
6. Mettez au conditionnel passé: À ce qu'on me dit, un ami...

RÉDACTION

*** Composez une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Composez une rédaction d'un paragraphe sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

L'arrivée des invités. La soirée. Le départ des visiteurs.

RÉALISATIONS

Repasser quelques chants propres à une soirée de famille.
Dessiner une lampe à pied et son abat-jour ou un appareil de radio.
Une collection d'images: nos soirées canadiennes d'autrefois.

RÉCITATION

INTÉRIEUR

Qu'il gèle et qu'à grand bruit, sans relâche, la grêle
De grains rebondissants fouette la vitre frêle!
Que la brise d'hiver se fatigue à gémir!
Qu'importe? N'ai-je pas un feu clair dans mon âtre,
Sur mes genoux un chat qui se joue et folâtre,
Un livre pour veiller, un fauteuil pour dormir?

(Théophile Gautier)


OBSERVATION
1. Quels personnages apercevez-vous sur cette scène? Que font-ils?
2. Ces bûcherons ne font-ils que commencer leur travail?
3. Lequel de ces hommes semble vigoureux et fort? Lequel donne un exemple de prudence?
4. À quels usages servira le bois abattu, pensez-vous?
5. Quels travaux restera-t-il à faire lorsque l'arbre aura été abattu?

LES BÛCHERONS

1ère semaine de février
16e LEÇON

LECTURE

A l'oeuvre

1. Voici notre courageux bûcheron devant un grand érable dont le tronc robuste monte d'un seul *jet* dans le *fouillis* des branches. D'un regard, il *toise* l'arbre comme pour se mesurer avec ce géant; puis, un signe de croix et soudain, il se dresse, ses reins se cambrent, ses muscles se gonflent et vlan! le *taillant* de la bonne hache s'enfonce dans le bois vert, et vlin! un éclat vole...

2. Et voici l'heure où l'arbre doit tomber... De tout l'effort de ses muscles, joyeux, le bûcheron frappe. *Vlan! vlin! vlan!* Le cœur de l'arbre est atteint, et toujours la hache tombe, monte, retombe dans l'entaille *béante,* qui s'élargit et se creuse.

3. Vlan! vlin! vlan! Le sol est *jonché* de blancs éclats. Encore un coup... Vlan! la cime a frémi. Un dernier *éclair sur l'acier*... Vlin! le *vétéran* de la forêt fléchit sur l'entaille, hésite un moment, tremble de toutes ses *fibres* et, avec un long craquement, s'abat.

(Adjutor Rivard, CHEZ NOS GENS)

QUESTIONNAIRE

1. Pourrait-on donner un autre titre à cette lecture?
2. Qui l'auteur compare-t-il à un lutteur? À quoi compare-t-il l'érable?
3. Par quoi le bûcheron traduit-il sa foi et sa piété?
4. Quelles expressions, au cours de cette lecture, décrivent les efforts du bûcheron?
5. Quelle expression du 3e paragraphe signifie *un vieil arbre?*
6. Décrivez la chute d'un arbre.
7. Que signifient les expressions suivantes; fouillis, toiser, se cambrer, taillant, entaille?
8. A quoi servira bientôt cet érable, croyez-vous?

16e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
forêt	profonde	renfermer
neige	abondante	ralentir
vent	glacial	mordre
bûcheron	vigoureux	abattre
hache	meurtrière	s'enfoncer
érable	géant	résister
arbre	sain	fournir
copeaux	blancs	jaillir
camp	rustique	abriter
chevaux	robustes	traîner

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. À quelle époque (mois, saison, ...) vous fait penser**

la chute des feuilles — l'abattage du bois
les premières neiges — le retour des bûcherons

*** † 2. À quel lieu ou endroit voisin vous font penser les mots suivants:**

une chute d'eau — une cour à bois
le flottage du bois — une scierie

*** † 3. Quel temps associez-vous aux idées suivantes:**

l'égarement d'un bûcheron — une panne d'électricité
le hurlement des loups — le retour des villégiateurs

*** † 4. À quel temps ou à quel lieu associez-vous les idées suivantes:**

une montagne — une excursion — une église
un barrage — un parc public — une joute de gouret

5. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire;**
† des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Dessiner un camp de bûcherons ou un arbre de votre choix.
Faire une collection d'images illustrant les principales espèces d'arbres et leur utilité — ou l'histoire d'une pièce de bois.

GRAMMAIRE

† LE PRONOM RELATIF

L'arbre / ***que*** l'on abat / semble être un orme.
Je vois un bûcheron / ***qui*** abat un arbre géant.

Les mots ***que*** et ***qui*** tiennent la place des noms *arbre* et *bûcheron*: ce sont des pronoms. De plus, ces pronoms servent à relier aux noms qui précèdent les propositions qui suivent: ce sont des ***pronoms relatifs.***

Le nom que le pronom relatif remplace est appelé ***antécédent*** du pronom relatif; le pronom relatif est toujours du même genre et du même nombre que cet antécédent.

Liste des pronoms relatifs. — Les pronoms relatifs sont:

M. S.	F. S.	M. P.	F. P.	invariables
Lequel	Laquelle	Lesquels	Lesquelles	Qui
duquel	à laquelle	desquels	desquelles	que, quoi
auquel	de laquelle	auxquels	auxquelles	dont, où

† 59. LE PRONOM RELATIF. — Le pronom relatif est un mot qui tient la place du nom et relie à ce nom la proposition qui suit.

Remarque. — Le pronom relatif ***lequel*** change de forme selon son genre, son nombre et sa fonction.

† LE PRONOM INDÉFINI

Chacun ébranchera son arbre.

† 60. LE PRONOM INDÉFINI. — Le pronom indéfini tient la place du nom en désignant les êtres d'une façon indéterminée, indéfinie.

Les principaux pronoms indéfinis sont: **aucun, certain, chacun, l'un, l'autre, nul, on, personne, quelqu'un, rien, tout,** etc ...

† LE PRONOM INTERROGATIF

Qui terminera le premier?

† 61. LE PRONOM INTERROGATIF. — Le pronom interrogatif est un pronom relatif employé dans une phrase interrogative.

Les principaux pronoms interrogatifs sont: **qui, que, quoi** et le pronom **lequel** employé sous toutes ses formes.

ANALYSE

† ***On*** abattit ceux / ***que*** j'avais marqués.

Lorsqu'une proposition joue le rôle de complément d'un pronom, on l'appelle proposition ***subordonnée complément du pronom.***

On: pron. ind., 3e pers. masc, sing., sujet de *abattit.*
Que: pron. rel., masc. plur., comp. du verbe *avais marqués.*

* EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

(revue des pronoms)

*** 6. Exercice oral. Trouvez les pronoms personnels du texte suivant et dites à quoi ils servent.**

DE LA FORÊT AU FOYER. — Le bûcheron peine au fond de la forêt; il poursuit sans cesse son pénible travail; il abat ses plus beaux arbres et il les ébranche. Nous lui aiderons à les charger sur son traîneau et il les transportera ensuite à la scierie voisine.

*** 7. Écrivez l'exercice suivant et soulignez les pronoms personnels.**

DE LA FORÊT AU FOYER (suite). — Au printemps prochain, des hommes se mettront à l'œuvre et ils débiteront ce bois. J'aurai alors du bois en planches, vous aurez du bois de construction, tu obtiendras les poutres qu'il t'avait promises, elle recevra enfin le bois de chauffage qu'elle attend avec impatience.

*** 8. Exercice oral et écrit. Indiquez les pronoms personnels.**

Ce pin me fournirait le bois nécessaire; je l'abattrai.
Il s'estime heureux malgré son travail pénible; nous l'admirons.
Êtes-vous chaudement vêtus? Ont-ils tous leurs outils?
Le bûcheron s'attaque à un chêne; il s'acharne à sa perte.
Ils m'ont demandé de t'avertir de ce malheureux accident.
Je leur parlerai et je leur annoncerai la nouvelle.
Ils ont brisé leurs outils; je leur prêterai les miens.
Dites-leur. Prenez-en. Aidez-les. Apportez-lui. Donnez-leur leur part.

*** 9. Dites oralement la personne grammaticale des pronoms personnels de l'exercice 8; dressez ensuite la liste de ces pronoms et indiquez-en la personne** (me — 1ère pers.).

*** 10. Dites oralement le genre et le nombre des pronoms personnels des exercices 6 et 7; écrivez ensuite ces pronoms et indiquez-en la personne, le genre et le nombre** (il — 3e pers. masc. sing.).

(Suite à la page 206.)

† EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

† 17. Exercice oral. Trouvez les pronoms relatifs contenus dans les phrases suivantes et dites à quoi ils servent.

LE CAMP DES BÛCHERONS. — Vois-tu le camp qui domine ce coteau? Ce camp est celui des bûcherons. Les poutres avec lesquelles il a été construit ne sont pas très solides; les pierres qui les soutiennent sont trop petites; voici celles dont on aurait dû se servir. Le cuisinier dont ils ont requis les services est très habile; les mets qu'il prépare sont toujours très appétissants. Avez-vous observé la salle où les bûcherons prennent leurs repas?

† 18. Soulignez les pronoms relatifs et indiquez leur antécédent (x).

L'homme que tu viens de rencontrer est le contremaître du camp; c'est lui qui dirige le travail des bûcherons. As-tu vu le chemin qu'ils ont suivi ? Le bûcheron est un bienfaiteur auquel on ne pense guère. Remarquez cette souche; c'est l'endroit où un bûcheron fut écrasé à mort le mois dernier; l'homme dont je parle fut victime de son devoir. Le camp qu'ils avaient construit fut rasé par les flammes. L'érable est l'espèce d'arbres qui domine dans cette forêt; c'est un bois auquel on attribue une grande valeur.

† 19. Employez les pronoms relatifs requis par le sens et marquez d'une croix leur antécédent.

La tempête de neige — nous avons eue hier a paralysé tout le camp. Le chêne — brava tant d'orages fut victime d'un bûcheron avide. Le bruit des arbres — tombent sous la hache est lugubre. Le contremaître — nous étions soumis présidait la récitation de la prière du soir. Cet homme prépare le bois de chauffage — nous aurons besoin. L'arbre tomba du côté vers — il penchait. J'abattrai les arbres — il désignera. Connaissez-vous l'homme — je parle? Voici le camp — ils prennent leurs repas. Songez-vous à tous les dangers — ces hommes sont exposés? Les copeaux — la hache a faits gisent tout autour de l'arbre.

† 20. Trouvez les pronoms indéfinis et expliquez-les; s'il y a lieu, donnez le nom et l'adjectif indéfini dont ils tiennent la place.

À L'ŒUVRE. — Tous ont une hache fraîchement aiguisée. On choisit les arbres dont les troncs

(Suite à la page 207.)



*** 11. Dites oralement l'espèce des pronoms; expliquez votre choix. Écrivez ensuite et indiquez l'espèce de chacun des pronoms (pron. poss.).**

Mon travail est terminé; le tien achève-t-il? Cette hache n'est pas la mienne; celles-là sont peut-être les vôtres. Suivez ce chemin: c'est plus court. Voici votre chèque; les leurs ne sont pas encore prêts. Ce sont des hommes très courageux, ce sont des ouvriers très méritants. Vous avez nos réponses; la mienne est affirmative et les leurs sont négatives. Leur journée s'achève; ce sera ensuite le repos bien mérité. C'est admirable.

*** 12. Dressez la liste des adjectifs possessifs et démonstratifs de l'exercice 11; faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent et donnez les pronoms qui leur correspondent** (Mon travail — le mien.).

*** 13. Exercice oral et écrit. Remplacez les groupes de mots en italique par les pronoms correspondants et donnez-en l'espèce.**

Les bûcherons sont très estimables car *les bûcherons* sont de grands bienfaiteurs. Ces hommes-ci sont habiles; *ces hommes-là* sont tenaces. La neige est trop abondante: mes chevaux ne peuvent plus avancer; *tes chevaux* peuvent-ils continuer? Ce camp sert de réfectoire aux bûcherons et *cet autre camp* sert de dortoir *aux bûcherons*. Une fois ou l'autre, les imprudences sont fatales: évitez *les imprudences*. Mon passe-partout est hors d'usage tandis que *leurs passe-partout* sont encore en bonne condition. Retenez bien *cette idée-ci*: la forêt est un trésor et le bûcheron a la clef *de ce trésor*.

*** 14. Exercice oral et écrit. Donnez l'espèce des pronoms de l'exercice suivant et trouvez les mots dont ces pronoms pourraient tenir la place.**

Ils sont courageux.	Celui-ci est un orme.	J'apporte la leur.
Faites ceci ou cela.	Il est très habile.	Celle-là est droite.

Ceci est certain; cela est probable.

*** 15. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp. ou att.) de chacune des phrases de l'exercice 14.**

*** 16. Analysez les pronoms de l'exercice 14 (nature, espèce, personne — s'il y a lieu, genre et nombre).**

sont les plus longs et les plus droits car on recherche le bois propre à la construction. Rien n'arrête leur élan. Quelques-uns résistent opiniâtrément; personne n'abandonne la lutte. On donne l'alarme; tous s'éloignent. Chacun ramasse son outil; l'un prend sa hache, l'autre emporte sa scie. Quelqu'un a oublié son coupe-vent; on lui crie de revenir. Tout craque: l'arbre tombe. J'ai tout vu; je ne connais rien de plus beau que de voir ces personnes à l'œuvre.

† 21. Dressez la liste des pronoms indéfinis de l'exercice 20 et indiquez en regard, s'il y a lieu, le nom et l'adjectif indéfini correspondant.

† 22. Exercice oral et écrit. Indiquez les pronoms interrogatifs (x).

Voici deux bûcherons: lequel engagerez-vous? Qui a abattu cet arbre? Laquelle de ces haches est la vôtre? Que cherchez-vous? À quoi nous attardons-nous? Laquelle de ces scies choisis-tu? Je recevrai bientôt le salaire auquel j'ai droit. Voici deux ordres contraires: auquel obéirez-vous? Que faites-vous? Lesquels partiront avec le premier groupe? Que pensez-vous de ce projet? De quoi est-il accusé?

† 23. Ajoutez les pronoms requis par le sens et indiquez-en l'espèce (pronom pers. — 1, dém. — 2, poss. — 3, rel. — 4, ind. — 5, int. — 6).

Admirons ces hommes — se dépensent à notre service. —' est surtout le bois franc que ces hommes recherchent. — de ces élèves font partie du club 4H? Voici deux traîneaux: — est le mien, — appartient à mon voisin; — prendrez-vous? Le travail — ces hommes se livrent est sain et fortifiant. La route — conduit au camp des bûcherons est impraticable; évitez — et prenez plutôt —.

† 24. Dressez la liste des pronoms de la lecture et indiquez-en l'espèce.

† 25. Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.

Le bûcheron est celui qui nous procure le bois de construction. Cette hache est celle dont je me sers. Cet arbre est celui qui sera abattu. Attelez les chevaux qui sont doux et lents. Vous abattrez ceux que je vous indiquerai. Le travail qu'ils accomplissent est très pénible.

† 26. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

J'admire ce *qu*'il fait pour nous. Je lui donnerai *ce qu*'il méritera. Il renverra *ceux qui* sont inutiles. *Celui qui* fait la cuisine est très habile et très dévoué. *Ceux dont* il parlait sont de rudes gaillards. Nous apprécions *ce qu*'ils font pour nous. *Chacun* fait *ce qu*'il peut. *Ce qu*'il dit est véridique.

† 27. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions de l'exercice 25 (suj., verbe, comp. ou att.).

† 28. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique de l'exercice 26.

CONJUGAISON

* LE FUTUR SIMPLE ET LE PRÉSENT DU CONDITIONNEL

Je choisi***rai*** les arbres. J'appréci***erai*** leur aide.
Je sci***erais*** ces arbres et tu les ébranch***erais***.

Les verbes du premier groupe (*er*) conservent l'***e*** à l'avant-dernière syllabe du futur simple et du présent du conditionnel.

*** 29. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple.**

Il cria gare aux bûcherons.
Nous louons leur beau travail.
J'étudiais leurs demandes.
Il apprécie nos services.
Vous avez tué ce loup.
Ils nous en remerciaient.

*** 30. Exercice oral et écrit. Mettez au présent du conditionnel.**

Il oublie nos offres.
Je vous expédie des vivres.
Tu ne te fie plus à lui.
Nous leur obéissons.
Vous travaillez nerveusement.
Tu avoues tes torts.

*** 31. Écrivez l'exercice 29 au présent du conditionnel et l'exercice 30 au futur simple. Changez de personne à chaque phrase.**

† VERBES EN « CER » ET EN « GER »

Il charg**e**ait les billes. Nous lan**ç**ons nos outils.

> Les verbes qui se terminent par ***cer*** prennent une cédille sous le ***c*** toutes les fois que le ***c*** est placé devant ***a*** et ***o***.
>
> Les verbes qui se terminent par ***ger*** prennent un ***e*** muet après le ***g*** toutes les fois que le ***g*** est placé devant ***a*** et ***o***.

† 32. Conjuguez oralement à l'imparfait et au passé simple.

Commencer l'abattage du bois.
Lancer le cri d'alarme.
Interroger le contremaître.
Charger les billes vendues.
Diriger les travaux.

† 33. Écrivez au présent et au passé simple (1ère pers. plur.).

Forcer la porte d'un camp.
Plonger dans un profond ravin.
Partager leurs travaux.
Avancer très péniblement.
Loger dans un vieux camp.

† 34. Exercice oral et écrit. Mettez à l'imparfait.

EN FORÊT. — Le contremaître *lancer* le mot d'ordre, *partager* la besogne, *ranger* les instruments et *lancer* ses hommes à l'attaque. Les hommes *commencer* tôt le matin ; ils *s'enfoncer* dans la forêt malgré le froid qui *glacer* la figure et *figer* tous les membres. Les scies mécaniques *grincer* mais elles *faciliter* le travail. Les arbres *frémir* puis se *balancer;* s'il le fallait, on *corriger* ou *changer* la direction de leur chute ; ils *s'allonger* bientôt sur le sol, *s'enfoncer* dans la neige. Des hommes les *placer* de chaque côté du sentier et d'autres les *charger* sur les traîneaux. Le travail *avancer* rapidement ; les hommes *songer* aux fêtes prochaines et *s'encourager* à l'ouvrage. Au retour du travail, ils *manger* avec appétit.

† 35. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Courir **dans les bois.**

16e LEÇON

ORTHOGRAPHE

* 36. LE GARDE-FORESTIER. — Nuit et jour, le *garde-forestier* surveille les vastes forêts de notre province. Quand il découvre un feu naissant, il avertit *aussitôt* ses compagnons et les habitants de la région; tous ensemble, ils réussissent ordinairement à *maîtriser* ces incendies *dévastateurs*. Ils *épargnent* ainsi des millions d'arbres et des millions de *dollars*.

† 37. LA PRIÈRE AU CAMP. — La *voix* du contremaître s'élève, grave dans le silence. L'assistance répond à voix forte, surtout pendant la première dizaine du chapelet; mais à mesure que les *Ave s'égrènent* et que les dizaines se *succèdent,* les voix baissent, les réponses se font *traînantes*. Les corps fléchissent bientôt sous le *poids* de la fatigue et se figent dans des poses abandonnées.

(D'après Pierre Dupin, LES CHANTIERS DU SAINT-MAURICE)

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Dites-***leur*** d'apporter ***leurs*** instruments.
Ils ***leur*** reprochèrent ***leurs*** imprudences.

> L'adjectif possessif ***leur*** accompagne un nom et il s'accorde avec ce nom. Le pronom personnel ***leur*** accompagne un verbe; il est toujours invariable.

*** † 38. Exercice oral et écrit. Employez correctement le mot LEUR et dites s'il est pronom personnel (1), adjectif (2) ou pronom (3) possessif.**

Le contremaître — ordonna d'apporter — provisions et — instruments. On — a ravi le fruit de — pénibles travaux. Je reviens du camp; j'ai vu les hommes, je — ai parlé, j'ai entendu — plaintes et — réclamations. Si le gouvernement — accordait sa protection, les patrons — offriraient alors de meilleurs salaires; — travaux sont très pénibles et — revenus ne suffisent pas à — besoins et aux besoins des —.

*** † 39. Écrivez correctement le mot LEUR et donnez-en la nature.**

Ils ôtent — mitaines, enlèvent les glaçons qui pendent à — moustache, suspendent — paletot au clou fixé près de — lit et



étendent — mains gourdes de froid au-dessus du poêle. On — donnera bientôt le signal du souper qu'on — sert toujours chaud et très abondant. On — indiquait la route, on — battait le chemin. Montrez- — de l'intérêt, prêtez- — attention, promettez- — un meilleur salaire et un peu plus de repos. Ils — crièrent de se garer mais — cris ne furent pas entendus.

PHRASÉOLOGIE

*** † 40. Exercice oral. Remplacez le verbe *avoir* par une expression mieux appropriée.**

Ce bûcheron *a* une santé robuste. Cet homme *a* une hache sur son épaule. Il *a* un maigre salaire. *J'ai de l'estime* pour ce bienfaiteur de la société. Ils *ont* une énorme charge de billes. Ces bûcherons *ont l'air* épuisé. Il *a peur.*

*** † 41. Exercice écrit. Remplacez le verbe *avoir* par une expression mieux appropriée.**

Cette famille *a eu* beaucoup de difficulté. Il y *a* un grand nombre de bûcherons dans ce camp. Nous *avons* des scies mécaniques. Cette forêt *a* plusieurs espèces de bois durs. Ces hommes *ont* des vêtements très chauds.

*** † 42. Complétez les phrases suivantes.**

Si j'étais plus jeune, je me chargerais de ce travail.

Si tu étais plus brave, . . .
Si vous vouliez, . . .
S'ils étaient demeurés ici, . . .
S'il le pouvait, . . .

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une rédaction d'un paragraphe sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Le bûcheron. Le camp. L'abattage des arbres.

RÉCITATION

LES COLONS

Entendez-vous gémir les bois? Dans ces vallons
Qui nous offraient, hier, leurs calmes promenades,
Les coups de hache, drus comme des canonnades,
Renversent bien des nids avec les arbres longs.
Mais dans les défrichés où tombe la lumière,
L'été fera mûrir, autour d'une chaumière,
Le blé de la famille et le foin du troupeau.

(Pamphile Lemay)


OBSERVATION
1. Où ce train est-il arrêté? Pourquoi?
2. Que font les voyageurs qui arrivent? Ceux qui partent?
3. Quels différents employés voyez-vous à l'arrivée d'un train?
4. Quelle ligne de chemin de fer relie votre ville aux villes voisines? À quelle heure les trains circulent-ils?
5. Où vont tous ces voyageurs? Pourquoi voyagent-ils, croyez-vous?

LES CHEMINS DE FER

2e semaine de février
17e LEÇON

LECTURE

"*La Courageuse*"

1. Pouf ! Pouf ! je suis une locomotive toute neuve, à peine sortie des grands ateliers où j'ai été construite au prix de nombreux et *persévérants* efforts et je porte aujourd'hui un nom *symbolique* : « La Courageuse ».

2. On m'a ainsi baptisée parce qu'on a confiance en moi. En effet, je marcherai courageusement, le jour, la nuit, toujours, sur toutes les routes qu'on voudra bien m'*assigner* ; je ne bouderai jamais le travail ; je chercherai au contraire à être *alerte* et *ponctuelle,* à ramener fidèlement et rapidement les voyageurs et les marchandises qu'on voudra bien me confier.

3. Pouf ! Pouf ! j'ai avalé beaucoup de charbon, j'ai bu beaucoup d'eau ; je me *sens de l'ardeur* pour entreprendre mes aventures.

4. Les bagages sont empilés dans le *fourgon* ; les voyageurs ont déjà pris place dans les wagons ; le mécanicien, un maître à l'œil vif et à la main douce, lance un coup de sifflet retentissant, desserre les freins, donne lentement la vapeur et me laisse enfin partir.

5. Tchch ! Tchch ! mes wagons et moi, tout neufs et *fiers de servir,* nous quittons la gare et partons doucement pour notre première excursion à travers la belle province de Québec.

(D'après L. Dumas)

QUESTIONNAIRE

1. D'où vient cette locomotive? Quel est son nom?
2. La construction de cette locomotive fut-elle facile?
3. Comment cette locomotive méritera-t-elle le nom qu'elle porte?
4. Pourquoi se sent-elle de l'ardeur et du courage?
5. Quelles sont les différentes sections d'un train?
6. Décrivez le travail du mécanicien au départ d'un train.
7. Quel voyage cette locomotive entreprend-elle?
8. Si vous étiez le chef de ce train, où le conduiriez-vous?

17e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
locomotive	géante	traîner
voyageurs	impatients	questionner
excursion	joyeuse	rentrer
sifflet	strident	avertir
paysages	enchanteurs	contempler
fumée	dense	s'échapper
convoi	interminable	rouler
voie	ferrée	réparer
montée	raide	ralentir
mécanicien	vigilant	surveiller

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Nommez les différentes parties des touts suivants:**

un train — une automobile — un livre
une gare — une journée — une maison

*** † 2. Nommez les différentes parties**

d'une montagne — d'un camion — d'un arbre
d'une église — d'une table — d'un avion

*** † 3. Trouvez un nom plus général qui pourrait convenir à**

un wagon (train) — un cheval — un fauteuil
un matin — le ski — un camion

*** † 4. Quel tout ou quelles parties associez-vous aux mots suivants:**

un chef de gare — une cheminée — un tiroir
un aviateur — une page — une province

5. Faites une phrase avec chacun

*** des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire;**
† des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Dessiner un train, une voie ferrée ou une malle.
Faire une collection d'images illustrant les chemins de fer et leurs différents services.
Visiter la gare de sa localité.

GRAMMAIRE

* † LE PARTICIPE PASSÉ

Il a vu des wagons ***remplis*** de marchandises.
Actuellement, tous les billets sont ***vendus.***

Les mots ***remplis*** et ***vendus*** jouent à la fois le rôle d'un adjectif (ils expriment des qualités) et le rôle d'un verbe (ils expriment des actions passées). Tous les mots qui tiennent ainsi de la nature du verbe et de l'adjectif sont des ***participes passés.***

*** † 62. LE PARTICIPE PASSÉ. — Le participe passé est un mot qui tient à la fois de la nature du verbe et de l'adjectif.**

Remarque. — Il y a trois espèces de participes passés: le participe passé employé sans auxiliaire, le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* et le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir.*

* † ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE

Ces hommes sont des mécaniciens ***expérimentés.***
Je voyais des malles ***empilées*** sur le quai de la gare.

Les mots ***expérimentés*** et ***empilées*** sont des participes passés employés sans auxiliaire; ils s'accordent, comme de simples adjectifs qualificatifs, en genre et en nombre avec ***le nom*** auquel ils se rapportent.

*** † 63. ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE. — Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde, comme un adjectif, en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

† ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE »

Ces mécaniciens *sont* ***expérimentés.*** Les malles *sont* ***empilées.***

Les mots ***expérimentés*** et ***empilées*** sont des participes passés employés avec l'auxiliaire *être*; dans ce cas, ils s'accordent avec ***le sujet du verbe.***

† 64. ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE ». — Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

ANALYSE

* † La locomotive ***a été inventée*** il y a cent ans ***passés.***

† En analyse, on ne sépare pas le participe passé de l'auxiliaire avec lequel il est conjugué ; avec cet auxiliaire, il forme un verbe.

† A été inventée : verbe inventer, 1er groupe, mode ind., passé composé, 3e pers. sing..

* † Passés : part. passé employé sans aux., masc. plur., s'accorde avec *ans*.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 6. Exercice oral. Trouvez les participes passés et dites pourquoi ce sont des participes passés.**

Vous aimerez sûrement l'excursion organisée par cette agence de voyages. Les voyageurs qui partaient et ceux qui revenaient avaient tous un air réjoui. Les paysages contemplés au cours de ce voyage, la vue des champs ensemencés et des prairies reverdies rendirent le trajet des plus agréables. Le mécanicien de la locomotive avait la figure et les mains noircies par la fumée et il portait une salopette tachée d'huile.

*** † 7. Exercice oral. Trouvez les participes passés et dites-en l'espèce.**

NOS CHEMINS DE FER. — Au Canada, notre système de chemins de fer est très développé. Notre pays est sillonné de chemins de fer ; les ravins comblés et les collines nivelées, les ponts lancés au-dessus des rivières et des fleuves, les tunnels creusés sous les montagnes, les routes taillées en pleine forêt permettent aux trains de circuler dans toutes les directions. Nos grandes villes sont superbement reliées. Depuis qu'on a inauguré le premier chemin de fer au pays, en 1847, des progrès géants ont été réalisés.

*** 8. Dressez la liste des participes passés de l'exercice 7 et indiquez-en l'espèce. Écrivez toute l'expression, s'il y a lieu** (est développé).

† 9. Dressez la liste des participes passés de la lecture et indiquez-en l'espèce. Ajoutez l'auxiliaire, s'il y a lieu (J'ai été construite.).

*** 10. Raisonnez oralement l'accord des participes passés de l'exercice 6. Écrivez cet exercice, soulignez ensuite les participes passés et marquez d'une croix les mots avec lesquels ils s'accordent.**

*** † 11. Exercice oral. Établissez l'accord des participes passés.**

Une locomotive *assemblé*. Des colis *empilé*. Des salles *encombré*.
Des voyageurs *fatigué*. Des sièges *occupé*. Une excursion *raté*.
Une ligne *abandonné*. Des voies *réparé*. Des billets *réservé*.

† Une gare et une place publique très *achalandé*.
† Des garçons et des fillettes *fatigué* du voyage.
† Nous avons reçu un colis et une lettre *enregistré* et *assuré*.
† Voyez toute la poussière et la suie *accumulé* durant le voyage.

*** † 12. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

DANS LE TRAIN. — Des hommes *distingué* lisaient leurs journaux; des dames *dévoué* tricotaient; des ouvriers *fatigué* et *blotti* dans le fond de leur siège, causaient des incidents *arrivé* au cours du travail; des enfants *fatigué* du voyage interrogeaient sur l'heure de l'arrivée du train, sur toutes les choses *observé* le long du trajet; le contrôleur des billets circulait dans les wagons *occupé* par les voyageurs, poinçonnant les billets *acheté* et répondant aimablement à toutes les questions *posé*.

*** 13. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

Des wagons de fret *déraillé*. Des guichets maintenant *fermé*.
Des accidents *évité* de justesse. Des sacs de malle *déchargé*.

Connaissez-vous les détails de l'accident *survenu* hier soir?
Les services et les bienfaits *rendu* par les chemins de fer sont nombreux.

† 14. Trouvez l'espèce de participes et raisonnez-en l'accord.

LE DÉPART. — Nos billets sont achetés et nos malles

ont été consignées. Notre train n'est cependant pas encore arrivé: nous sommes avertis qu'un retard de quinze minutes a été causé près du village voisin. La gare est maintenant remplie de voyageurs. Les employés sont tous très affairés. Quelques minutes étaient à peine écoulées que la locomotive et sa longue suite de wagons sont entrées en gare. Cinq minutes plus tard, nous étions tous montés à bord. L'heure du départ était arrivée, nous quittions la ville lentement.

† 15. Dressez la liste des verbes (auxiliaire et participe passé) contenus dans l'exercice 14; faites accompagner ces verbes de leur sujet (Nos billets sont achetés).

† 16. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

À LA GARE. — Nos malles étaient déjà *préparé*, *fermé* et *étiqueté* depuis la veille. Ce matin, nous sommes *allé* à la gare la plus *rapproché;* nous avons acheté nos billets aux guichets *désigné* à cette fin; nos bagages furent *étiqueté* de nouveau et *chargé* sur un chariot tapageur. Nous sommes alors *revenu* dans la salle des voyageurs pour y lire les horaires *affiché* aux murs; nous sommes cependant *resté* debout car les quelques places *réservé* aux voyageurs étaient déjà toutes *occupé*. Quelques minutes étaient à peine *écoulé* que l'arrivée du train fut *signalé*.

† 17. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

À LA GARE (suite). — Les haut-parleurs ont bientôt été *entendu*; ils ont annoncé le départ prochain du train. Les voyageurs sont alors *monté* sur le quai de la gare où ils ont été *groupé* et *aligné* par les officiers *préposé* au service des passagers. Les manœuvres étaient tous très *occupé*; ils roulaient des voitures *tapageuses* et des chariots *chargé* de colis et de bagages de toutes sortes. Des sacs *rempli* de lettres furent également *apporté* et *entassé* sur le quai.

*** 18. Dressez la liste des participes passés employés sans auxiliaire contenus dans les exercices 16 et 17 et faites-les accorder, s'il y a lieu. Écrivez toute l'expression** (La gare la plus rapprochée.).

*** 19. Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.**

Un vieil employé changea l'aiguillage de la voie ferrée.
Notre train transportait le courrier et de nombreux passagers.
Cette énorme locomotive traînait une longue suite de wagons.
Les wagons des voyageurs sont modernes et très confortables.
Sur le quai, employés et voyageurs attendaient l'arrivée du train.

*** 20. Analysez oralement les participes passés de l'exercice 11.**

*** 21. Analysez par écrit les participes passés de l'exercice 6.**

† 22. Exercice oral. Trouvez les propositions et nommez-les.

Ceux qui voyagent souvent apprécient les commodités des moyens de transport modernes. Le chef de train nous indiqua ce que nous devions faire. Il observait celui qui changeait l'aiguillage. Ceux qui allaient en excursion étaient légèrement vêtus. Ce qu'il fit est ridicule.

† 23. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Ceux qui voyagent beaucoup connaissent beaucoup de choses. Ce que nous ferons sera très utile et très agréable. Il avertissait ceux qui descendaient au prochain arrêt. Ce que nous avons commandé est arrivé à la gare. Je n'ai pas compris ce qu'il m'a dit. Vous êtes celui que je cherche. Nous connaissons bien celles qui descendirent du train.

† 24. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp. ou att.) de chacune des propositions de l'exercice 22.

† 25. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique que contiennent les phrases de l'exercice 17.

CONJUGAISON

* LE MODE PARTICIPE

Je regardais un employé ***empilant*** les sacs de courrier.
J'ai vu les sacs de courrier ***empilés*** sur le quai de la gare.



17e LEÇON

Le participe est un mot qui tient à la fois du verbe et de l'adjectif. Le mode participe a deux temps : le participe présent et le participe passé.

Le participe présent (empilant) exprime un état ou une action présente ; le participe passé (empilés) exprime un état ou une action passée.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
PRÉSENT	Ayant	Étant	Aimant	Finissant
PASSÉ	eu Ayant eu	Été Ayant été	Aimé Ayant aimé	Fini Ayant fini

*** 26. Trouvez les participes présent et passé de chacun des verbes suivants; employez-les dans des phrases.**

Participe présent

Acheter son billet.
Monter à bord du train.
Choisir un siège.

Participe passé

Transporter rapidement.
Avertir de l'arrivée prochaine.
Contrôler les billets.

*** 27. Exercice oral et écrit. Trouvez les participes présent et passé de chacun des cinq premiers verbes du vocabulaire.**

*** 28. Trouvez le participe présent et le participe passé de chaque verbe.**

traverser	jouir	gémir	observer	être
arriver	ravir	reposer	envahir	avoir

† LES TEMPS PRIMITIFS ET LES TEMPS DÉRIVÉS

Voyager est agréable.
Je ***voyager***ai souvent. Je ***voyager***ais encore.
Tu ***attends*** sans doute le train ? ***Attends*** dans la gare.

Les temps primitifs sont ceux avec lesquels on forme les autres temps. Les temps dérivés sont ceux qui se forment des temps primitifs.

Ainsi, l'infinitif présent (*voyager*) sert à former le futur simple (*voyager*ai) et le conditionnel présent (*voyager*ais).

De même, de la deuxième personne de l'indicatif présent (tu *attends*), on forme la deuxième personne de l'impératif présent (*attends*). Les verbes du 1er groupe (*er*) perdent cependant le **s** final à la 2e personne du singulier de l'impératif présent.

† 29. Exercice oral. Les verbes suivants sont-ils employés à des temps primitifs ou à des temps dérivés? Motivez votre choix.

Nous jouerons.	Attendre.	Elle arriverait bientôt.
Je jouirais du voyage.	Se reposer.	Tu te rends à la gare.
Combats ton impatience.	Voyager.	On lèvera la barrière.

† 30. Écrivez les verbes de l'exercice 29. Indiquez s'ils sont employés à un temps primitif ou à un temps dérivé. Mettez en regard le temps qu'ils servent à former ou dont ils sont formés.

† 31. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé, au futur, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Savoir **l'heure exacte du départ.**

ORTHOGRAPHE

* † 32. LE TRAIN. — Les voyageurs entrent dans les wagons et ils se choisissent un siège. Le train s'ébranle bientôt et se met en marche; les passagers sont étonnés de voir courir les arbres qui longent la voie ferrée; la marche du train est bientôt ralentie; encore quelques centaines de verges et nous voilà de nouveau arrêtés. Les wagons sont immédiatement envahis par la troupe des nouveaux passagers et le train reprend aussitôt sa course.

17e LEÇON

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Nous aimons ***à*** voyag***er***. C'est un plaisir que ***de*** voyag***er***.
Il faut de l'argent et du temps ***pour*** voyag***er***.

> Les verbes précédés des mots invariables ***à, de*** et ***pour*** se mettent toujours à l'infinitif; les verbes du premier groupe se terminent alors par ***er***.

*** † 33. Exercice oral et écrit. Complétez l'orthographe des verbes.**

DANS LE TRAIN. — Le train venait de quitt— la gare. Le papa passait son temps à fum—, grand-père à sommeill— et maman à tricot—. Bébé, qui commençait déjà à s'ennuy—, pensa que ce serait amusant de regard— par la fenêtre. Il essaya de compt— les fils télégraphiques. Il ne pouvait arriv— à détermin— s'il y en avait huit ou neuf. Les fils du haut montaient puis redescendaient. Bébé, pour se consol—, crut que des hommes cachés quelque part les tiraient les uns après les autres. (Witt)

*** † 34. Exercice écrit. Complétez l'orthographe des verbes.**

DANS UN TUNNEL. — Alors qu'il s'amusait à feuillet— un livre, petit Pierre entend la locomotive qui vient de pouss— un grand cri; un roulement effroyable achève de l'apeur—. Il se tourne vitement pour regard— par la fenêtre; il ne voit que la nuit: plus d'arbres, plus de champs, plus rien. « Maman! se met-il à cri—, maman! Le train vient de se tromp—, nous venons de pénétr— dans la terre. » La maman le prend alors dans ses bras pour lui expliqu— qu'on vient d'entr— dans un tunnel. (Quizot)

PHRASÉOLOGIE

*** 35. Complétez les phrases suivantes sur le modèle de la première.**

Si je partais en voyage, j'irais à la gare et j'achèterais mon billet.

Si j'étais libre, . . .	Si j'étais chef de train, . . .
Si j'avais des vacances, . . .	Si le train arrêtait ici, . . .
Si j'étais mécanicien, . . .	S'il était plus prudent, . . .

*** 36. Complétez les phrases suivantes sur le modèle de la première.**

Je m'adresserais à ce bureau si je désirais un renseignement.
Je me présenterais à ce guichet si...
Je monterais à bord de ce train si...
Je céderais mon siège avec plaisir si...
J'apprécierais davantage ces moyens de transport si...
J'estimerais davantage ces serviteurs publics si...

† 37. Exercice oral. Ajoutez une proposition subordonnée au sujet.

Le coup de sifflet — nous écorcha les oreilles. La fumée cache souvent les paysages qui se déroulent de chaque côté de nous. Les voyageurs entreprennent une excursion dans les Laurentides.

† 38. Exercice écrit. Ajoutez une proposition subordonnée au sujet.

Le contrôleur — oublia de vérifier nos billets. Le train entra lentement en gare. Les lignes de chemin de fer favorisent le transport des voyageurs et des marchandises. Les commodités sont très nombreuses.

RÉDACTION

Composez un paragraphe (* de trois phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes.

La salle d'attente. L'arrivée du train. Mon voyage.

MÉMORISATION

LA LOCOMOTIVE

Reluisante, fumante, bruyante et toute palpitante, elle souffle d'un souffle retenu qui ébranle le quai et caresse le visage de sa chaleur. Le colosse d'acier va partir. Ses jarrets puissants, bien huilés et reposés, sont prêts pour une longue course. La respiration de ses larges poumons, d'abord haletante, puis de plus en plus précipitée, et enfin régularisée, se répercutera à plus d'un mille. La cavale monstrueuse, gavée de charbon, nourrie directement par les entrailles rouges, emportera à toute vitesse sa lourde charge de colis et d'humains à travers la campagne et les villes, par-dessus les rivières et les fleuves, au cœur des montagnes, victorieuse de tous les obstacles, poussant des hennissements de triomphe comparables au cri de guerre d'un géant indien. (Ernest Schenck)


OBSERVATION
1. Où ce petit garçon est-il? Que fait-il?
2. Quel moment de la journée est-ce? Qu'est-ce qui vous le fait croire?
3. Énumérez ce que vous voyez dans cette chambre de bain.
4. Quel usage fera-t-il de ces différents objets?
5. Énoncez les règles d'hygiène que vous suggère cette image.

HYGIÈNE ET SANTÉ

3e semaine de février
18e LEÇON

LECTURE

Ayez les mains propres

1. Lavez-vous les mains souvent, le matin, le soir, avant chaque repas et toutes les fois que vous touchez quelque chose de malpropre : c'est là une règle d'hygiène dont la pratique régulière vous sera sûrement très profitable. Si au contraire vous négligez cette sage précaution, vous deviendrez peut-être les victimes ou mêmes les *propagateurs* de graves maladies.

2. Les microbes sont en effet des *bestioles* infiniment petites mais extrêmement puissantes qui ne craignent pas de s'attaquer aux personnes les plus robustes et parviennnent trop souvent, hélas ! à les *terrasser*. Et ce qui fait précisément la force de ces grands malfaiteurs, c'est qu'étant invisibles, ils peuvent approcher sans être aperçus, n'être découverts que lorsque leur *funeste* besogne sera à peu près complétée, lorsque la maladie sera devenue sérieuse, sinon *incurable*.

3. Ces petits êtres vivent de préférence dans la poussière et la saleté ; ils attendent votre main pour s'y agripper, se déposer ensuite sur tout ce que vous touchez, l'infecter et, finalement, s'attaquer à votre personne et menacer votre santé.

4. Voilà pourquoi vous devez toujours avoir les mains propres. Lavez-les dans une eau chaude et savonneuse, nettoyez vos ongles tous les jours ; surtout, ne portez jamais inutilement vos mains à la bouche ou à la figure. En un mot, surveillez sans cesse la propreté de vos mains : c'est une question du prudence, de politesse et de dignité.

QUESTIONNAIRE

1. Quand faut-il se laver les mains ? Pourquoi ?
2. Que sont les microbes ? Où vivent-ils de préférence ?
3. Pourquoi les microbes sont-ils dangereux ?
4. Racontez l'histoire d'un grand nombre de maladies.
5. Quels soins faut-il donner à ses mains ? à ses ongles ?
6. Donnez trois raisons de surveiller la propreté de ses mains.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
hygiène	rigoureuse	pratiquer
règles	prudentes	préserver
enfants	sérieux	obéir
microbes	invisibles	se dissimuler
maladies	contagieuses	se propager
bain	hebdomadaire	prendre
propreté	scrupuleuse	faire preuve
air	pur	respirer
eau	savonneuse	nettoyer
pâte	dentifrice	utiliser

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Quelles actions vous suggèrent les mots suivants:**

les microbes — le médecin — le dentiste
la maladie — la garde-malade — le malade

*** † 2. Quelles personnes accomplissent les actions suivantes:**

observer les lois de l'hygiène — visiter un malade
remplir une prescription — donner de bons conseils

*** † 3. Quelles personnes ou quelles actions associez-vous aux mots suivants:**

un enfant propre — se baigner — un tuberculeux
un médecin habile — prendre l'air — un convalescent

*** † 4. Énumérez les différentes actions que vous accomplissez**

en vous brossant les dents — à votre lever
en vous lavant les mains — à votre coucher

5. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Choisir une règle d'hygiène pour chacun des jours de cette semaine et l'écrire en tête de son devoir.
Afficher des tableaux du Service d'Hygiène et les expliquer.
Tenir compte de son assiduité à se brosser les dents.

GRAMMAIRE

* LE COMPLÉMENT DU VERBE	† LE COMPLÉMENT DIRECT

Lavez vos ***mains*** et nettoyez vos ***ongles.***
Ne négligez jamais cette ***règle*** d'hygiène.

* † Les mots ***mains, ongles*** et ***règle*** sont des mots qui servent à compléter le sens des verbes *lavez, nettoyez* et *négligez.* Des mots qui servent ainsi à compléter le sens d'un verbe sont des ***compléments du verbe.***

† De plus, ces compléments complètent le sens du verbe ***directement,*** sans l'aide des prépositions *à, de, par, pour,* etc ...; les mots qui complètent ainsi le sens du verbe sont des ***compléments directs du verbe.***

† 65. LE COMPLÉMENT DIRECT. — Le complément direct du verbe est un mot qui complète le sens du verbe directement, sans l'aide d'une préposition.

MANIÈRE DE TROUVER

* LE COMPLÉMENT DU VERBE	† LE COMPLÉMENT DIRECT

Surveillez toujours la ***propreté*** de vos mains.
La tuberculose terrassa cette ***personne*** très robuste.

Surveillez ... ***quoi? ...*** la ***propreté*** de vos mains; la tuberculose terrassa ... ***qui? ...*** une ***personne*** très robuste.

* Plusieurs compléments du verbe peuvent être trouvés en posant, après le verbe, la question ***qui?*** ou ***quoi?***

† Les mots qui répondent ainsi à la question ***qui?*** ou ***quoi?*** posée après le verbe sont les compléments directs du verbe.

† 66. MANIÈRE DE TROUVER LE COMPLÉMENT DIRECT. — Pour trouver le complément direct du verbe, on pose, après le verbe, la question QUI? ou QUOI?

† *Remarque.* — Le nom et le pronom servent ordinairement de complément direct du verbe; un verbe à l'infinitif peut également servir de complément direct (Il veut *guérir*), tout comme il peut avoir lui-même un complément direct (Le médecin espère *sauver* ce *malade*).

† *Remarque.* — Il ne faut pas confondre le complément direct du verbe avec l'attribut du sujet; le verbe *être* et les autres verbes qui expriment l'état n'ont ordinairement pas de complément direct; ils amènent le plus souvent un attribut.

ANALYSE

† Je veux / des ***mains*** propres.
† Je veux / que tu aies des mains propres.

† Lorsqu'une proposition sert de complément direct du verbe, on appelle cette proposition une proposition ***subordonnée complément direct du verbe.***

* † Mains : nom comm., fém. plur., comp. († dir.) du verbe *veux.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 6. Exercice oral. Trouvez les verbes contenus dans le texte suivant et dites quels mots servent à en compléter le sens.**

† 7. Exercice oral. Trouvez les verbes contenus dans le texte suivant et dites quels mots leur servent de compléments directs.

POUR ÉVITER LA TUBERCULOSE. — La phtisie ou tuberculose des poumons cause chaque année des ravages incroyables ; elle est souvent mortelle et renverse parfois les plus belles espérances. Je veux éviter cette maladie ruineuse ; je surveillerai mon alimentation, je rechercherai le soleil et le grand air, j'aérerai les pièces que j'occuperai, j'ouvrirai la fenêtre de ma chambre à coucher ; je ne négligerai jamais une toux ou un rhume persistants ; je subirai enfin un examen médical tous les ans.

*** 8. Écrivez le texte suivant et soulignez les noms qui servent à compléter le sens des verbes.**

† 9. Écrivez le texte suivant et soulignez les compléments directs des verbes.

POUR DEVENIR FORT. — Si vous voulez fortifier votre corps et être robuste, ne craignez pas l'effort et les fatigues ; exercez vos membres et développez-les ; endurcissez-vous. Imitez-nous, suivez notre exemple : nous prenons une nourriture abondante et saine, nous aimons le travail manuel, nous pratiquons la marche et les sports au grand air, nous chérissons la natation et le patinage, les excursions à la campagne. Sachez-le bien : un corps robuste et vigoureux est la plus sûre prévention contre la maladie.

† 10. Dressez la liste des compléments directs de l'exercice 6 et indiquez-en la nature. Faites accompagner ces compléments directs des verbes qu'ils complètent (Cause des *ravages* — comp. dir.).

*** 11. Écrivez et indiquez après chaque complément du verbe la question qui vous a permis de le trouver** (qui?, quoi?).

† 12. Écrivez et indiquez après chaque complément direct la question qui vous a permis de le trouver (qui?, quoi?).

L'ALCOOLISME. — Retenez bien ceci: les personnes qui absorbent de l'alcool boivent du poison. Des histoires aussi lamentables que nombreuses nous apprennent que ce vice abrutit l'homme qui satisfait sa passion, le déshonore, engendre la pauvreté, la misère, les querelles et souvent même les crimes; il ruine les personnes et détruit les familles. Si donc vous voulez protéger votre santé, sauvegarder votre honneur, respecter votre nom et conserver votre fortune, évitez les boissons alcooliques.

† 13. Exercice oral et écrit. Trouvez les compléments directs.

Je l'évite et je le fuis. Une grande propreté le distingue. Dites-le-moi et je suivrai votre conseil. Le thé et le café que vous buvez sont dommageables. Le repos et le sommeil qu'on s'accorde sont aussi indispensables que la nourriture. Suivez les prescriptions qu'il vous a données et vous retrouverez la santé. Retenez bien ce que vous avez lu: c'est une règle d'hygiène que vous ne pratiquez pas. Ne refusez pas ce qu'il vous offre. Plaignez ceux que la tuberculose a conduits au tombeau; surtout, ne faites pas ce qu'ils ont fait.

*** 14. Dressez la liste de tous les verbes de la lecture qui ont un *nom* complément répondant à la question *qui?* ou *quoi?* Écrivez le verbe et le complément du verbe.**

† 15. Dressez la liste des verbes de la lecture qui ont un complément direct; faites-les accompagner des mots qui servent de compléments directs.

*** 16. Exercice oral et écrit. Ajoutez des compléments aux verbes suivants.**

Le soleil et le grand air donnent —
Le médecin soigne —
Le chirurgien pratique —
Évitez — —

† 17. Exercice oral et écrit. Ajoutez des compléments directs à chacun des verbes.

La tuberculose terrassa —
Plusieurs enfants négligent —
Il faut combattre — —
Pratiquons — —

* 18. **Exercice écrit. Ajoutez les mots requis par le sens et indiquez-en la fonction (suj., comp.).**

† 19. **Exercice écrit. Ajoutez les mots requis et indiquez leur fonction (suj., comp. dir.).**

HYGIÈNE. — Chaque matin, je me lave la — et les —, — brosse mes — et je peigne mes —. Avant chaque repas, je me lave les —. Chaque semaine, je prends un — et je change mes —. Chaque mois, je fais une — au bureau de la garde-malade de —. Chaque année, je rends visite au médecin qui sonde mes —, au dentiste — examine mes — et répare — qui sont cariées, à l'oculiste qui fait un — attentif de ma vue. J'évite tous les excès car — veux — ma santé à tout prix.

† 20. **Analysez oralement les mots en italique.**

La maladie qui *l'*a frappée est *grave.* Les *vêtements qu'*il porte gênent ses *mouvements.* Il oublie *ce que* j'ai fait. Imitez *Gisèle*: ayez toujours des *dents,* des *mains* et des *ongles* très propres. Voyez la *garde-malade* et prenez son *avis.*

† 21. **Analysez par écrit les mots en italique.**

Les *sports qu'*il pratique sont très *bienfaisants.* Le *teint qu'*il a paraît terreux. Ne fixez jamais *ce* qui est trop *brillant.* Imitez-*le.* Les microbes infestent l'*air qu'on* respire. Aimez le *soleil* et le *jeu* au grand air.

* 22. **Exercice oral et écrit. Analysez tous les NOMS en italique de l'exercice 20.**

† 23. **Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.**

L'oculiste affirme que ma vue baisse rapidement. Les Rayons X montrent qu'il est atteint de tuberculose. Il faut que notre nourriture soit abondante et variée. La garde-malade exige que nous prenions un bain hebdomadaire. Fais ce que tu pourras.

† 24. **Exercice écrit. Nommez les propositions et donnez-en les éléments.**

Il faut que notre sommeil soit réparateur. Je constate que tes dents ne sont pas propres. Je désire

que tu les brosses. N'oubliez pas que la santé est le plus grand des bienfaits. Je souhaite que tu deviennes robuste. Il expie les excès qu'il a commis. Sait-il que le lait est nourrissant?

*** 25. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.**

Le lait est un aliment complet et nourrissant. Aimez ce breuvage.
Des petites imprudences sont parfois graves de conséquences.
Mon compagnon a une belle denture. Celui-ci a des dents cariées.
La garde-malade loua la grande propreté et la bonne tenue de cette élève.
La cigarette et les liqueurs, la malpropreté et les veilles nuisent toujours à la santé des jeunes enfants.

CONJUGAISON

* LE PARTICIPE PRÉSENT ET LE PARTICIPE PASSÉ

Vous développerez votre corps en ***pratiquant*** les sports.
Les sports ***pratiqués*** avec modération sont bienfaisants.

Le participe présent exprime un état ou une action présente. Le participe présent se termine toujours par ***ant*** et il est toujours invariable.

Le participe passé exprime un état ou une action passée. Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

*** 26. Exercice oral et écrit. Faites accorder, s'il y a lieu, les participes écrits en italique.**

Les enfants *rencontré* hier étaient tous très propres. J'ai vu des garçons *ayant* un teint pâle et terreux, d'autres souffrant d'une toux persistante, d'autres enfin *ayant* une vue très *affaibli* et *refusant* de consulter un oculiste. Ses amygdales *enlevé*, il ne s'en portera que mieux. C'est en *jouant* à l'extérieur tout en n'*étant* pas suffisamment vêtus, en ne *changeant* jamais leurs vêtements *mouillé* et en *négligeant* les rhumes *contracté* le mois dernier que ces garçons ont donné prise à la pneumonie; ils gisent maintenant sur un lit d'hôpital, *frappé* d'une maladie *considéré* comme sérieuse, sinon mortelle.

***27. Trouvez les participes présent et passé de chacun des verbes suivants et employez-les oralement dans des phrases.**

Ne pas ronger ses ongles.	Brosser ses dents.	Être toujours propre.
Négliger la propreté.	Cirer ses chaussures.	Avoir une bonne santé.

† LES TEMPS SIMPLES ET LES TEMPS COMPOSÉS

Il ***paraissait*** robuste; la maladie l'***a terrassé.***
Il ***avait été*** gros et gras; il ***était*** maigre et pâle.

> On appelle temps simples ceux qui se forment sans auxiliaire (paraissait) ; on appelle temps composés ceux qui se forment avec les auxiliaires ***être*** ou ***avoir.***

† 28. **Les verbes suivants sont-ils employés à un temps simple ou à un temps composé?**

Il mourut tuberculeux.	Je faiblis.	Il est devenu impotent.
L'accident a été sérieux.	J'avais eu.	Ce mal serait incurable.

† 29. Exercice oral. Donnez le temps composé correspondant aux temps simples suivants.

J'ai.	J'aurai.
J'avais.	J'aurais.
J'eus.	Que j'aie.

† 30. Exercice écrit. Donnez le temps composé correspondant aux temps simples suivants.

J'aimerai.	J'aimerais.
J'aimais.	J'aimai.
J'aime.	Que j'aime.

ORTHOGRAPHE

*** † 31.** LA PROPRETÉ. — La propreté est indispensable à la *conservation* de la santé. Alors que la malpropreté *favorise* bien des maladies, l'*hygiène* fidèlement observée contribue à en éloigner un grand nombre. Ceux qui désirent jouir d'une santé *florissante* doivent avant tout *connaître* les règles de l'hygiène et les observer.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Admirez ***la*** prudence de cet homme et imitez-***la.***
Vous défiez la nature; gagnerez-***vous*** toujours?
Je vous en prie, prêtez-***les-moi*** ou donnez-***les-leur.***

Les pronoms personnels placés immédiatement après le verbe sont toujours joints au verbe par un trait d'union (-).

*** † 32. Exercice oral et écrit. Complétez et orthographiez correctement.**

Sommes — propres, nous serons en santé; sommes — négligents et malpropres, nous contracterons sûrement des germes de maladies contagieuses, peut-être même de maladies mortelles. La grippe vous menace —, alitez —. Vos ongles sont — faits à temps? Prenez — un bain toutes les semaines? Vos dents sont — brossées deux fois le jour? Vous avez de beaux habits; brossez —, nettoyez —, prenez — soin. Votre santé est précieuse; surveillez — et protégez —. Si vous connaissez le secret d'être en santé, dites — —.

*** † 33. Exercice écrit. Complétez et orthographiez correctement.**

Les courants d'air sont souvent funestes; évite —. Il est fidèle au bain hebdomadaire; imite —. Les excès de jeunesse conduisent souvent à la tuberculose; évitons —. Nous ignorons la manière de pratiquer la respiration artificielle; enseignez — —. Ce mets est très fortifiant; prenez —. Ils ne connaissent pas le danger qu'ils courent; dites — —. Ce médecin t'a sauvé d'une mort certaine; témoigne — de la reconnaissance. Faisons — violence; soyons d'une propreté irréprochable.

PHRASÉOLOGIE

† 34. Réjean observe les lois de l'hygiène.

1. Mettez au féminin pluriel.
2. Mettez à la voix interrogative.
3. Remplacez le nom *hygiène* par une proposition subordonnée.
4. Employez le complément du verbe comme sujet et le sujet comme complément du verbe.

*** † 35. Exercice oral et écrit. Trouvez des expressions mieux appropriées.**

Dans l'œil du malade *se trouve* une grosse larme. Dans notre ville *se trouvent* deux dispensaires et deux cliniques. La mort *se trouve* à la porte. Le patient *se trouve* beaucoup mieux aujourd'hui. L'enfant *se trouvait* dehors. Il *se trouve* capable de se lever et de marcher.

*** † 36. Exercice oral et écrit. Choisissez des expressions mieux appropriées.**

Dans les armoires de ce médecin *se trouve* une foule de remèdes. Dans cet hôpital *se trouve* un grand nombre de patients. Plusieurs taches rouges *se trouvent* sur son visage. Une mauvaise odeur *se trouve* dans l'air. Sur ce visage *se trouve* la santé. Des fleurs *se trouvent* dans ce jardin.

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une rédaction d'un paragraphe sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Mon lever. Mon coucher. Un accident.

RÉCITATION

LES PETITS FUMEURS

Au lieu d'apprendre leurs leçons
Fumaient quatre petits garçons.
Sur le bureau de leur papa,
Ils avaient trouvé du tabac.

Le plus grand prend un fier maintien
Et dit: Ma foi, ça va très bien!
Avec des larmes dans les yeux,
L'autre dit: c'est délicieux!

Le plus petit, crachant, toussant,
Dit: Je suis un homme à présent!
Le soir, ils se mirent au lit,
Grelottants et le front pâli.

On les soigna longtemps, longtemps;
Ils redevinrent bien portants;
Ils furent sages désormais:
Ils ne fumèrent plus jamais.
(Legrand)

La débâcle

Mars est revenu et le printemps s'annonce splendide. Le soleil est radieux, la neige fond rapidement et la glace est déjà crevassée à plusieurs endroits. À la vérité, le père Dumais a observé plus d'une fois les signes avant-coureurs du printemps mais il est très affairé aujourd'hui et il emprunte le chemin d'hiver pour se rendre au village; il descend donc sur la rivière avec son cheval et son traîneau. Tout va bien et il avance rapidement.

Mais bientôt la glace craque sourdement et cède tout à coup. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, l'attelage s'enfonce dans l'eau et disparaît sous la glace. Le malheureux charretier fait face à une mort certaine. Avec l'énergie du désespoir, il saute sur une glace voisine qui se brise aussitôt, lui broie horriblement une jambe et le retient prisonnier entre deux amoncellements de glace.

Le vieux Marcheterre, le vieux marin du village, entend tout à coup des cris désespérés. Il vole au secours et reconnaît le père Dumais. On sonne le tocsin et tout le monde accourt; le sauvetage commence. Des volontaires apportent des câbles; d'autres courent chercher des planches; quelques-uns, ne sachant que faire, attendent sur le rivage.

Le père Dumais souffre terriblement; la douleur lui arrache des cris. Mais il craint encore plus qu'il ne souffre; il entend des bruits sourds et il pense à la débâcle: « Hâtez-vous! Hâtez-vous! » leur crie-t-il. — « Vite! Vite! » reprend le vieux Marcheterre, « nous n'avons plus de temps à perdre maintenant! »

Les hommes courent et s'empressent: la construction du pont de fortune va bon train; on n'est plus qu'à cent pieds de la victime.

Les grondements sourds se font cependant plus menaçants, plus fréquents. On entend soudain un craquement terrible: c'est la débâcle. Les glaces éclatent et se brisent, elles se précipitent partout, elles se frappent avec violence; elles s'amoncellent les unes sur les autres; elles s'élèvent, elles retombent, disparaissent sous les flots, remontent à la surface; l'eau se précipite au milieu d'elles et les emporte. Les planches du petit pont sautent, dansent, se brisent et partent finalement à la dérive.

Les hommes doivent alors abandonner le pauvre Dumais et revenir en toute hâte. Le misérable a tout vu: c'est fini, c'est une mort certaine. Il élève les bras au ciel, se résigne à mourir et reçoit l'absolution du vieux curé qui vient d'arriver sur la scène de la tragédie. Le malheureux fait quelques signes à ceux qui attendent sur le rivage; ce sont ses derniers adieux.

Le courageux Marcheterre se tient maintenant sur la rive. « Suivons la descente des glaces, dit-il; peut-être aurons-nous encore une chance de le sauver! » — « À quoi bon! répondent les autres; le malheureux est perdu pour toujours, la chute n'est plus qu'à un mille d'ici . . . »

D'après Philippe-Aubert de Gaspé,
LES ANCIENS CANADIENS.

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

* † COMPLÉTEZ.

1. L'article est un mot que l'on met devant le nom pour mieux en déterminer le — et le —
2. La troisième personne grammaticale désigne la personne — —
3. Un pronom qui sert à désigner une personne grammaticale est — —
4. Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que — —
5. *Notre* et *votre* sont des — —; *le nôtre* et *le vôtre* sont des — —
6. *Cette* est un — —; *celui-ci, ce* et *ceux* sont des — —
7. Un mot qui tient à la fois de la nature du verbe et de l'adjectif qualificatif est un —
8. Le participe présent se termine par — et est toujours —

* 9. Un mot qui tient la place d'un nom est un —

* 10. Les trois principales espèces de pronoms sont: le pronom —, le pronom — et le pronom —

† 9. L'article qui accompagne un nom dont le sens est bien déterminé est un article —

† 10. Les articles *un, une, des* sont des articles —

* **11.** Un pronom qui remplacerait les deux mots *ma classe* serait un pronom —

* **12.** Un pronom qui remplacerait les deux mots *cette classe* serait un pronom —

* **13.** Un pronom qui remplacerait les deux mots *la classe* serait un pronom —

* **14.** Un pronom qui sert à désigner les personnes grammaticales est un — —

* **15.** Les mots *un, une* et *des* sont des —

* **16.** L'expression *les leurs* est un — —; le mot *ce* est parfois un pronom —

* **17.** Les pronoms *eux* et *se* servent à désigner la — personne grammaticale.

* **18.** Il y a deux espèces de participes: — — et le — —

* **19.** Un mot qui répond à la question qui? ou quoi? posée après le verbe est un — du —

* **20.** Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec — —

* **21.** *Remplissant* est un participe — et *rempli* est un — —

* **22.** Certains verbes du premier groupe ont un *e* muet à l'avant-dernière syllabe du — et du —

* **23.** *J'aurais fini* est le — — du verbe *finir*.

† **11.** L'article uni à un mot invariable est appelé — —; l'article dont on remplace une lettre par une apostrophe est appelé — —

† **12.** Il y a six espèces de pronoms: les pronoms —, —, —, —, — et —

† **13.** Les pronoms *je, tu, il* servent toujours de — —; les pronoms *me, te, se* servent toujours de — —

† **14.** *Qui* et *que* sont ordinairement des pronoms —

† **15.** Les mots *on, chacun, personne* sont trois — —

† **16.** Le mot que le pronom relatif remplace est appelé — du — —

† **17.** Lorsqu'une proposition joue le rôle de complément du pronom, cette proposition est appelée proposition — — —

† **18.** Les temps qui servent à en former d'autres sont des — —

† **19.** Lorsqu'un verbe est conjugué avec un auxiliaire, on a un temps —

† **20.** Devant un *a* et un *o*, les verbes en *cer* prennent ordinairement — et les verbes en *ger* prennent ordinairement —

† **21.** Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde avec — et le participe passé employé seul s'accorde avec —

† **22.** Le mot qui complète directement le verbe, sans l'aide d'une préposition, est un — — du —

* 24. L'article est un mot qui — le nom auquel il se rapporte.
* 25. Pour exprimer une action qui se fera sous condition, on emploie —

GRAMMAIRE PRATIQUE

* Quelle est la nature des mots en italique?

1. Ces *mauvais* élèves sont *paresseux*. 2. *Ce* gros chien se nomme Poilu; regardez *cette* énorme tête et *ces* longues dents blanches. 3. Notre Mère du Ciel est si *bonne* et si *puissante*!

4. Il y a *sept* jours dans une semaine et *douze* mois dans un an. 5. *Je* réciterai la prière du soir et *tu* répondras. 6. À chaque *jour* de classe, il perd des *notes*. 7. *Ses* enfants sont polis.

* Quel est le genre et le nombre des articles suivants?

8. L'école, la cour, jouer aux billes. 9. Les fillettes, des pommes, l'église.

10. Le maître, les bambins, des livres. 11. L'oiseau, au collège, aux ateliers.

* Quels sont les pronoms personnels?

12. Mes sœurs et moi, nous allons à la rencontre de papa.
13. Ma bicyclette plaît à ma compagne; je la lui prête souvent.
14. Maman me donne un verre de lait et je la remercie.
15. Si vous manquez de quelque chose, dites-le-moi.

* Dites l'espèce des pronoms en italique.

16. On a souvent besoin d'un plus petit que *soi*.
17. As-tu trouvé *les nôtres*?
18. *C'*est le plus facile.

* † Employez le pronom personnel requis.

* † 19. Notre père nous aime tendrement et — prend bien soin de —.
* † 20. J'estime ces personnes et je — témoigne beaucoup de respect.
* † 21. Ne jugez pas selon les apparences car — sont souvent trompeuses.
* † 22. — es avec raison fier des succès que tu as obtenus.

Suite à la page 240.

† 23. Pour trouver le complément direct du verbe, on pose, après le verbe, la question — ou —

† 24. Lorsqu'une proposition joue le rôle de complément direct du verbe, cette proposition est appelée proposition — — — —

† 25. Une proposition qui sert de complément du nom est une — — — —

GRAMMAIRE PRATIQUE

† Choisissez la bonne réponse.

1. *Les* est un article (défini, indéfini, élidé).
2. *Une* est un article (défini, indéfini, contracté).
3. *L'* est un article (élidé, indéfini, contracté).
4. *Aux* est un article (défini, indéfini, élidé, contracté).
5. (Le, les, l') bûcherons sont très vaillants.
6. (La, le, l') avion volait à faible altitude.

† Employez l'article défini.

7. (Des, les, l') écoliers.
8. (Une, la, les) forêt.

† Employez l'article indéfini.

9. (Un, les, des) vieillards.
10. (Une, la, des) tempête.

† Trouvez les pronoms et donnez-en l'espèce.

11. Ce n'est pas très difficile. **12.** Louis jouait avec eux. **13.** Voici deux routes: laquelle est plus courte? **14.** Prenez ce paquet et laissez celui-ci.

15. Mon livre est bleu et le tien est rouge. **16.** Je les aime tendrement. **17.** Voici un enfant qui prie bien. **18.** Celui qui étudie réussira sûrement.

Nos † 19 à † 31

(voir la 4e année, p. 238)

† Employez le pronom interrogatif requis.

32. *Quel garçon* gagnera le prix?
33. *Quelle fille* sera choisie?
34. *Quels soldats* ont été décorés?
35. *Quelles choses* faites-vous?

† Employez le pronom indéfini requis.

36. *Chaque écolier* a obtenu les notes qu'il a méritées.
37. *Plusieurs arbres* étaient déjà couverts de bourgeons.
38. *Certaines personnes* sont beaucoup trop bavardes.
39. *Quelques enfants* ont été les victimes d'imprudences.

Suite à la page 241.

* † Employez le pronom possessif requis.

* † 23. Mes mains sont calleuses; *tes mains* ont toujours fui le travail.
* † 24. Nous avons fait notre part; faites maintenant *votre part.*
* † 25. Ton avenir est plutôt sombre; *leur avenir* s'annonce brillant.
* † 26. Mon travail est achevé; *leurs travaux* ne sont qu'à demi faits.

* † Employez le pronom démonstratif requis.

* † 27. Prenez *ce bouquet de fleurs* et laissez-moi *cet autre bouquet.*
* † 28. *Cet élève-ci* est poli et avenant; *ces élèves-là* ne le sont pas.
* † 29. *La petite fille* qui travaille bien réussira sûrement.
* † 30. *Le petit garçon* qui travaille bien réussira sûrement.
* † 31. *Les petits enfants* qui travaillent bien connaîtront le succès.

* Trouvez les pronoms et donnez-en l'espèce.

32. Nous leur pardonnerons.
33. Prenez cet instrument-ci et laissez celui-là.
34. Le devoir m'appelle là-bas.
35. Ce sont de bons enfants.
36. Leurs vieux oncles les aiment bien tendrement.
37. Dites-lui les resultats.
38. On le méprise à tort.
39. Ceci est notre œuvre.
40. Le maître a primé nos dessins et les leurs.
41. Ce messager s'est trompé.
42. Rappelez-leur leur devoir.

* Corrigez, s'il y a lieu.

43. Aimez vos parents et rendez leur de nombreux services.
44. Leur fautes et leur erreurs ne se comptent maintenant plus.
45. Pardonnez leur.
46. Dites-le moi.
47. Applaudissez les acteurs.
48. Ils aiment les leur.
49. Prêtez-nous la.
50. Félicitez les.

* Faites accorder les mots en italique, s'il y a lieu.

51. Les animaux *traqué* près de la rivière étaient des orignaux.
52. *Allongé* sur la glace, ces phoques dormaient profondément.
53. Le chasseur avait encore les mains *taché* de sang.
54. *Affaibli* par les longues marches, ces soldats tombaient de fatigue.
55. Il regardait les ouvriers *entrant* et *sortant* de l'usine.
56. Les merveilles *accompli* par ce magicien sont renversantes.
57. J'ai vu des hommes *dirigeant* le flottage du bois.

Suite à la page 242.

† Trouvez les pronoms relatifs.

40. La charité est une vertu qui n'appauvrit personne.
41. Retenez bien ce que je vous dirai et mettez-le en pratique.
42. L'enfant dont je parlais dépassera sûrement ceux-ci.
43. Voici un arbre qu'on devra couper car il devient dangereux.

† Trouvez l'antécédent du pronom relatif.

44. J'aime l'hiver qui dessine des fantaisies dans ma fenêtre.
45. Le missionnaire dont je lis la vie fut courageux, héroïque.
46. Le temps qu'on gaspille ne revient plus.

† Choisissez la bonne réponse.

47. Ce fut une soirée très bien (organisé, organisée, organiser).
48. Elle sait très bien (chanter, chantée, chanté).
49. Ses mains étaient à demi (gelé, gelées, geler).
50. Ses blessures furent très vite (pansé, pansées, panser).
51. La glace et la neige sont (fondu, fondus, fondues).
52. Le complément direct se rapporte à un (nom, adjectif, verbe).

† Trouvez les compléments directs.

53. Je regarde le joli sapin vert et je songe à mes étrennes.
54. La nature retrouvera bientôt sa verdure et son charme.
55. La veillée que nous avons eue fut très joyeuse.

CONJUGAISON

† Mettez au temps demandé.

56. Je veux qu'il *être* avec moi. (Subj. présent)
57. Il exigera que tu *avoir* des bonnes notes ce mois-ci. (Subj. prés.)
58. Pierrette regrette qu'elle ne pas *finir* à temps. (Subj. passé)
59. Nous souhaitons qu'il *assister* à la cérémonie. (Subj. passé)
60. Il a fallu que je *être* malade ce jour-là. (Subj. imparfait)
61. Pauline désirait que je *avoir* de longues vacances. (Subj. imparf.)
62. Papa ne croyait pas que je *finir* déjà. (Subj. p.-q.-parfait)
63. On regretta sincèrement qu'il *être* absent. (Subj. p.-q.-parfait)

Suite à la page 243.

CONJUGAISON

* Mettez à la personne et au temps demandés.

58. Jouer à la balle. (Impér. prés., 2e pers. sing.)
59. Étudier davantage ses leçons. (Impér. prés., 2e pers. sing.)
60. Réfléchir avant d'agir. (Impér. prés., 2e pers. sing.)
61. Avoir plus d'ardeur. (Impér. prés., 2e pers. sing.)
62. Choisir tes compagnons. (Impér. prés., 1ère pers. plur.)
63. Cet animal muait tous les ans. (Cond. prés.)

64. Nous apprécions leurs services. (Cond. prés.)
65. Tu me réjouis grandement. (Fut. simp.)
66. Vous louez sans doute leur zèle. (Fut. simp.)
67. Blanchir. (Part. prés.)
68. Ternir. (Part. passé)
69. Il a de belles occasions de vendre. (Cond. passé)
70. Être plus courageux, avoir de l'ardeur. (Impér. prés., 2e p. s.)

ANALYSE

* Donnez la fonction des mots en italique.

71. Il a la clef du *succès*.
72. Je désire le *succès*.
73. *Il* était beau à voir.
74. Cela vaut *cinq* sous.
75. Mon père et son *voisin* vendirent leur blé au meunier du village.
76. Le cheval et le bœuf sont des animaux très forts et très *utiles*.

* Trouvez les compléments du verbe.

77. Nous assistons aux dernières tempêtes de l'hiver.
78. Ils furent retardés par le vent et une abondante chute de neige.
79. Le mois prochain, les bourgeons et les fleurs sortiront.
80. Il rencontrera peut-être l'ami de ma sœur et son frère.
81. Évitez ceci mais faites cela.
82. À cinq heures, notre père revenait.

Suite à la page 244.

† Donnez le mode et le temps des verbes en italique.

64. Il croyait s'*être trompé.*
65. Il revint en *pleurant.*
66. Je viens de me *reposer.*
67. Reprenez le temps *perdu.*

† Mettez à la personne et au temps demandés.

68. *Commencer* une vie nouvelle. (Passé simple, 3e pers. sing.)
69. *Partager* avec les pauvres. (Impératif prés., 1ère pers. plur.)
70. Je *prier* et je me *mortifier* pour les missionnaires. (Ind. prés.)
71. Vous *faire* (Ind. prés.) comme ils *faire.* (Passé comp.)
72. Elles *dire* des choses qu'elles ne pas *savoir.* (Ind. prés.)
73. Nous *savoir* bien (Fut. simp.) s'ils *venir.* (Passé comp.)
74. Je *aller* (Passé comp.) à Montréal et je *aller* (Fut. simp.) à Québec.

ANALYSE

† Nommez les propositions écrites en italique.

75. *L'arbre* qui ornait le salon *était tout illuminé.*
76. Le bûcheron aime le froid *qui stimule au travail.*
77. Celui *qui voyage beaucoup* connaît beaucoup de choses.
78. Ma mère voulait *que je sois plus assidu à la classe.*
79. Celle *qui étudie bien* réussira dans ses classes.
80. La route *qu'il a parcourue* est très accidentée.
81. Le maître exige *que nos devoirs soient propres.*
82. *Le roseau résista à la tempête* et le chêne fut déraciné.
83. Le soleil réchauffe la terre, *la neige disparaît,* la nature s'embellit.

† Celles qui étaient présentes applaudirent les acteurs et les chantres.

Proposition principale	*Proposition subordonnée*
84. Sujet:	87. — : —
85. Verbe:	88. — : —
86. Comp.:	89. — : —

† Donnez la fonction des mots.

† Faites ce qu'il vous demandera.

90. ce:
91. qu':
92. vous:

† Je sais bien ce que je ferai.

93. ce:
94. que:
95. je:

4e ANNÉE

* Trouvez les éléments des phrases suivantes.

* Ils ont été très polis.

83. — : —
84. — : —
85. — : —

* Mon frère remporta le prix.

86. — : —
87. — : —
88. — : —

* Paul et son ami jouent sur la cour de récréation.

89. — : —
90. — : —
91. — : —

* Cet élève a réussi sa grammaire et son arithmétique.

92. — : —
93. — : —
94. — : —

* Analysez les mots suivants.
(nature et fonction)

* Je récite ma prière du matin.

95. Je:
96. ma:
97. matin:

* Il a un vêtement déchiré.

98. Il:
99. vêtement:
100. déchiré:

5e ANNÉE

† Les livres que vous avez ne sont pas les vôtres; remettez-les-moi.
(Nature et fonction)

96. que:
97. vous:
98. les vôtres:
99. les:
100. moi:

OBSERVATION

1. Que représente cette scène? À quoi servira cette maison, croyez-vous?
2. Quels ouvriers y apercevez-vous? Que fait chacun d'eux?
3. Où est le contremaître? Quel est son rôle?
4. Nommez d'autres ouvriers qui ont aidé ou aideront à cette construction. Quel a été ou quel sera leur travail?
5. Lequel de ces métiers préférez-vous? Pourquoi?



LES MÉTIERS

1ère semaine de mars
19e LEÇON

LECTURE

Les métiers

Sans le paysan, aurais-tu du pain?
C'est avec le blé qu'on fait la farine,
L'homme et les enfants, tous mourraient de faim
Si, dans la vallée et sur la colline,
On ne labourait et soir et matin!

Sans le boulanger, qui ferait la *miche?*
Sans le bûcheron, — roi de la forêt, —
Sans poutres, comment est-ce qu'on ferait
La maison du pauvre et celle du riche?
Même notre chien n'aurait pas sa niche!

Où dormirais-tu, dis, sans le maçon?
C'est si bon d'avoir sa chaude maison,
Où l'on est à table, ensemble, en famille!
Qui cuirait la soupe, au feu qui pétille,
Sans le charbonnier qui fait le charbon?

Sans le tisserand, qui ferait la toile?
Et sans le tailleur, qui coudrait l'habit?
Il ne fait pas chaud, *à la belle étoile!*
Irions-nous tout nus, le jour et la nuit?
Et l'hiver surtout, quand le nez bleuit?

Aimez les métiers, le mien et les vôtres!
On voit des *sots,* mais pas un sot métier;
Et toute la terre est comme un *chantier*
Où chaque métier sert à tous les autres,
Et tout travailleur sert le monde entier.

Jean Aicard

QUESTIONNAIRE

1. Quels métiers l'auteur énumère-t-il dans ce poème?
2. Qu'arriverait-il si on ne labourait et soir et matin?
3. Pour qui le bûcheron travaille-t-il?
4. Les travaux des maçons et des charbonniers sont-ils très utiles?
5. Quel conseil l'auteur nous donne-t-il?
6. A quoi l'auteur compare-t-il le monde?
7. Quelles doivent être l'ambition et la gloire de l'ouvrier?

VOCABULAIRE ET EXERCICES

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
fermier	courageux	cultiver
boulanger	matinal	pétrir
tisserand	infatigable	surveiller
pêcheur	audacieux	s'aventurer
bûcheron	vigoureux	abattre
menuisier	ingénieux	assembler
tailleur	habile	confectionner
pilote	prudent	diriger
ouvrier	vaillant	fabriquer
métiers	variés	rendre service

*** † 1. Que font les ouvriers suivants:**

l'ébéniste — l'électricien — le jardinier
le plombier — le mécanicien — le boucher

† 2. Trouvez trois actions propres à chacun des ouvriers suivants:

le fermier — le pêcheur — le bûcheron
le boulanger — le trappeur — le commerçant

*** † 3. Quelles sont les différentes actions**

d'un tailleur — d'un maçon — d'un pilote
d'un cordonnier — d'un charpentier — d'un camionneur

*** † 4. Quels ouvriers travaillent**

sur la mer — dans une gare — à une construction
sur la ferme — dans la forêt — à une usine

† 5. Quels ouvriers se servent très souvent

de machines à coudre — d'un marteau — d'explosifs
de moteurs très puissants — d'un tracteur — de ciseaux

*** 6. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

diriger — travail — serviteur
courage — actif — lumière

7. Faites une phrase avec chacun

* des quatre premiers groupes de mots du vocabulaire.

† des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* LE COMPLÉMENT DU VERBE | † LE COMPLÉMENT INDIRECT

On *fait* la farine avec du ***blé.***
Tous ces ouvriers *travaillent* pour ***nous.***

* † Les mots ***blé*** et ***nous*** sont des mots qui servent à compléter le sens des verbes *fait* et *travaillent.* Des mots qui complètent ainsi le sens du verbe sont des ***compléments du verbe.***

† De plus, ces compléments complètent le verbe ***indirectement,*** à l'aide des prépositions *avec* et *pour*: ce sont des ***compléments indirects.***

† 67. LE COMPLÉMENT INDIRECT. — Le complément indirect est un mot qui complète le verbe indirectement, à l'aide d'une préposition.

Remarque

* On trouve plusieurs compléments du verbe en posant, après le verbe, une des questions suivantes:

† Pour trouver le complément indirect, on pose, après le verbe, une des questions suivantes:

à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi? pour qui? pour quoi?

* LE COMPLÉMENT DU VERBE | † LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

Le fermier *labourait* ***matin*** et ***soir.***
Ils *travaillaient* dans une ***usine.***

* † Les mots ***matin, soir*** et ***usine*** sont des mots qui servent à compléter le sens des verbes *labourait* et *travaillaient.* Des mots qui complètent ainsi le sens du verbe sont des ***compléments du verbe.***

† De plus, ces compléments ajoutent une circonstance de temps et de lieu: ce sont des ***compléments circonstanciels.***

† 68. LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL. — Le complément circonstanciel est un mot qui complète le verbe en faisant connaître une cirtance de temps, de lieu, de manière, de but, de cause, etc...

Remarque

* On trouve plusieurs compléments du verbe en posant, après le verbe, une des questions suivantes:
où? quand? comment?

† Pour trouver le complément circonstanciel, on pose, après le verbe, une des questions suivantes:
où? quand? comment?

† *Remarque.* — Un même verbe peut avoir plusieurs compléments de la même espèce ou plusieurs compléments d'espèces différentes.

ANALYSE

† Je ne doute pas / que ce métier soit nécessaire.
† Il retourna au travail / quand le beau temps fut revenu.

† Lorsqu'une proposition sert de complément indirect ou de complément circonstanciel du verbe, on l'appelle proposition ***subordonnée complément indirect*** ou ***subordonnée complément circonstanciel.***

* † Travail: nom comm., masc. sing., comp. († circ.) de *retourna.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 8. Trouvez les verbes des phrases suivantes et dites quels noms servent à les compléter.**

† 9. Trouvez les verbes et dites quels mots leur servent de compléments indirects.

Tous ces hommes travaillent pour leurs semblables. Le pompier lutte contre les incendies et les feux de toutes sortes: le policier *nous* protège contre les voleurs et les criminels; le banquier veille sur notre argent; le juge rend justice à l'homme honnête et frappe les malfaiteurs de peines sévères. Le notaire préside à nos contrats et autres actes officiels et l'avocat *se* penche sur nos problèmes et nos difficultés.

*** 10. Écrivez et soulignez les noms qui complètent le sens des verbes; reliez ces noms aux verbes complétés au moyen de flèches.**

† 11. Écrivez l'exercice suivant et soulignez les compléments indirects; indiquez par des flèches les mots complétés.

Tous ces ouvriers *se* dévouent à notre service et à notre bien-être. Le médecin consacre sa vie au service des malades; l'électricien répond au permier appel, au moindre embarras; le savant rêve sans cesse à de nouvelles inventions; l'ingénieur et l'architecte songent toujours à de nouvelles améliorations et à de nouveaux perfectionnements; l'artiste songe à plaire à ses auditoires et le marchand cherche à plaire à sa clientèle.

*** 12. Exercice oral et écrit. Donnez, après chaque nom qui sert de complément du verbe, la question qui permet de le trouver** (de quoi?...).

Ils avertirent de l'arrivée de notre marchandise. Accordez un salaire raisonnable

à ce serviteur fidèle; aidez à ce voisin; parlez du dévouement de ces journaliers. Souvenez-*vous* de ces serviteurs publics et témoignez-*leur* de la reconnaissance; pensez à leurs services et à leurs bienfaits; songez à leurs longues heures de travail, à leurs rares moments de repos, aux dangers affrontés, aux difficultés surmontées et aux succès remportés. Cet ouvrier travaille pour sa femme et ses enfants, pour tous ses semblables. Rougissez de votre inactivité: seul le paresseux songe à *se* reposer, à jouer et à jouir de la vie.

† 13. Écrivez l'exercice suivant et soulignez les compléments indirects; indiquez par des flèches les mots complétés.

BIENFAITEURS. — Pensons à ces ouvriers qui travaillent pour nous; montrons-leur du respect et de l'admiration, exprimons-leur de la reconnaissance. Je vous le répète: pensez souvent aux sacrifices qu'ils s'imposent, songez aux nombreux dangers dont ils se rient, admirez et imitez l'ardeur au travail dont ils brûlent. Dites-le-moi, la terre ne se compare-t-elle pas à un immense chantier où chaque métier sert à tous les hommes et où chaque travailleur rend service au monde entier?

† 14. Écrivez l'exercice suivant; soulignez d'un trait les compléments directs et de deux traits les compléments indirects.

Je leur criai mais ils ne me répondirent pas. Ils songent à partir. Nous vous le disions: cet ouvrier ne songe jamais à prendre du repos. Le travail lui pèse parfois mais il ne pense jamais à s'arrêter ni à se reposer; il se hâte de terminer sa besogne. Admirez-le et surtout, témoignez-lui de l'estime. Je téléphonai à l'électricien et il répondit aussitôt à mon appel; avec l'aide d'un compagnon, il parvint à rétablir les communications qui avaient été rompues par la chute d'un arbre. Je lui parlai et il me dit qu'il préférait le métier d'électricien à tout autre métier.

***15. Exercice oral. Trouvez les verbes et dites quels noms servent à en compléter le sens.**

† 16. Trouvez les verbes et dites quels mots leur servent de compléments circonstanciels.

À L'ŒUVRE. — Tout le monde travaille autour de nous et se dépense pour ses semblables: le tisserand chante devant son métier, le cordonnier peine dans sa boutique, le menuisier se

penche sur son établi et le fermier s'incline avec amour sur ses blés dorés; les mineurs rampent sous la terre, les pêcheurs s'aventurent sur la mer sans étoiles, les manœuvres peinent toute la nuit sur les quais, les trappeurs et les bûcherons s'enfonçent dans la forêt aux premiers jours de l'hiver. Sur la terre, sur l'eau, dans l'atelier, aux champs ou à l'usine, le travailleur sert tous les jours avec ardeur et avec joie.

*** 17. Écrivez l'exercice 16 et soulignez les compléments du verbe qui répondent aux questions *où? quand? comment?***

† 18. Écrivez l'exercice 16 et soulignez les mots qui servent de compléments circonstanciels du verbe.

† 19. Exercice oral. Trouvez les compléments des verbes. Écrivez ensuite le texte et indiquez les compléments directs (1), les compléments indirects (2) et les compléments circonstanciels (3).

LES TRAVAILLEURS. — Nous sommes de vaillants ouvriers; le matin, nous revêtons notre costume, nous chaussons de lourdes bottes ferrées, nous ajustons une lampe à notre casque et nous descendons sous la terre. Tout le jour, nous peinons pour vous; nous rampons avec peine jusqu'aux veines prometteuses et nous arrachons à la terre le précieux minerai que vous attendez avec impatience. Nos frères les batteurs de fer s'empareront de ce minerai et le transformeront en un métal très recherché.

† 20. Écrivez le texte suivant et indiquez les compléments du verbe.

LES TRAVAILLEURS (suite). — Nos cousins les constructeurs accourront alors et se mettront à votre service; ils lanceront des ponts hardis au-dessus des fleuves, des rivières et des ravins; ils élèveront des tours et des arcs de triomphe à vos héros; ils vous bâtiront des demeures somptueuses et des temples superbes; ils construiront des vaisseaux pour vos explorateurs; ils multiplieront les locomotives et les wagons pour vos voyageurs; ils sèmeront tout autour de vous des œuvres grandioses, immortelles.

*** 21. Dressez la liste des verbes des exercices 19 et 20 qui ont un nom complément qui répond aux questions *à qui? à quoi? de qui? de quoi? pour qui? pour quoi?* Écrivez toute l'expression** (Ajuster au casque).

* 22. **Dressez la liste des verbes des exercices 19 et 20 qui ont un complément répondant aux questions *où? quand? comment?* Écrivez le verbe et le complément** (Revêtir — le matin).

† 23. **Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les. Indiquez les éléments des propositions subordonnées.**

Souvenez-vous que tous les métiers sont utiles et honorables.
Nous nous étonnons qu'ils soient si courageux et si audacieux.
Ces manœuvres reviendront quand les dommages auront été réparés.
Si le temps est favorable, le fermier ensemencera ses champs.
Quand tu te sens indolent, songe à ces infatigables ouvriers.

† 24. **Exercice oral. Analysez les mots en italique.**

Le fermier *m'*a demandé un *service*: je *le lui* rendrai avec *plaisir.* Je fis un *signe* au *mécanicien*; il accourut en *hâte* et il *me* remit mon *métier* en marche. Ce *soir,* à cinq *heures,* les ouvriers reviendront du travail. Apprécions *ce qu'*ils font pour *nous.*

† 25. **Exercice écrit. Analysez les mots en italique.**

Donnez-le-*moi* et je *le lui* remettrai ce soir. Il *s'*enfonce dans la *forêt* et il *nous* en rapporte les *fourrures* que nous apprécions tant durant les *rigueurs* de l'hiver. Celui *dont* je parle sauva son *compagnon* d'une *mort* certaine

* 26. **Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.**

Tous les métiers et toutes les professions sont utiles et honorables.
Songez à ces infatigables ouvriers et à leurs nombreux bienfaits.
Ce soir, à cinq heures, les ouvriers partiront.
On fabriquait des tables, des chaises et différentes espèces d'armoires.
Le fermier ensemencera ses champs le mois prochain.

* 27. **Exercice oral et écrit. Analysez les *noms* en italique des exercices 24 et 25.**

* † 28. **Dressez la liste des noms, puis des pronoms, des adjectifs qualificatifs et des verbes contenus dans l'exercice 23.**

CONJUGAISON

* LE PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF

J'*avais quitté* l'atelier / quand ils arrivèrent.

Le plus-que-parfait indique qu'une action eut lieu avant une autre, également passée.

Le plus-que-parfait est formé de l'imparfait de l'auxiliaire *avoir* (j'avais) et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'avais eu nous avions eu	J'avais été nous avions été	J'avais aim*é* nous avions aim*é*	J'avais fin*i* nous avions fin*i*

*** 29. Conjuguez oralement au plus-que-parfait de l'indicatif.**

Être un électricien honnête.
Avoir des outils dispendieux.
Polir et vernir ces meubles.
Acheter et réparer un camion.
Réfléchir et agir avec prudence.
Terminer ses labours et herser.

*** 30. Écrivez au plus-que-parfait (1ère pers. sing. et plur.).**

Installer une ligne téléphonique.
Engager plusieurs ouvriers.
Garantir le travail exécuté.
Aimer son prochain et l'aider.
Être un ouvrier consciencieux.
Avoir des aides très habiles.

*** 31. Écrivez l'exercice 29 au plus-que-parfait de l'indicatif. Changez de personne à chaque expression.**

† LA FORME PRONOMINALE

Je me *fais* une gloire d'être tailleur de pierres.
Cet ***ouvrier se*** *rend* très utile à ses semblables.
Il se ***repose.*** *Il s'est* ***reposé.***

Dans la première phrase, le pronom sujet ***je*** et le pronom complément ***me*** désignent la même personne; dans la deuxième phrase, le nom sujet ***ouvrier*** et le pronom complément ***se*** désignent la même personne.

Lorsque la même personne fait et reçoit l'action, le verbe est employé à la ***forme pronominale.***

Je me rends utile. Tu te rends utile.	Il (elle) se rend utile. Nous nous rendons utiles.	Vous vous rendez utiles. Ils (elles) se rendent utiles.

Remarque. — Aux temps composés, les verbes employés à la forme pronominale se conjuguent avec l'auxiliaire ÊTRE.

† 32. Conjuguez oralement à la forme pronominale (Ind. présent).

Se réveiller et se lever matin.
S'habiller et se hâter.
Se rendre au travail.
Se fatiguer très rapidement.
Se reposer quelques instants.
Se dépenser sans compter.

† 33. Écrivez à la forme pronominale; changez de personne à chaque expression.

S'initier à ce métier. (Imparf.).
Se montrer ponctuel. (Fut. simp.)
Se tromper parfois. (Ind. prés.)
S'arrêter un peu. (Impér. prés.)
S'encourager. (Subjonctif prés.)
S'intéresser. (P.-que-parfait.)

† 34. Écrivez les phrases de l'exercice 32 au présent de l'indicatif; changez de personne à chaque expression.

† 35. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur simple, au conditionnel et au subjonctif présents:

Vouloir se rendre utile.

ORTHOGRAPHE

* † 36. DES AMIS. — Le fermier a récolté le blé doré; le meunier le transformera en une farine nourrissante que le boulanger nous offrira bientôt sous forme de pain; le tisserand fabrique des étoffes et le tailleur nous en confectionne des vêtements; le tanneur prépare les peaux et le pelletier nous étale ses manteaux; à l'usine, l'ouvrier nous fabrique des machines de toutes sortes; le mécanicien nous les répare et les remet en marche lorsqu'elles se brisent. Les métiers sont utiles; les ouvriers sont des amis.

* † DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

On ***se*** reposera après ***ce*** travail.
C'est du moins ***ce*** qu'on ***s'***est proposé.

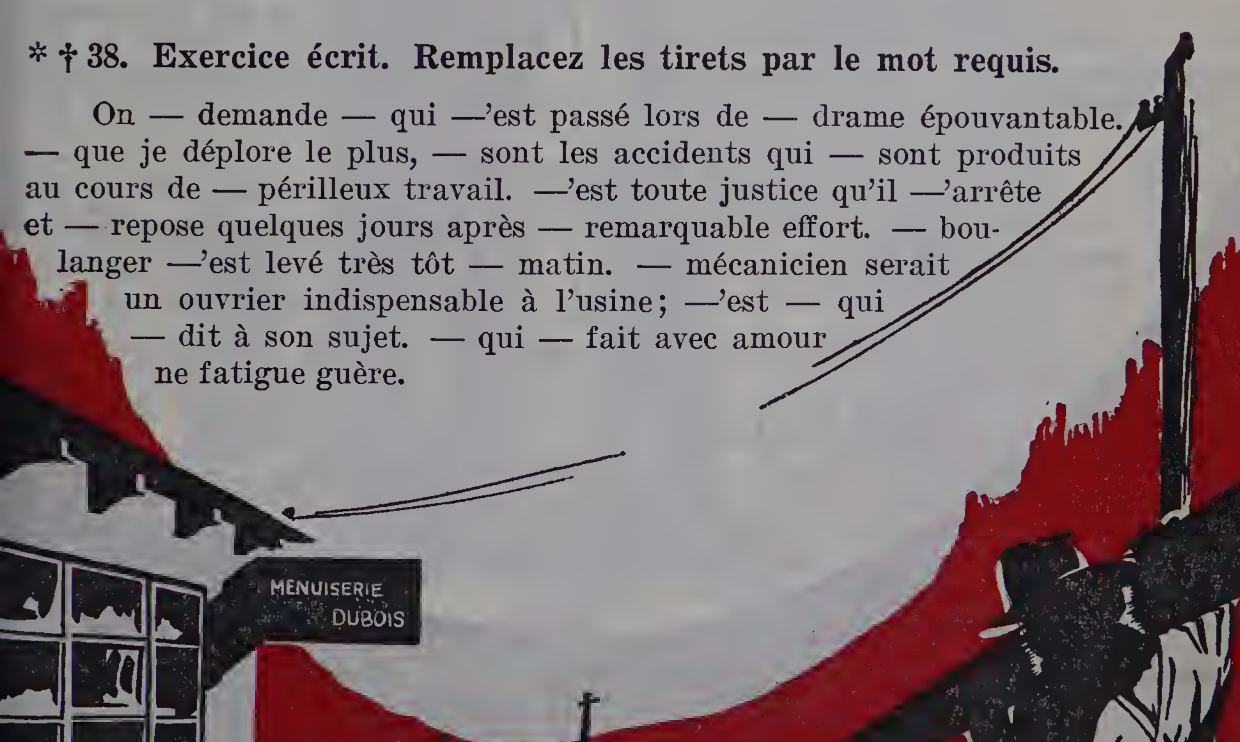
> ***Ce*** et ***c'*** sont adjectifs ou pronoms démonstratifs; ils accompagnent toujours un nom ou le verbe *être* employé seul. ***Ce*** entre aussi dans les expressions *ce que, ce dont, ce qui...*
>
> ***Se*** ou ***s'*** est un pronom personnel; il accompagne toujours un verbe employé à la forme pronominale.

*** † 37. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par le mot requis par le sens.**

LE MENUISIER. — Voyez-le, — vaillant ouvrier, parmi les copeaux qui —'accumulent à ses pieds; il —'essuie le front et — remet aussitôt à la tâche: — sont des armoires, des chaises et des bureaux, —'est une table ou un meuble, — sont des objets divers qui —'alignent au fond de l'atelier. — qui l'attire davantage, — menuisier, — à quoi il —'intéresse le plus, — sont ses outils, —'est son travail; — dont il —'inquiète cependant beaucoup, —'est l'approbation, —'est le salaire qu'il recevra pour — travail.

*** † 38. Exercice écrit. Remplacez les tirets par le mot requis.**

On — demande — qui —'est passé lors de — drame épouvantable. — que je déplore le plus, — sont les accidents qui — sont produits au cours de — périlleux travail. —'est toute justice qu'il —'arrête et — repose quelques jours après — remarquable effort. — boulanger —'est levé très tôt — matin. — mécanicien serait un ouvrier indispensable à l'usine; —'est — qui — dit à son sujet. — qui — fait avec amour ne fatigue guère.



PHRASÉOLOGIE

*** 39. Exercice oral et écrit. Ajoutez des compléments aux verbes.**

Des maçons travaillent à —. Les bûcherons s'enfoncent dans — en automne et n'en reviennent que tard au —. L'ingénieur lance des — au-dessus des rivières et des —; l'architecte trace les — d'édifices majestueux. Ces modestes journaliers rentrent en hâte au —. La terre ne ressemble-t-elle pas à —

*** 40. Exercice oral et écrit. Ajoutez des compléments aux verbes.**

Le fermier cultive — pour —; le chasseur s'enfonce —, le mineur descend sous la — de la terre, le pêcheur s'aventure sur —, le métallurgiste peine devant — ou au — d'une usine sombre, l'arpenteur trace de nouvelles routes à travers — tandis que le soldat, le marin et l'aviateur protègent — contre —. Tous ces ouvriers sont des bienfaiteurs; estimons —, témoignons- — du — et de —

† 41. Ajoutez une proposition subordonnée complément circonstanciel de temps.

Le fermier monte aux champs —. Le menuisier commence sa journée —. L'ouvrier revient de l'usine dès que —. Aussitôt —, le mécanicien le remet en ordre. Lorsque —, le boulanger distribue son pain. Je viendrai vous prêter main forte —.

† 42. Ajoutez une proposition subordonnée complément circonstanciel de temps.

Les maçons arrivent lorsque —. Les bûcherons montent au bois quand —. Dès que —, les charpentiers commencent leur travail. Aussitôt —, les peintres se mettent à l'œuvre. Quand —, les nouveaux propriétaires en prennent possession.

RÉDACTION

*** Rédigez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Rédigez un paragraphe (4 ou 5 phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Nos bienfaiteurs. Le menuisier. Le mineur.

RÉALISATIONS

Un dessin: silhouette d'une barque de pêcheur.
Une collection d'images: les métiers.
Un chant: « Les laboureurs »
(Cf. La Bonne Chanson)



OBSERVATION

1. Qu'est-ce qui porte à croire que cette image représente un des endroits les plus importants de la ville?
2. Énumérez ce que vous y voyez.
3. À quoi servent les édifices que vous y apercevez?
4. Quel est le rôle du policier? Par quoi le remplace-t-on souvent?
5. Avez-vous déjà visité des grandes villes? Qu'y avez-vous remarqué de semblable? de différent?

LA VILLE

2e semaine de mars
20e LEÇON

LECTURE

Une visite à Montréal

1. Papa avait acheté une automobile neuve. Au premier voyage, il nous a conduits, Pauline et moi, dans la grande ville de Montréal. Nous avons visité la ville *à loisir;* nous y avons admiré de *superbes* édifices et de splendides monuments, de verdoyantes terrasses et de *somptueuses* propriétés; les rues étaient encombrées de voitures de toutes espèces et les trottoirs *regorgeaient* de passants.

2. Une heure plus tard, nous étions parvenus au sommet du mont Royal. De notre *poste d'observation,* nous apercevions le fleuve majestueux et les campagnes environnantes, toutes riantes de verdure, les montagnes lointaines; à travers la fumée, le soleil dorait les clochers des églises et *allumait des incendies* aux fenêtres des *gratte-ciel* du *district commercial.*

3. Ici et là, se dressaient les cheminées des grandes usines; par leur fumée blanche ou noire, nous pouvions deviner les trains qui entraient dans la ville et en sortaient; enfin, nous apercevions des tramways et de lourds *véhicules* qui circulaient au pied de la montagne.

4. Nous ne cessions d'admirer; papa ne cessait de répondre à nos questions. L'heure du départ sonna bientôt et il fallut repartir. Nous avions bien goûté notre visite dans cette grande ville; quant à moi, cependant, je préfère la tranquillité et le *charme* de mon petit village.

QUESTIONNAIRE

1. A quelle occasion cette visite eut-elle lieu?
2. Que remarquèrent nos deux enfants dans la ville elle-même?
3. Qu'apercevaient-ils du sommet du mont Royal?
4. Comment l'auteur décrit-il l'intérêt des deux enfants?
5. Quelle fut l'impression du petit garçon?
6. Pourriez-vous expliquez sa préférence pour son petit village?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
ville	tapageuse	habiter
avenues	spacieuses	sillonner
résidences	somptueuses	s'aligner
terrasses	verdoyantes	orner
voitures	criardes	filer
tramways	bruyants	circuler
policier	dévoué	diriger
piétons	empressés	traverser
clocher	majestueux	s'élever
édifices	élevés	se succéder

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Trouvez un nom qui a le même sens que**

ville — automobile — avenue
agent — gazon — hospice

*** † 2. Trouvez un adjectif qui a le même sens que**

bruyant — calme — intéressant
large — beau — majestueux

*** † 3. Trouvez un verbe qui a le même sens que**

décorer — se dresser — voir
rouler — demeurer — s'étendre

*** † 4. Trouvez un synonyme pour chacun des mots suivants:**

église — agréable — aimer
maison — riche — parvenir

5. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Une collection d'images: la vie à la ville.
Écrire le nom des principales rues de son village ou de sa ville; en faire la carte et y indiquer les principaux noms.
Écrire la récitation au cahier de découpures et y ajouter un dessin ou un portrait de son église paroissiale.

GRAMMAIRE

* LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE »

Les rues *étaient* ***encombrées*** de voitures de toutes sortes.
Nous *sommes* ***ravis*** de notre visite à Montréal.

Les deux mots ***encombrées*** et ***ravis*** sont des participes passés employés avec l'auxiliaire ***être.***

Le participe passé ***encombrées*** s'accorde avec le mot *rues,* qui est le sujet du verbe; de même, le participe passé ***ravis*** s'accorde avec le pronom *nous,* qui est le sujet du verbe.

Tous les participes passés qui sont ainsi employés avec l'auxiliaire ***être*** s'accordent avec le sujet du verbe.

*** 69. LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE ». — Le participe passé employé avec l'auxiliaire ÊTRE s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.**

* *Remarque.* — Il faut bien distinguer: le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom auquel il se rapporte; le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet du verbe.

† LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « AVOIR »

Papa *nous* ***a conduits*** à Montréal.
Les monuments *que* nous ***avons vus*** étaient splendides.
La visite *que* nous ***avons faite*** fut très intéressante.
Nous ***avons visité*** et nous ***avons admiré*** de beaux *sites.*

Dans le premier exemple, le participe passé ***conduits*** est au masculin pluriel et le seul autre mot de la phrase employé au masculin pluriel est le pronom *nous* qui joue le rôle de complément direct du verbe ***a conduits*** (Papa a conduit ... *qui?* ... nous); le complément direct du verbe est placé devant le verbe et le participe passé s'accorde avec ce complément direct.

Dans le deuxième exemple, le pronom ***que*** (mis pour monuments) est le complément direct du verbe; ce complément direct est placé avant le verbe et le participe passé ***vus*** s'accorde avec ce complément direct.

De même, dans le troisième exemple, le complément direct ***que*** (mis pour visite) est placé avant le verbe; le participe passé ***faite*** s'accorde avec ce complément direct.

Dans le dernier exemple, le participe passé ***visité*** est invariable parce qu'il n'y a pas de complément direct; le participe passé ***admiré*** est également invariable parce que le complément direct du verbe est placé après le verbe.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ***avoir*** a donc une manière tout à fait particulière de s'accorder: cet accord se fait avec le complément direct du verbe si ce complément direct est placé avant le verbe.

† 70. ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « AVOIR ». — Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR s'accorde avec son complément direct si ce complément direct précède le verbe.

Il est invariable dans tous les autres cas.

† *Remarque.* — Les pronoms *que, le, la* et *les* servent très souvent de compléments directs du verbe.

ANALYSE

* Ma sœur ***est allée*** en excursion à Ottawa.
† Pauline ***a demandé*** / que notre visite soit retardée.

† Lorsqu'une proposition joue le rôle de complément d'un verbe, cette proposition est appelée proposition ***subordonnée complément du verbe.***

* Est allée: verbe aller, 1er groupe, mode ind., passé comp., 3e pers. sing..

† A demandé: verbe demander, 1er groupe, mode ind., passé comp., 3e pers. sing.

* † *Remarque.* — Les verbes *est allée* et *a demandé* se composent de deux mots; ces deux mots ne forment cependant qu'un seul verbe et ne se séparent pas en analyse.

* EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 6. Trouvez les participes passés et dites-en l'espèce.**

Cette ville est surpeuplée.
Ces boulevards sont fréquentés.
Leurs parcs étaient négligés.
La circulation fut retardée.
Les lieux visités sont décorés.
Elles ont été émerveillées.
Ils sont étonnés et ravis.
Elle serait allée seule.

*** 7. Raisonnez oralement l'accord des participes passés de l'exercice 6; écrivez ensuite l'exercice et soulignez le sujet du verbe et la terminaison du participe passé.**

*** 8. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

À LA VILLE. — Si vous y êtes tous *intéressé,* nous visiterons ensemble cette grande ville canadienne. En parcourant cette ville *situé* sur les bords du Saint-Laurent, nous traverserons des districts qui sont *réservé* aux affaires; les édifices commerciaux et les magasins de toutes espèces y sont *aligné* les uns à côté des autres; tous les produits *désiré* y sont *emmagasiné* et souvent même *annoncé* et *étalé.* Vous constaterez également que certaines autres régions ne sont *occupé* que par des propriétés *privé.* Vous pourrez aussi noter que les hôtels sont ordinairement *situé* près des gares tandis que les quartiers industriels sont le plus souvent *localisé* dans la banlieue.

*** 9. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

À LA VILLE (suite). — Dans cette grande ville, la circulation est parfois *ralenti* ou *retardé,* les rues sont souvent *encombré* de véhicules de toutes sortes et les trottoirs sont *encombré* de piétons tous plus *pressé* les uns que les autres. Les places publiques sont *rempli* de gens affairés; les parcs sont *fréquenté* par des groupes de chômeurs, de rentiers ou de promeneurs.

*** 10. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

À LA VILLE (suite). — L'administration des fonctionnaires a été très *apprécié*; de nombreux travaux ont en effet été *proposé* et *accepté*; ils furent habilement *exécuté* et rapidement *terminé.* De nouvelles industries ont été *invité* à s'y établir; les nombreux emplois *fourni* aux citadins, les salaires qui ont été *payé,* les dons qui ont été *fait* par ces riches propriétaires, la taxe qui fut *versé* au trésorier municipal, l'importance enfin qui fut *donné* à cette municipalité a été considérable et vivement *apprécié.*

*** 11. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AMÉLIORATIONS. — Les boulevards qui sont très

Suite à la page 264.



† EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

† 16. Exercice oral. Trouvez les participes passés, dites-en l'espèce et raisonnez-en l'orthographe.

La ville que j'ai visitée est bâtie sur le flanc d'une montagne que Jacques Cartier a escaladée il y a plus de quatre cents ans. Mon oncle a acheté une propriété située sur la rue Maisonneuve et il l'a ornée de jolis arbustes. De nombreuses personnes ont déjà visité les villes de Québec et de Trois-Rivières; toutes celles que j'ai rencontrées cette années m'ont assuré que ces deux villes, bâties sur la rive du Saint-Laurent, sont fréquentées par un très grand nombre de touristes canadiens et américains.

† 17. Exercice oral. Faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Il a *évité* plusieurs accidents.	Les accidents que j'ai *évité*.
Tu as *visité* une très jolie église.	L'église que tu as *visité*.
Il a *fait* des visites intéressantes.	Les visites que tu as *fait*.

† 18. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

OTTAWA. — As-tu déjà *visité* la capitale du Canada ? — Oui, je l'ai *visité* plus d'une fois. Ceux qui l'ont *choisi* comme capitale de notre pays ont certainement bien *trouvé*. C'est une ville admirablement *situé*; il semble que la nature l'ait *préparé* à être le siège du gouvernement central de notre pays. Quant à moi, je l'ai *vu* plusieurs fois et je l'ai *trouvé* belle.

† 19. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

ADMINISTRATEURS. — La ville que nous avons *visité* est très bien *organisé*; le maire et les conseillers que la population a *choisi* ont été des administrateurs habiles; les règlements qu'ils ont *voté*, les améliorations qu'on leur a *suggéré* et qu'ils ont *accepté* avec plaisir, les travaux qu'ils ont *commencé*, *exécuté* et finalement *complété*, les progrès enfin qu'ils ont *préparé*, *favorisé* et *multiplié* dans les divers domaines qui leur furent *confié* ont *attaché* à leur nom une renommée que leurs rivaux n'ont pas *nié* mais ont au contraire *désiré* et *envié*.

Suite à la page 265.

fréquenté et les rues qui furent *déclaré* trop étroites seront prochainement *élargi*; les édifices municipaux qui ont récemment été *condamné* seront *rebâti* ou *rafraîchi;* plusieurs nouvelles rues sont déjà *terminé* tandis que de nouvelles avenues seront bientôt *ouvert* et de nouveaux boulevards seront *tracé*; les immenses usines qui avaient été *commencé* le printemps *passé* sont maintenant *achevé,* les ouvriers qui y sont *employé* sont nombreux et les produits qui y sont *fabriqué* sont très *apprécié* et très *recherché.*

*** 12. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AMÉLIORATIONS (suite). — Des signaux lumineux ont été *installé* aux intersections des rues les plus *fréquenté*; ailleurs, des agents sont *préposé* au contrôle de la circulation. Des terrains spéciaux ont été *aménagé* et *réservé* au stationnement. Les tramways électriques ont été *remplacé* par des autobus plus silencieux et plus confortables. L'emplacement d'un aéroport sera bientôt *choisi* et des pistes d'envol seront aussitôt *aménagé.* Les vieilles gares sont parfois *abandonné* et *démoli* ou *réparé, agrandi* et *modernisé*; de nouvelles constructions ont été *décidé* et elles sont même *commencé.* Des lots avaient été *acheté* il y a déjà plusieurs mois; ils seront *converti* en lieux d'amusement et *confié* à l'Oeuvre des Terrains de Jeux. Des bains publics seront *établi* dans les nouveaux quartiers.

*** 13. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

Les services publics dont notre ville est *doté* ont toujours été très *apprécié, loué* même avec beaucoup de raison; ses hôpitaux sont très *renommé;* ses gendarmes ont toujours été *estimé;* ses pompiers ont été des hommes *dévoué* et habiles; ses fonctionnaires sont tous des hommes *expérimenté* et honnêtes; ses moyens de transport étaient autrefois nombreux et bien *organisé*; ils sont aujourd'hui très *réputé* et souvent même *cité* en exemple; les sites qui ont été *embelli,* les lieux d'amusement qui ont été *créé* font également son orgueil.

*** 14. Exercice oral. Trouvez les participes passés employés sans auxiliaire et les participes passés employés avec l'auxiliaire être contenus dans les exercices 18, 19, 20 et établissez-en l'accord.**

*** 15. Faites l'exercice 14 par écrit. Donnez toute l'expression** (La ville est organisée.).

† 20. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

BIENFAITEURS. — Nous avons *rencontré* les marchands de la ville; voici les paroles qu'ils nous ont *dit*: « Avez-vous *songé* aux bienfaits que nous vous avons *rendu*? Les avez-vous *apprécié?* Énumérez, si vous le pouvez, les produits que nous vous avons *procuré;* pensez au choix que nous vous avons *présenté,* aux inquiétudes et aux embarras dont nous vous avons *délivré;* en un mot, songez aux bienfaits dont vous avez été *comblé.* »

† 21. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

BIENFAITEURS (suite). — À son tour, le constructeur nous adresse la parole et dit: « Vois-tu les ponts que je jette au-dessus des rivières de la ville? Remarques-tu les tours et les piliers que j'élève lorsque tu me le demandes? Comptes-tu les temples que je bâtis, les églises que j'édifie à la gloire de Dieu. Je multiplie partout les demeures, je fais sortir de terre des usines immenses; je creuse des piscines, j'aplanis des terrains de jeux, je trace des avenues nouvelles, j'élargis celles que tu trouves trop étroites; en un mot, je contribue largement au progrès de ta ville. »

† 22. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

BIENFAITEURS (suite). — Le pompier déclare: je protège vos demeures contre les incendies qui vous menacent. Le policier répond aussitôt: je protège vos personnes contre les criminels qui vous attaquent et contre les voleurs que vos biens attirent. L'avocat annonce: je défends devant les tribunaux les personnes que l'injuste accuse ou menace. Des camionneurs nous abordent et disent: vous nous appelez à toute heure du jour, nous répondons constamment à votre appel, nous vous apportons les matériaux que vous demandez, nous transportons consciencieusement les caisses que vous expédiez.

† 23. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

BIENFAITEURS (suite). — L'électricien élève la voix et affirme: j'élève des barrages, je dompte les torrents impétueux et je les transforme en énergie électrique que je distribue ensuite à toutes les demeures. Tous nous répètent: pensez-vous aux bienfaits que nous vous rendons, les appréciez-vous à leur juste valeur, nous en témoignez-vous de l'estime et de la reconnaissance?

*** 24. Exercice oral et écrit. Analysez les participes passés de l'exercice 6.**

† 25. Exercice oral et écrit. Analysez les participes passés de l'exercice 18.

† 26. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Sais-tu que le prêtre est le premier bienfaiteur de la paroisse?
Souviens-toi que la ville se choisira un nouveau maire lundi prochain.
Admets-tu que mon village est coquet? Pense à ce qu'ils ont fait pour toi.
Je me promène dans ce parc public lorsque le temps me le permet.
Quand les ouvriers sortent de l'usine, la circulation est très dense.
Admirez ce que vous voyez là-bas. L'homme dont je parle est le maire.

† 27. Trouvez les éléments des propositions subordonnées de l'exercice 26.

*** 28. Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.**

L'hôtel de ville et les bureaux municipaux sont modernes et spacieux.
Les hôpitaux et les refuges reçoivent les malades et les pauvres.
La vie à la ville a de nombreux avantages et de grands inconvénients.
Les restaurants et les salles de cinéma sont toujours très fréquentés.

*** † 29. Trouvez les noms d'abord, les adjectifs qualificatifs ensuite, puis les articles et les pronoms contenus dans les phrases de l'exercice 28.**

CONJUGAISON

* LE FUTUR ANTÉRIEUR DE L'INDICATIF

J'***aurai terminé*** mon travail / quand tu reviendras.

Le futur antérieur exprime une action qui se fera avant une autre.
Le futur antérieur se compose du futur simple de l'auxiliaire *avoir* et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurai eu nous aurons eu	J'aurai été nous aurons été	J'aurai aimé nous aurons aimé	J'aurai fini nous aurons fini

*** 30. Conjuguez oralement au futur antérieur de l'indicatif.**

Je serai heureux lorsque ...

Aider mon prochain.
Trouver un nouveau logis.
Etre élu échevin.
Avoir un meilleur salaire.

*** 31. Écrivez au futur antérieur (3e pers. sing. et plur.).**

Elle sera contente lorsque ...

Visiter cette grande ville.
Admirer ce panorama à loisir.
Assister à cette représentation.
Avoir la visite de ses amis.

*** 32. Exercice oral et écrit. Mettez les phrases de l'exercice 30 à la troisième personne du singulier:** « On sera heureux lorsqu'on ... ».

† LA FORME PRONOMINALE

† 33. Conjuguez oralement au futur simple et à l'imparfait.

Se promener dans la ville.
Se loger dans un hôtel luxueux.
Se reposer dans un parc public.

† 34. Conjuguez oralement au présent du mode conditionnel.

Se joindre à la foule et s'égarer.
Se tromper d'adresse et s'informer.
S'étendre sur le gazon et se reposer.

† 35. Exercice oral et écrit. Mettez au passé simple, à la troisième personne du singulier et du pluriel.

S'intéresser aux affaires municipales.
Se rendre à un magasin à rayons.
S'attarder à l'entrée de la gare.
S'arrêter à un restaurant.

† 36. Exercice oral et écrit. Mettez à l'impératif présent (2e pers. sing.) et au présent du conditionnel (1ère pers. plur.).

Se rendre utile à ses semblables.
Se choisir un bon maire.
Se présenter à la banque.
S'acheminer vers l'usine.

† 37. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur simple, au conditionnel et au subjonctif présents:

Pouvoir visiter à loisir.

ORTHOGRAPHE

*** 38. Le deuxième paragraphe du texte de lecture.**

† 39. LE RETOUR DES TRAVAILLEURS. — Les rues étaient *encombrées*. Les *tramways,* qu'on avait remplis à briser les *ressorts,* ramenaient les ouvriers que le jour avait épuisés et que la poussière du travail avait *masqués*; les autobus *regorgeaient* d'employés de bureaux, de jeunes ouvrières tapageuses et de gros *messieurs;* les automobiles se succédaient sans interruption, les *bicyclettes* filaient à vive allure. Sur le seuil des portes, les enfants attendaient l'arrivée d'*un travailleur cher.*

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

LE PARTICIPE PASSÉ

† 40. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Ottawa et Québec sont deux capitales que j'ai *visité* à plusieurs reprises et beaucoup *admiré.* La première place parmi les villes canadiennes est *occupé* par Montréal; j'ai bien *connu* cette ville pour y avoir *passé* plus de dix ans. La ville de Sherbrooke, que l'on a *surnommé* « la reine des Cantons de l'Est » est le centre d'une région que tous les voyageurs ont *trouvé* très *accidenté* et très pittoresque.

† 41. L'Ontario compte une vingtaine de villes d'une population de plus de vingt mille habitants; je ne les ai pas toutes *vu.* Québec en possède une douzaine et je les ai presque toutes *visité.* Saviez-vous que la ville de Trois-Rivières a *mérité* le nom de « reine du papier à journal », qu'Arvida a *reçu* le surnom de « capitale de l'aluminium » et que l'on a toujours *désigné* Sainte-Agathe comme « la perle du Nord »?



† 42. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

LES ENNUIS DE LA VILLE. — Les avantages que vous m'avez *énuméré* et *répété* si souvent vous ont *charmé, fasciné;* mais en avez-vous *considéré* les inconvénients? Avez-vous *oublié* que l'usine a *emprisonné* ce matin toute une armée de travailleurs? Avez-vous *songé* que ces citadins n'ont *respiré* qu'une atmosphère *vicié*? Avez-vous déjà *entendu* les bruits assourdissants et continuels de la circulation?

† 43. En avez-vous déjà *constaté* les dangers? Pour ma part, tous les inconvénients que je vous ai *énuméré,* je les ai *connu,* je les ai maintes et maintes fois *déploré;* ils m'ont souvent *ennuyé* et *fatigué.* Aussi, ne soyez ni *étonné* ni surpris que j'aie *quitté* cette ville tapageuse au premier jour des vacances et que j'aie *choisi* une campagne *retiré,* un site plus calme et plus reposant.

*** 44. Écrivez et faites accorder, s'il y a lieu, les participes passés employés sans auxiliaire et les participes passés employés avec l'auxiliaire être contenus dans les exercices 40, 41, 42 et 43. Écrivez toute l'expression.**

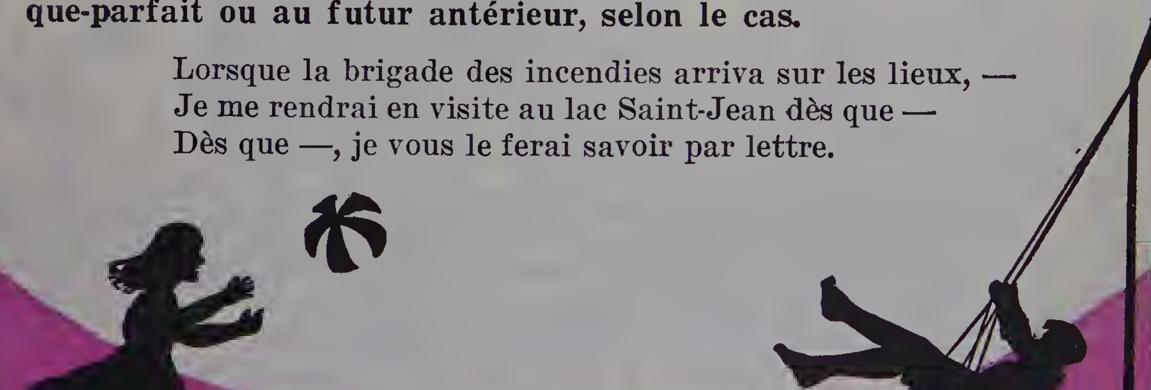
PHRASÉOLOGIE

*** 45. Exercice oral et écrit. Complétez les phrases suivantes.**

Dès que j'aurai accompli ce travail urgent, —
Elles avaient déjà terminé la visite du musée lorsque —
Dès que nous en aurons obtenu l'autorisation, —
Parce qu'ils avaient refusé d'obéir aux lois municipales, —
Parce qu'ils avaient négligé de se renseigner, —

*** 46. Exercice oral et écrit. Complétez par une expression au plus-que-parfait ou au futur antérieur, selon le cas.**

Lorsque la brigade des incendies arriva sur les lieux, —
Je me rendrai en visite au lac Saint-Jean dès que —
Dès que —, je vous le ferai savoir par lettre.



Dès que —, j'irai vous recevoir à la gare voisine.
Quand l'accident se produisit, —

† 47. Exercice oral. Ajoutez une proposition circonstancielle.

Je quitterai la ville pour la campagne dès que —. Aussitôt que —, la circulation devient très lente et très dense. Lorsqu'—, il faut en supporter les inconvénients. Quand —, la vie à la ville devient à peu près insupportable. Si —, sois toujours très prudent. Je visiterai Québec dès que —.

† 48. Exercice écrit. Ajoutez une proposition circonstancielle.

Parce que —, je quitte la ville durant la période des vacances. Je demeure à la ville puisque —. Nous visiterons cet endroit dès que —. Notre ville demeurera propre si —. Le médecin me prescrivit un repos à la campagne quand —. Lorsque —, je me promène dans le parc voisin.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Une rue de la ville. Un parc public. Les tramways.

RÉCITATION

CHANSON JOYEUSE DE LA VILLE

Les places, les rues, les boulevards
Accueillent les gens qui viennent en ville.
Les tramways bruyants, les taxis, les cars,
Passent en grondant et s'en vont, et filent.

Soudain, dominant rumeurs et cahots,
La cloche abandonne aux errantes brises
Son âme sonore, et rythme là-haut
Le chant du travail autour de l'église.

(L. Geslin)



OBSERVATION

1. Que représente cette illustration?
2. Énumérez ce que vous y voyez. Que verriez-vous sur d'autres étalages?
3. Quelles sont les deux catégories de personnes qui vont au marché?
4. Quelles sont les actions d'un vendeur? d'une acheteuse?
5. Y a-t-il une place de marché dans votre ville? Où est-elle située? Quels sont les jours de marché?

LE MARCHÉ

3e semaine de mars
21e LEÇON

LECTURE

Une journée de marché

1. C'est aujourd'hui samedi, un jour de marché par conséquent. Dès l'aube, jardiniers et fermières se sont mis en route avec leurs produits. À huit heures, ils *débouchent* déjà sur la place du marché, venant de toutes les directions, montés sur des voitures de toutes espèces.

2. La veille, certains fermiers avaient choisi leurs plus belles volailles; d'autres avaient surchargé les étagères de leur voiture des plus beaux légumes de leur jardin; les choux, les pommes de terre et les navets *voisinaient* les oignons, la rhubarbe et la *laitue.* L'un transportait des quartiers de viande encore toute saignante, l'autre allait offrir son bois et son sirop d'érable; un troisième apportait du miel, de jeunes poulettes et des œufs frais.

3. Toute cette marchandise est bientôt étalée le long de la grande allée du marché. Les uns ont placé leurs produits *pêle-mêle,* tandis que d'autres ont tout disposé avec ordre et goût. Tels des sentinelles, marchands et marchandes se tiennent maintenant près de leurs produits et rêvent déjà aux profits de la journée.

4. Les villageois s'amènent peu à peu. Des ménagères, panier au bras ou sac à la main, longent les étalages; ici, elles examinent les légumes, croquent un fruit; là, elles s'informent des prix, se renseignent sur le poids ou l'âge d'une volaille; ailleurs, elles *marchandent* des produits tandis que, tout à côté, les poules et les canards *caquettent* dans leurs cages. C'est samedi, c'est jour de marché!

QUESTIONNAIRE

1. Que font les fermiers la veille d'un jour de marché?
2. En général, que contiennent les voitures de légumes?
3. Pourquoi certains vendeurs sont-ils plus heureux que d'autres?
4. À quoi compare-t-on les marchands qui attendent l'arrivée des clients?
5. Décrivez une ménagère devant les étalages.
6. Pourquoi le samedi est-il le principal jour de marché?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
marché	achalandé	visiter
fermiers	matinals	s'acheminer
voitures	criardes	rouler
produits	variés	étaler
légumes	gros	attirer
volailles	prisonnières	caqueter
ménagères	empressées	se rendre
vendeurs	habiles	écouler
cliente	avaricieuse	marchander
journée	fructueuse	terminer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Trouvez un adjectif qui signifie le contraire de**

malheureuse — avaricieux — libre
bruyant — maigre — désert

*** † 2. Trouvez un verbe qui signifie le contraire de**

arriver — se rendre — prendre
charger — acheter — offrir

*** † 3. Trouvez le contraire des noms suivants:**

le matin — une sécheresse — un profit
l'aube — un villageois — un vendeur

*** † 4. Trouvez le contraire des expressions écrites en italique:**

L'*acheteur part content.* — La *nuit* fut *sombre* et *orageuse.*
Ce légume *se gâte facilement.* — Ce *citadin* fut *peu habile.*

5. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des cinq derniers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Dessiner un groupe de fruits.
Un concours d'images : une scène de marché.
Faire une visite au marché de son village ou de sa ville.



GRAMMAIRE

* † LE PARTICIPE PASSÉ

Le participe passé est un mot qui tient à la fois de la nature du verbe et de l'adjectif.

* † ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE

J'ai vu des marchés très ***achalandés.***
Les poules, ***enfermées*** dans des cages, caquetaient bruyamment.

*** † 71. ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE. — Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un simple adjectif en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

* † ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE »

Les marchandises sont ***étalées*** tout autour du marché.
Les voitures étaient ***chargées*** depuis la veille au soir.

*** † 72. ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE ». — Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.**

† ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « AVOIR »

Les légumes qu'ils avaient ***choisis*** étaient très beaux.
Les fermiers avaient ***choisi*** de très beaux légumes.
Ils ont ***placé*** leurs produits en ordre et ils ont ***attendu.***

† 73. ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « AVOIR ». — Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct du verbe si ce complément direct est placé avant le verbe.

Le participe passé reste invariable si le complément direct est placé après le verbe ou si le verbe n'a pas de complément direct.

ANALYSE

* † De nombreux acheteurs ***sont allés*** au marché.

Sont allés : verbe aller, 1er groupe, mode ind., passé comp., 3e pers. plur.

* EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 6. Raisonnez oralement l'accord des participes passés; écrivez ensuite l'exercice et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AU MARCHÉ. — Ce jour-là, les fermiers étaient *arrivé* très tôt à la place du marché et les produits dont leurs voitures étaient *chargé* avaient été rapidement *exposé*. Les marchands réellement *intéressé* ou *habitué* à ce genre de commerce étaient facilement *reconnu*: leurs marchandises étaient *disposé* avec goût, leurs légumes et leurs fruits étaient soigneusement *empaqueté;* en un mot, leurs produits avaient été bien *préparé* et ils étaient maintenant habilement *étalé*; ils seront sûrement vite *écoulé*.

*** 7. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AU MARCHÉ (suite). — Les légumes *récolté, trié, choisi* puis *conservé* avec beaucoup de soin sont maintenant *étalé*; de nombreux acheteurs sont déjà *arrivé* sur les lieux et les ventes sont *commencé*. Des clientes affairées circulent; les meilleurs produits sont *examiné* et *observé* minutieusement, parfois même *soupesé*; ils sont finalement *acheté* et *emporté*.

*** 8. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AU MARCHÉ (suite). — Des personnes étaient cependant *passé* avant nous et les plus beaux légumes avaient tous été *raflé*. Des volailles avaient été *apporté;* elles étaient *entassé* dans des cages trop troites et semblaient avoir hâte d'être *délivré*. Les curieux ont été très *étonné* de la grande variété des produits qui étaient *exposé;* de plus, ils furent *amusé* de certaines scènes *observé* au cours de leur passage.

*** 9. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

La journée a été très *occupé;* les ventes qui avaient été *espéré* furent toutes bien *réussi* et les profits qui avaient été *rêvé* furent plus que *réalisé*. Les marchands sont *retourné encouragé, réjoui* et *récompensé* de leurs pénibles travaux. Les jeunes veaux avaient été *élevé, nourri, engraissé* et *préparé* avec soin; ils sont aujourd'hui *exposé* et les acheteurs sont nombreux, *intéressé*; ces veaux seront sûrement *payé* bon prix.

*** 10. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

NOTRE POTAGER. — L'automne *passé,* deux lopins de terre *situé* près des bâtiments et *protégé* contre les vents avaient été *choisi,* puis *labouré* avec soin ; la semaine *passé,* ils furent *engraissé* et *hersé.* Lorsque la terre aura été bien *préparé,* lorsque les jours chauds seront *arrivé,* la semence qui aura été *apporté* à l'église et *bénit* le jour de la Saint-Marc y sera *déposé, enfoui* ou *enterré* par un deuxième hersage.

*** 11. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

NOTRE POTAGER (suite). — Une fois les semences *terminé,* le soin de ce potager a été *confié* à la fermière et à ses enfants. Dès que cette semence sera *germé* et *levé,* dès que les premières pousses seront *sorti,* les soins les plus *assidu* et les plus *empresé* seront *donné* à cette culture. Tous les jours, les carrés *ensemencé* seront *visité,* la croissance des légumes sera *observé,* les étapes successives de leur développement seront *attendu, deviné* et *prédit,* puis *remarqué* et *noté* avec joie.

*** 12. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

NOTRE POTAGER (suite). — Les différentes espèces de légumes seront *entretenu,* selon les besoins ; les carottes seront *éclairci* de temps à autre ; les patates seront *arrosé;* ainsi, les progrès des insectes nuisibles seront rapidement *arrêté* et *enrayé,* sinon *prévenu;* aux dates *fixé,* toute cette culture sera *sarclé;* aussitôt *levé,* les mauvaises herbes seront impitoyablement *arraché.*

*** 13. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

NOTRE POTAGER (suite). — Les pieds de tomates seront *émondé,* les gourmands seront *coupé*; les plants seront ensuite *attaché* ou *lié* à des supports *fixé* en terre. Les plus grands soins sont *donné* au potager car les produits de cette culture sont *destiné* à la vente au marché de la ville voisine.

*** 14. Dressez la liste des participes passés employés sans auxiliaire et des participes passés employés avec l'auxiliaire *être* contenus dans les exercices 16, 17, 20 et 21. Écrivez toute l'expression.**

† EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

† 15. Raisonnez oralement la nature et l'accord des participes passés du texte de lecture.

† 16. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Les légumes *récolté* et *conservé* avec précaution sont maintenant *étalé* avec beaucoup de goût; les acheteurs ont même déjà *commencé* à défiler. Des clientes *empressé* sont *accouru* aux étalages et ont *examiné* minutieusement, *soupesé, acheté* et *emporté* les meilleurs produits qu'elles y ont *trouvé.* Des personnes étaient *passé* avant nous et avaient *enlevé* les légumes que nous avions *attendu* si longtemps. Les volailles *entassé* dans des cages trop étroites semblent avoir hâte d'être *délivré.* Ces personnes ont été *étonné* de trouver une aussi grande variété de produits et les scènes qu'elles ont *observé* les ont parfois très *amusé.*

† 17. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

AU MARCHÉ. — Cette semaine, nous sommes *allé* au marché. Notre père avait *décidé* d'y présenter les plus beaux produits qu'il avait *récolté* et il nous avait même *indiqué* ceux qu'il avait *destiné* à la vente. Il nous a *conduit* à la foire et nous a *aidé* à exposer; nous sommes cependant *resté* seuls car les travaux qu'il avait *commencé* à la ferme ne pouvaient pas être *suspendu.* Nous avons *vendu* toute la journée durant. Plusieurs clients ont été *étonné* de la beauté des légumes que nous avions *récolté* et ils n'ont pas *hésité* à nous verser les prix que notre père avait *fixé.*

† 18. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Les marchés dont vous m'avez *parlé,* je les ai tous *vu, visité* et même *fréquenté* très souvent. Ces marchands ont *appelé* à plusieurs reprises; ils ont finalement *attiré* les clients que les étalages voisins avaient tout d'abord *fasciné;* les produits qu'ils ont *énuméré,* les échantillons qu'ils ont *montré* et *vanté,* les prix très avantageux qu'ils ont *demandé* ont finalement *gagné* ces clients et les ont *décidé* à profiter de cette aubaine *inattendu.* Plusieurs autres

clients sont *venu* par la suite, ont *examiné* les denrées et ont fait un choix minutieux des marchandises qu'ils ont ensuite *payé* sans hésitation et *emporté* avec eux.

† 19. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

UN BEAU GESTE. — Oncle Siméon laboure, fume et prépare avec soin la pièce de terre qu'il destine au jardinage. Le jour de la Saint-Marc, il assiste à la messe; à la fin de l'office, le ministre de Dieu bénit les grains de semence que le fermier apporte avec lui. Lorsque celui-ci retourne à sa demeure, il les mêle à la semence puis il confie ses espérances à cette terre généreuse que le soleil réchauffe, nourrit et prépare depuis plusieurs semaines déjà.

† 20. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

TRAVAIL RÉCOMPENSÉ. — La fermière avait *travaillé* de longues heures dans le potager qu'elle avait *adopté;* les outils qu'elle avait *employé* et presque *usé* à la peine, la bêche et le râteau, elle les avait *passé, repassé, promené* en tous sens à travers les carrés de son jardin; les mauvaises herbes que la richesse du sol avait *favorisé, nourri, développé* et *multiplié* d'une façon étonnante, sont toutes *tombé* sous son outil diligent. Hier, elle a *préparé* les légumes qui sont *destiné* à être *vendu* en fin de semaine.

† 21. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

TRAVAIL RÉCOMPENSÉ (suite). — Ce matin, cette fermière a *devancé* le soleil et elle est *allé* au village voisin; grâce à la diligence qu'elle y a *apporté,* elle a bientôt *choisi, occupé* et *garni* un étalage très favorablement *situé.* Aussi, lorsque les citadins que les besoins avaient *amené* à la foire sont *arrivé* sur les lieux, ont-ils vite *remarqué* la valeur des produits que cette laborieuse fermière avait *apporté* et ils les ont tous rapidement *raflé.* Cette infatigable jardinière avait *reçu* la récompense des travaux qu'elle avait *accompli,* des efforts qu'avait *nécessité* cette culture, des fatigues qu'elle avait *éprouvé* et des sacrifices qu'elle avait toujours *fait* joyeusement.

† 22. Exercice oral et écrit. Décomposez les phrases suivantes en leurs éléments et indiquez par des flèches le rôle des autres mots.

Ils achetèrent nos plus gros légumes et leurs plus beaux fruits.
Les cris que nous entendions étaient ceux des vendeurs du marché.
Réjean et Yolande souhaitent que les recettes du fermier soient bonnes.
Le soleil était ardent et la foule cherchait l'ombre et la fraîcheur.
Les œufs que cette vieille jardinière nous offrait étaient frais.

*** 23. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp. ou att.) de chacune des phrases suivantes.**

Le fermier et le jardinier apporteront leurs plus beaux produits.
Les travailleurs de la terre nourrissent les habitants des villes.
Ils offrent aux acheteurs une grande variété de produits.
Leurs légumes et leurs fruits sont toujours beaux et succulents.
† Ils nous nourrissent. † Les remercions-nous?

† 24. Exercice oral. Analysez les participes passés des deux premières phrases de l'exercice 16.

† 25. Exercice écrit. Analysez les participes passés des deux dernières phrases de l'exercice 16.

*** 26. Dressez la liste des noms, puis des adjectifs qualificatifs et des adjectifs déterminatifs, des verbes, des articles et des pronoms des cinq phrases de l'exercice 22.**

*** 27. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique.**

Ce soir, les marchands retournaient *encouragés, réjouis* et *récompensés* de leurs travaux.

CONJUGAISON

* LE MODE INFINITIF

Cultiver la terre sera toujours très honorable.
Ils retournèrent après ***avoir vendu*** tous leurs produits.

21e LEÇON

Le mode infinitif est le nom du verbe. Le mode infinitif exprime l'état ou l'action, mais sans indication de nombre ou de personne.

	ÊTRE	AVOIR	AIMER	FINIR
PRÉSENT PASSÉ	Être Avoir été	Avoir Avoir eu	Aimer Avoir aimé	Finir Avoir fini

*** 28. Donnez l'infinitif présent de chacun des verbes suivants et employez-le ensuite oralement dans des phrases.**

*** 29. Donnez l'infinitif passé de chacun des verbes suivants et employez-le ensuite oralement dans des phrases.**

Je laboure la terre.
Tu as hersé cette pièce.
Ils semaient des choux.
Nous sarclerons.
Tu transplantais.
Nous arroserons.
Il prépare les couches.
Elles coupent les gourmands.
Vous êtes jardiniers.

*** 30. Dressez la liste des verbes de l'exercice précédent et donnez l'infinitif présent et l'infinitif passé de chacun de ces verbes.**

† LA FORME PRONOMINALE

† 31. Conjuguez à l'imparfait et au futur simple de l'indicatif.

Se lever de grand matin.
Se rendre au marché voisin.
S'installer favorablement.
S'efforcer de tout vendre.
Se réjouir des profits réalisés.
Se féliciter de ses succès.

† 32. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'impératif; changez de personne à chaque expression.

Se rendre au marché en hâte. Se promener dans l'allée du marché. S'ingénier afin de réaliser des profits. Se rendre au marché tous les samedis. Se choisir de beaux légumes. S'efforcer de remplacer son père parti pour le marché; se rappeler les conseils qu'il a donnés.

† 33. Écrivez l'exercice 31 à l'imparfait. Changez de personne à chaque expression.

† 34. Écrivez l'exercice 32 au passé simple. Changez de personne à chaque expression.

† 35. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur simple, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Tenir à satisfaire ses clients.

ORTHOGRAPHE

* † 36. AU MARCHÉ. — Fermiers et fermières sont déjà rendus au marché; les affaires sont prospères. Les chemises bleues des fermiers *contrastent* avec les blouses bien nettoyées et pressées des dames qui sont rendues à la *foire*. Ici, de jolis fruits *mûrs* sont exposés et tentent les passants; là, des légumes verts ont attiré plusieurs acheteurs; au *fond*, quelques animaux et des volailles semblent gênés à la vue de toute cette foule de *spectateurs*.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

LE PARTICIPE PASSÉ

† 37. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Les dindes que ma tante avait *engraissé* ont été *tué* et mes jeunes cousins les ont *porté* au marché où elles seront sûrement *vendu* aux prix *fixé*. Les produits *exposé* au marché sont parfois *donné* ou *distribué* à des prix *insoupçonné* plutôt que d'être *rechargé* et *rapporté*. Les beaux fruits que nous avons *récolté* seront *apporté* au marché et sûrement *préféré* aux légumes *conservé* dans les entrepôts frigorifiques.

† 38. Les veaux qu'il a *acheté* ont été *élevé* et *engraissé* par les fermiers que vous avez *rencontré* ce matin et dont nous vous avons *parlé* plus d'une fois. Les pénibles journées *passé* au marché ont été bien *récompensé* et vite *oublié* car les bénéfices *réalisé* ont *dépassé* tous les calculs. Ma mère a déjà *préparé* les fruits qu'elle avait *acheté* et nous les avons *mangé;* nous les avons bien *aimé*.

† 39. **Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AU TRAVAIL. — Ces fermiers ont *demandé* à leur fils de préparer les voitures pour le marché du lendemain. Les jeunes cultivateurs ont promptement *obéi* et ils ont tout *préparé*: ils ont *apporté* les légumes déjà *empaqueté*, ils ont *chargé* les patates qu'on avait *arraché* la veille; les pommes qu'on avait *recueilli* et *classé* furent également *chargé*. Les chevaux ont été *soigné* et, plus tard, ils ont été *attelé*; les fermiers sont alors *parti* pour la ville où les produits *emporté* seront *exposé, annoncé, vanté* et sûrement *vendu* à gros prix.

* 40. **Dressez la liste des participes passés employés sans auxiliaire et des participes passés employés avec l'auxiliaire *être* contenus dans les exercices 37, 38 et 39. Relevez toute l'expression** (Les dindes ont été tuées.).

PHRASÉOLOGIE

* 41. **Exercice oral et écrit. Remplacez les mots en italique par des expressions mieux appropriées.**

De nombreux paniers de légumes *sont* devant les acheteurs.
Cet homme *a* de jolies fleurs dans sa serre.
Ce jardinier *a* de beaux légumes dans sa voiture.
Cette fermière et son mari *sont* à côté de leur voiture.
Certaines acheteuses *sont* au marché très tôt le matin.

* 42. **Exercice oral et écrit. Remplacez les mots en italique par des expressions mieux appropriées.**

Ces jeunes fermiers *sont à* arracher les mauvaises herbes tandis que leur mère *est à* émonder ses plants de tomates.

Il *a* de nombreux plants dans ses couches chaudes; il *aura à* les éclaircir et, plus tard, à les transplanter.

Il *a* une terre très riche; les légumes *sont faciles à cultiver.*

Ils *ont* des primeurs; ils *auront* de gros bénéfices.



† 43. Ajoutez une proposition subordonnée circonstancielle de cause.

Ma mère s'est dirigée en hâte vers le marché parce qu' —. Nous consommons toujours beaucoup de fruits et de légumes —. Ce fermier est très matinal aujourd'hui —. Cette vendeuse a toujours une bonne clientèle —. Les marchands s'en retournaient très fatigués —.

† 44. Ajoutez une proposition subordonnée circonstancielle de cause.

Il se construisit un nouvel étal parce que —. Ce monsieur n'a rien acheté —. Les acheteurs s'attardaient —. Aujourd'hui, le marché fermera très tôt —. Les légumes de ce fermier sont incomparables —. Cet homme s'en retourna avec plusieurs produits —.

† 45. Exercice oral. Ajoutez la proposition principale requise.

Parce qu'il faisait beau, le marché —. Parce qu'il fournit au citadin la nourriture, —.

Parce que ses produits étaient propres, —. Parce que son mari travaille aux champs, elle —.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe (quatre ou cinq phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes.

Un jour de marché. Un bon vendeur. Une acheteuse.

RÉCITATION

LE MARCHÉ

Sur la petite place, au lever de l'aurore,
Le marché rit, joyeux, bruyant, multicolore,
Pêle-mêle, étalant sur ses tréteaux boiteux,
Ses fromages, ses fruits, son miel, ses paniers d'œufs.

Madame, sa petite fille par la main,
Dans la foule, avec peine, se fraie un chemin,
S'attarde à chaque étal ; va, vient, revient, s'arrête.

Aux appels trop pressants parfois tourne la tête.
Soupèse quelques fruits, marchande les primeurs.
Et s'éloigne au milieu d'innombrables clameurs.

(Albert Samain)







OBSERVATION

1. Que représente cette image? Dites ce que vous y voyez.
2. Que peut-on dire des feuilles des arbres? des fleurs?
3. Où conduit ce sentier, croyez-vous?
4. Aimeriez-vous passer des grandes vacances à cet endroit?
5. Connaissez-vous des endroits de votre voisinage qui sont très pittoresques au printemps?

LE RENOUVEAU

4e semaine de mars
22e LEÇON

LECTURE

Le printemps

1. Le printemps est enfin venu ! *Timide* d'abord, il a risqué quelques pâles rayons de soleil ; il semblait cependant ne pas pouvoir vaincre son terrible ennemi, l'hiver ; celui-ci, plus méchant et plus *tenace* que jamais, nous *accablait* sans cesse de pluies, de froids mordants, de neige même.

2. Enfin, la douceur a finalement triomphé de la violence et le gai printemps *s'est établi en vainqueur.* Que nous apporte-t-il dans les plis verts de son manteau ? Quelle *mission* particulière remplit-il au nom du bon Dieu?

3. Le voici, courant à droite, à gauche, à la campagne, à la ville; il est partout, il n'oublie rien.

4. L'arbre, qui étendait ses grands rameaux *dénudés* et semblait un cadavre, frissonne gaîment et se transforme, comme par miracle ; les bourgeons se développent et éclatent ; ils donnent bientôt aux haies et aux buissons une parure d'un vert tendre qui charme l'œil et réjouit. Les arbres fruitiers, tout blancs, tout roses, forment comme d'immenses bouquets de fleurs ; dans les fentes des rochers, sur les pentes des collines, entre deux pierres isolées, dans nos parterres, dans les champs, partout, le petit brin de verdure pousse *triomphalement.*

(D'après L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE)

QUESTIONNAIRE

1. Comment l'auteur traduit-il sa hâte de voir arriver le printemps?
2. Que dit-on de l'hiver qui sévit cette année-là?
3. Quel proverbe est rappelé dans le deuxième paragraphe?
4. Où le printemps sème-t-il ses bienfaits?
5. À quoi l'auteur compare-t-il les arbres dépouillés? les pommiers en fleurs? l'hiver? le printemps?
6. De quoi le printemps est-il partout le triomphe?
7. Où croît le petit brin de verdure?

22e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
printemps	hâtif	s'annoncer
soleil	bienfaisant	réchauffer
glace	épaisse	fondre
ruisseaux	gonflés	déborder
brise	tiède	caresser
herbe	séchée	reverdir
arbres	dénudés	bourgeonner
fleurs	parfumées	émailler
oiseaux	familiers	revenir
nature	ressuscitée	égayer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Quel verbe et quel adjectif appartiennent à la même famille que**

bourgeon	hâte	éclat	glace
triomphe	verdure	blancheur	chaleur

*** 2. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

douceur	fleur	vaincre
semence	rayonner	aimer

*** 3. Quel sujet convient à la fois aux trois verbes suivants:**

Se développer, grossir et éclater. Revenir, s'établir et chanter.
Tomber, disparaître et germer. Apparaître, s'épanouir et embaumer.

† 4. À quoi compare-t-on le plus souvent

un arbre dépouillé	l'hiver	une étoile
un arbre en fleurs	le printemps	des nuages

† 5. Quelle comparaison emploie-t-on souvent pour décrire

un homme instruit	un homme trop délicat
un homme sans cœur	un homme très rusé

† 6. Que compare-t-on ordinairement à

un agneau	un chevreuil	un bœuf
une tortue	un castor	une belette

† 7. À quoi compareriez-vous une personne très

bavarde	têtue	sage
légère	orgueilleuse	pieuse

GRAMMAIRE

† LES ESPÈCES DE VERBES

LE VERBE TRANSITIF

Le printemps ***ramène*** la verdure.

Dans cet exemple, l'action du verbe est faite par le sujet et transmise au complément direct ; pour cette raison, le verbe ***ramène*** est appelé ***verbe transitif.***

† 74. LE VERBE TRANSITIF. — Le verbe transitif est celui qui exprime une action faite par le sujet et transmise à un complément direct.

Remarque. — On reconnaît qu'un verbe est transitif lorsqu'on peut le faire suivre des mots ***quelqu'un, quelque chose.***

LE VERBE INTRANSITIF

Tout ***chante*** et tout nous ***parle.***

Les actions des deux verbes ***chante*** et ***parle*** ne sont pas transmises à des compléments directs ; pour cette raison, ces deux verbes sont appelés ***verbes intransitifs.***

† 75. LE VERBE INTRANSITIF. — Le verbe intransitif est celui qui exprime une action faite par le sujet et qui n'est pas transmise à un complément direct.

Remarque. — Le verbe intransitif peut ne pas avoir de complément ; il peut avoir un complément indirect ou un complément circonstanciel.

† LES FORMES DU VERBE

LA FORME ACTIVE

Le printemps ***chassa*** l'hiver.
Le printemps ***triomphe*** enfin !

Dans ces exemples, le sujet fait l'action exprimée par le verbe ; il est actif. On dit alors que le verbe est à la ***forme active.***

† 76. LA FORME ACTIVE. — Un verbe est à la forme active lorsque le sujet fait l'action exprimée par le verbe.

LA FORME PASSIVE

L'hiver ***a été vaincu.***
L'hiver ***est chassé*** par le printemps.

Dans ces exemples, le sujet ne fait pas l'action exprimée par le verbe ; il la subit ou la souffre : ces verbes sont à la ***forme passive.***

† 77. LA FORME PASSIVE. — Un verbe est à la forme passive lorsque le sujet subit ou souffre l'action exprimée par le verbe.

Remarque. — La forme pronominale a été étudiée à la page 253.

† ANALYSE

† L'hiver ***est chassé*** ; le printemps ***ramènera*** la verdure.

Est chassé : verbe int., forme pass., 1er groupe, mode ind. présent, 3e pers. sing.

Ramènera : verbe trans., forme act., 1er groupe, mode ind., fut. simp., 3e pers. sing.

* ANALYSE

* Le printemps ramène la gaieté dans la nature.

* Lorsqu'un groupe de mots renferme un verbe employé à un mode personnel, ce groupe de mots est appelé ***proposition.***

* Lorsqu'une proposition a un sens complet par elle-même, cette proposition est appelée ***proposition indépendante.***

* EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 8. Exercice oral et écrit. Trouvez les participes passés et donnez-en l'espèce (1, 2 ou 3).**

RENOUVEAU. — Mars est enfin arrivé; les beaux jours ensoleillés et doux sont commencés. Les dernières glaces ont été emportées la semaine passée. La terre réchauffée, hersée et préparée avec soin, recevra bientôt la semence. Les oiseaux ont recueilli des herbes séchées et ils ont bâti leur nid. Ils ont retrouvé nos demeures et leurs chants joyeux.

*** 9. Trouvez les participes passés et raisonnez-en oralement l'accord.**

LA FONTE DES NEIGES. — La saison froide était terminée; la neige fondue et la glace changée en eau ont rapidement gonflé les rivières. Les prairies avoisinantes furent bientôt inondées et plusieurs personnes ont été chassées de leur foyer; ce sont les dernières vengeances de l'hiver en fuite.

*** 10. Exercice oral et écrit. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

LES BEAUX JOURS. — Les beaux jours *annoncé* depuis longtemps sont enfin *arrivé;* les eaux, plusieurs jours *arrêté* par des embâcles, s'écoulent librement; les bourgeons, *accroché* à toutes les branches des arbres, seront *éclaté* dans quelques jours; les petites fleurs, si ardemment *désiré,* poindront bientôt au milieu de la verdure; la brise, hier encore glaciale et *redouté,* se fera désormais douce et caressante; la terre *réchauffé, arrosé, labouré* et bien *préparé,* produira en abondance.

Suite à la page 290.

† EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

† 16. Exercice oral. Trouvez les verbes contenus dans le quatrième paragraphe de la lecture et dites-en l'espèce.

† 17. Écrivez et indiquez l'espèce de verbes (trans., int.).

LE RÉVEIL DE LA NATURE. — Le froid a disparu ; la nature reprend vie. Tout nous appelle maintenant à la joie. Les petits oiseaux reviennent et recommencent leurs chants joyeux. Ces infatigables musiciens de la nature organisent et donnent des concerts gratuits même devant les plus humbles chaumières. Les prairies reverdissent et s'émaillent peu à peu de fleurs printanières qui embaument l'air et le parfument délicieusement.

† 18. Écrivez et indiquez l'espèce de verbes (verbe trans.).

LE RÉVEIL DE LA NATURE (suite). — On voit paraître les premières feuilles qui, dans quelques jours, revêtiront les arbres d'une robe vert pâle très gaie et reposante à voir. Le cultivateur sort de grand matin et ensemence ses champs. Les rivières gonflent souvent leurs eaux et inondent les marécages et les champs avoisinants. Les jours tristes ont disparu ; ils ont fait place à des heures plus joyeuses, celles du printemps. Enfants, éveillez-vous de bonne heure ; respirez l'air fortifiant du matin. Aimez, admirez la belle nature de Dieu ; surtout, louez et remerciez le Créateur de ses divines bontés. (D'après LA MONTÉE)

† 19. Exercice oral. Rendez les verbes suivants transitifs.

Le soleil réchauffe. Les glaces descendent. Nos charmants oiseaux chantent. Ce promeneur solitaire admire et cet artiste dessine. La saison nouvelle réjouit. Les ruisseaux recommencent.

† 20. Exercice oral. Rendez les verbes suivants intransitifs.

Les inondations cessèrent bientôt leurs progrès. Le printemps a finalement triomphé de l'hiver. Les ruisseaux chantèrent de nouveau leurs doux refrains. Chantez le réveil de la nature.

Suite à la page 291.

*** 11. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

LE RÉVEIL DE LA NATURE. — La nature entière est *ressuscité;* les forêts sont *rempli* de bruissements de feuilles et de chants joyeux; les prairies sont *reverdi*; les bourgeons sont partout *éclaté*; les premières fleurs sont maintenant *épanoui*; les oiseaux sont depuis longtemps *occupé* à la construction de leurs palais. La vie reprend partout; les hommes mêmes se sentent *rajeuni.*

*** 12. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

Les bourgeons sont *éclaté* et les arbres sont *garni* de tendres feuilles vertes. Les fleurs printanières *trouvé* et *cueilli* hier étaient *parfumé.* Les prés *reverdi* et les jardins *émaillé* de fleurs reposent la vue des voyageurs *fatigué* et avertissent à leur façon que l'heure de la reprise des travaux champêtres est déjà *sonné.*

*** 13. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

À L'OEUVRE. — Les oiseaux *arrivé* les jours *passé* sont maintenant très *occupé* et très *affairé.* La place du futur nid a été *trouvé;* les herbes sèches ont été *amassé* et *transporté* à l'endroit choisi. Quand ces bâtisseurs infatigables sont *épuisé* par leurs voyages *répété,* ils s'arrêtent un peu et gazouillent pour se reposer. Dans quelques jours, les nids seront *terminé* et *habité* par des familles d'oiseaux aussi gais que charmants.

*** 14. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

La nature *embelli* est *réchauffé* par un soleil jeune et radieux. J'aime le printemps avec son atmosphère fraîche et *parfumé*; c'est ma saison *préféré.* Les oiseaux nouvellement *arrivé* nous égaient par leurs chants joyeux; les fleurs à peine *épanoui* sont tout *embaumé* et parfument l'air. *Fini* les jours tristes de l'hiver! *Fini* les longues soirées près du feu! *Fini* la saison froide!

*** 15. Dressez la liste des participes passés déjà étudiés contenus dans les exercices 22 et 23. Écrivez toute l'expression et soulignez, s'il y a lieu, les lettres qui forment l'accord des participes** (Elle était rempli*e*.).

† 21. Dites oralement la forme des verbes de l'exercice suivant.

Le printemps vint enfin. La nature fut bientôt débarrassée des dernières traces de l'hiver. Des champs entiers furent inondés et plusieurs ponts ont été emportés par la crue des eaux. Monsieur Printemps commence son travail sans tarder : les prairies reverdissent, des bourgeons sont accrochés aux branches des arbres, des fleurs sont semées partout ; la brise devient caressante, l'air est embaumé de mille parfums suaves.

† 22. Écrivez l'exercice suivant et indiquez la forme des verbes (forme active — 1, forme passive — 2).

À LA CABANE À SUCRE. — Après quelques instants, Pierre plongeait dans la chaudière une écuelle de bois, la remplissait aux trois quarts et la présentait à Jean Rivard. Celui-ci était invité à se faire une trempette et à y émietter du pain. Pendant que les deux compagnons se régalaient ainsi, la chaudière bouillait toujours et l'eau s'épaississait à vue d'œil. L'écuelle y fut de nouveau plongée : elle était remplie, cette fois, d'un beau sirop épais et doré. Puis vint le tour de la tire ; un vase rempli de neige fut recouvert d'une couche de ce sirop qui, en se refroidissant, forma la délicieuse sucrerie qui est connue de tous les Canadiens sous le nom de tire.

† 23. Dressez la liste des verbes et indiquez en regard leur espèce et leur forme.

À LA CABANE À SUCRE (suite). — La chaudière bouillait toujours. Pierre s'aperçut bientôt que l'opération tirait à sa fin ; il annonça, par un hourra qui fut entendu dans toute la forêt, je crois, que le sucre était cuit. La chaudière fut alors enlevée et déposée sur des branches. Durant le refroidissement, le contenu fut continuellement agité au moyen d'une palette de bois. Le sucre fut ensuite vidé dans des moules qu'on avait préparés d'avance. Quelques minutes plus tard, plusieurs beaux pains de sucre étaient alignés sur la table rustique.

(D'après A. Gérin-Lajoie, JEAN RIVARD)

† 24. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Elle a déposé sur la table le bouquet de fleurs qu'elle avait cueillies.
Nous admirons les fleurs printanières qui émaillent les prés.
Celles qui ont été cueillies forment un joli bouquet.

Une grave inondation se produisit et plusieurs ponts furent emportés. Nous implorons le Seigneur afin qu'il bénisse les fruits de la terre. Quand viendra le temps des sucres, de joyeuses fêtes seront organisées.

*** 25. Exercice oral. Trouvez le nombre de propositions de chacune des phrases suivantes. Séparez-les s'il y a lieu et nommez-les.**

Monsieur Printemps s'annonce déjà. Le printemps chasse l'hiver rigoureux. Il prépare la venue de l'été. L'aimable fée sèmera bientôt la verdure et les fleurs. Au cours de sa promenade dans les champs, Pierre a découvert quelques fleurs très hâtives.

*** 26. Exercice écrit. Trouvez le nombre de propositions de chacune des phrases suivantes. Séparez-les s'il y a lieu et nommez-les.**

Le printemps est enfin arrivé. Il sèmera bientôt des fleurs à tous les parterres. Monsieur Printemps a déjà accroché des bourgeons à toutes les branches des arbres. Nos gentils petits oiseaux sont revenus. Ils commencent déjà à construire leurs nids.

*** 27. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp. ou att.) de chacune des propositions de l'exercice 25.**

† 28. Analysez oralement les verbes des trois premières phrases de l'exercice 24 (espèce, forme, groupe, mode, temps et personne).

† 29. Analysez par écrit les verbes des trois dernières phrases de l'exercice 24 (espèce, forme, groupe, mode, temps et personne).

*** † 30. Analysez.**

Les beaux jours répandent la vie dans la nature et mettent la joie dans les cœurs.

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF

Il faut / que j'*aie* le plus beau des parterres.
Il faudra / que je *sois* plus actif et plus persévérant.

Le mode subjonctif exprime l'obligation, la crainte, le désir, la volonté, etc ... Il s'emploie ordinairement avec les expressions *il faut, je doute, je veux, il se peut, je souhaite, je désire,* etc ...

On emploie le présent du subjonctif pour exprimer une action présente ou future par rapport au verbe de la phrase principale employé au présent ou au futur (Il faut ... Il faudra ... que je ***sois*** ...).

Il faut ... Il faudra ...

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
Que j'aie que nous ayons	Que je sois que nous soyons	Que j'aime que nous aimions	Que je finisse que nous finissions

*** 31. Conjuguez oralement au présent du subjonctif.**

Avoir soin du parterre.
Être très actif.
Transplanter de jeunes pousses.
Arracher les mauvaises herbes.
Arroser mes fleurs.
Embellir cette plate-bande.

***32. Écrivez au présent du subjonctif (1ère pers. sing. et plur.).**

Herser et amollir la terre.
L'ensemencer au plus tôt.
Élargir cette allée.
Être plus observateur.
Jouir de son travail.
Avoir une abondante moisson.

*** 33. Écrivez les phrases de l'exercice 31 au présent du subjonctif. Changez de personne à chaque expression.**

*** 34. Exercice oral et écrit. Mettez à toutes les personnes du présent du mode subjonctif:**

Il ne faudra pas ... ***être*** absent et ***avoir*** de mauvaises notes.

† LA FORME PASSIVE

Ce nid ***est habité*** par une famille de moineaux.
Ce nid ***a été construit*** par un couple d'hirondelles.

À la forme passive, le sujet souffre ou subit l'action exprimée par le verbe.

Le verbe employé à la forme passive peut toujours être suivi de l'expression ***par quelqu'un*** ou ***par quelque chose.***

Pour mettre un verbe à la forme passive, on conjugue l'auxiliaire ***être*** au temps demandé et on y ajoute le participe passé du verbe à employer.

Présent	Je suis aimé.	*Passé composé*	J'ai été aimé.
Imparfait	J'étais aimé.	*Futur simple*	Je serai aimé.
Passé simple	Je fus aimé.	*Impératif présent*	Sois aimé.

† 35. Conjuguez oralement aux temps demandés.

Être charmé par le chant des oiseaux. (Ind. prés. et passé comp.)
Être surpris par la crue des eaux. (Passé simple et p.-q.-parfait)
Être chassé de sa demeure. (Cond. présent et passé)
Être emporté par le courant. (Fut. simple et fut. antérieur)
Être recueilli par ce voisin. (Ind. présent et imparfait)

† 36. Écrivez au présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur simple, forme passive.

Les eaux envahissent nos terres; elles nous chassent de nos demeures.

† 37. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé, au futur, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Mourir.

ORTHOGRAPHE

* 38. C'EST LE PRINTEMPS. — La vie est jaillie de partout. Les arbres sont maintenant enrichis d'un feuillage vert tendre; les champs sont émaillés de mille fleurs printanières; les ruisseaux sont repartis et emplissent la forêt de leur murmure; les oiseaux sont arrivés et chantent de nouveau leurs gais refrains. C'est le printemps, c'est la gaieté, c'est la vie.

† 39. SOUFFLE BIENFAISANT. — Le pays, si triste en hiver, n'est plus reconnaissable. Un souffle tiède a couru tout le long du Saint-Laurent et sous cette haleine bienfaisante, les bois ont

reverdi, les rapides et les cascades ont roulé leurs eaux écumantes, les bourgeons ont poussé, le sol s'est couvert de jolies pâquerettes, de fleurs embaumées. Quelle joie de voir revenir les beaux jours printaniers!

(ENSEIGNEMENT PRIMAIRE)

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

† La forme passive

† 40. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé, forme passive.

Ces enfants défont leur glissoire. Les poètes écrivent parfois de très jolis poèmes sur le printemps. Autoriser les promenades à l'extérieur. Paul et Louise apportent quelques fleurs hâtives. Ces personnes fournissent une aide appréciable à ce voisin éprouvé.

† 41. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé, forme passive.

Les laborieuses hirondelles construisent ces nids. Cette température très chaude hâtera l'éclosion des bourgeons. L'eau de la rivière inonde nos terres. Je fais un bouquet avec les plus belles fleurs et je le présente à ma mère. Lise se réjouit à l'arrivée du printemps.

† 42. Exercice oral et écrit. Mettez les phrases de l'exercice 35 à la forme active (1ère pers. plur.).

* EMPLOI DU PARTICIPE PASSÉ ET DE L'INFINITIF.

*** 43. Exercice oral et écrit. Orthographiez correctement les verbes et les participes passés.**

Cet homme m'avait *déclarer* que le printemps serait très tard cette année, mais je peux maintenant *constater* qu'il avait été mal *informer*: les temps froids qu'il venait *annoncer* et avec lesquels il avait sans doute *espérer* nous *effrayer* sont bel et bien *terminer*; les dernières traces de l'hiver sont sur le point d'être *effacer* si elles ne sont pas déjà toutes *dissiper*. Monsieur Printemps a *daigner renouveler* ses merveilles, cette année encore, tout comme par les années *passer*. Ce fermier avait *penser échapper* aux inondations coutumières du printemps mais il a *faillir subir* un désastre irréparable; sa grange a été *envahir* et *miner* par l'eau et elle était même sur le point de *céder* et d'être *emporter*.

*** 44. Exercice oral et écrit. Orthographiez correctement les mots en italique.**

SAUVÉ. — Les temps doux et *ensoleiller* sont *arriver.* Un charretier, très *occuper* ce jour-là, était *appeler* au village soisin ; afin de *gagner* du temps, il avait *songer emprunter* la route d'hiver et *traverser* la rivière sur le pont de glace. Celle-ci était cependant *crevasser* à plusieurs endroits. La rivière était déjà à moitié *franchir* quand, tout à coup, la glace cède : les chevaux *apeurer* sont *précipiter* à l'eau et bientôt *emporter* sous la glace. Le charretier a heureusement *sauter* à temps et a *réussir,* après un bain *forcer,* à se *cramponner* aux glaces. Les voisins *alerter* sont bientôt *arriver* sur les lieux et ont *arracher* le malheureux à une mort certaine.

PHRASÉOLOGIE

*** 45. Exercice écrit. Ajoutez un ou deux participes passés.**

Il contemple la nature —.
Nous voyons plusieurs champs —.
Voyez ces jolis bourgeons —.
Il regrette la belle neige —.
Nous irons dans les bois —.

*** 46. Exercice écrit. Ajoutez un participe et un autre groupe de mots.**

Regardez ce parterre —.
Examinez ces petits oiseaux —.
Il se promène dans le jardin —.
Il regarde les dernières glaces —.
Nous marchons dans les champs —.

*** † 47. Exercice oral. Mettez par ordre logique les groupes d'idées suivants.**

Eau — neige — fleurs — verdure.
Voir arriver le printemps, le désirer, le regretter, en jouir.
Les fleurs naissent. Le pré reverdit. La vie revient.
Ils sont ravissants à voir. Les pommiers commencent à fleurir.

† 48. Richard cueille plusieurs fleurs printanières.

1. Mettez la forme pronominale.
2. Mettez au passé composé.
3. Mettez à la forme passive.
4. Mettez au mode subjonctif.
5. Mettez à la voix interrogative.

† 49. Exercice oral. Ajoutez une proposition subordonnée complément circonstanciel.

Les oiseaux reviennent dans nos régions lorsque —. Dès que —, ils entreprennent la construction de leur nid. Vous seriez charmés par leurs chants joyeux si —. Ces oiseaux sont très utiles aux cultivateurs parce que —. Enfants, ne détruisez jamais les nids des oiseaux puisque —.

† 50. Exercice écrit. Ajoutez une proposition subordonnée complément circonstanciel.

Les beaux jours sont enfin revenus puisque —. Aussitôt que —, nos terres seront sûrement inondées. Dès que —, nous entaillerons nos érables; vous préparerez les outils pendant que —. Lorsque —, les promenades dans la forêt sont très agréables. Je vous rejoindrai lorsque —.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Rédigez un paragraphe (quatre ou cinq phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

La fonte des neiges. Les oiseaux. Les semences.

RÉALISATIONS

Dessiner un nid d'oiseaux ou une branche chargée de bourgeons.
Faire une collection d'images: le printemps.
Organiser un jardin miniature en classe.
Visiter les serres d'un jardinier du voisinage.

RÉCITATION

MONSIEUR PRINTEMPS

Voici monsieur Printemps qui bouge.
Qu'il est gai! qu'il a l'air ouvert!
Que son gilet de velours rouge
Va bien avec son habit vert!

Ses mains sont pleines de fleurettes
Qu'il accroche à tous les halliers;
Il a de blanches pâquerettes
Au lieu de clous à ses souliers.

Monsieur Printemps, monsieur Printemps!
Restez chez nous encor longtemps!

(P. Blanchemain)


POSTES
OBSERVATION
1. Décrivez la scène que représente cette illustration.
2. Quelles doivent être les qualités de ce facteur?
3. Qui écrit à cette dame et que contient la lettre, croyez-vous?
4. Pourquoi le facteur est-il un homme populaire?
5. Aimeriez-vous être un jour facteur? Que feriez-vous alors?

LA POSTE

1ère semaine d'avril
23e LEÇON

LECTURE

De retour du bureau de poste

1. Je vois tous les matins passer sous les fenêtres de mon bureau une foule de gens, le nez dans les lettres qu'ils viennent de retirer de la poste. Avec un peu de bonne volonté, il est facile de deviner le *sujet,* heureux ou malheureux, de la *correspondance* de chacun. Cela se lit sur la figure.

2. Le *négociant* à qui l'on apprend la faillite d'un *débiteur,* jette invariablement l'enveloppe sous les pieds des passants et descend l'*antique* escalier la lettre à la main, sans saluer personne. Il a hâte d'arriver à son bureau pour voir exactement combien il perd et choisir celui de ses commis sur lequel il *fera tomber sa colère.*

3. L'homme d'affaires, à qui l'on annonce une bonne nouvelle, un paiement inattendu, est le plus heureux, le plus *sympathique* et le plus *loquace* des hommes. Il arrête tout le monde au passage et s'informe des affaires de ses *interlocuteurs* pour avoir à son tour l'occasion de parler des siennes.

4. L'amoureux se révèle à son air mystérieux et rêveur. Il a peur que son émotion et le papier rose de la lettre qu'il vient de recevoir ne le trahissent. Il étouffe l'émotion avec peine et met la lettre avec précaution dans son portefeuille, vis-à-vis de son cœur. Puis, le voici à chercher une réponse; il regarde les passants dans les yeux sans même les voir et s'éloigne lentement en fredonnant sa *romance* préférée.

(D'après Hector Favre, CHRONIQUES)

QUESTIONNAIRE

1. Quelle scène l'auteur décrit-il dans ce texte?
2. Où était situé son bureau de travail, croyez-vous?
3. Comment l'auteur devine-t-il le contenu des lettres de chacun?
4. Quelle est la conduite ordinaire du négociant malchanceux?
5. Que fait l'homme d'affaires lorsque les nouvelles sont bonnes?
6. Décrivez celui qui reçoit une lettre de son amie.



23e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
facteur	ponctuel	distribuer
tournée	pénible	commencer
service	rapide	jouir
lettre	importante	attendre
colis	fragile	expédier
correspondance	suivie	entretenir
timbres	oblitérés	collectionner
dépêche	coûteuse	envoyer
carte	postale	affranchir
employé	discret	trier

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

service	entretien	dépêche	courageux
commencer	collection	amoureux	posséder

*** 2. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

mettre	assurer	blanchir	écrit
planter	perdre	soigneux	hâte

† 3. Quels préfixes entrent dans la formation des mots suivants:

remettre	promettre	reporter	apporter
transmettre	omettre	transporter	comporter
démettre	commettre	déporter	emporter

† 4. Quel est le sens des préfixes dans les mots suivants:

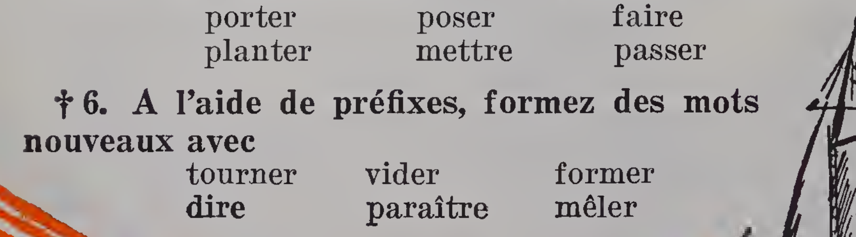
transporter	reporter	déporter
transplanter	replanter	déplanter
transformer	reformer	déformer

† 5. A l'aide de préfixes, former des mots nouveaux avec

porter	poser	faire
planter	mettre	passer

† 6. A l'aide de préfixes, formez des mots nouveaux avec

tourner	vider	former
dire	paraître	mêler



GRAMMAIRE

* LES MOTS INVARIABLES | † L'ADVERBE

Ici, le facteur apporte un colis ; ***là***, il remet une lettre.
Cela se lit ***facilement*** et ***rapidement*** sur la figure.
Celui-ci paraît ***très*** content ; celui-là semble ***moins*** heureux.
Hier, le train qui transportait le courrier arriva ***tard***.

* † Tous ces mots sont des mots invariables. De plus, ces mots invariables s'ajoutent à un verbe (il apporte *ici*), à un adjectif (*très* content) ou à un autre mot invariable et ***modifient*** le sens du mot auquel ils se rapportent.

* † Ces mots invariables précisent en même temps le lieu (ici, là), la manière (facilement, rapidement), la quantité (très, moins), le temps (hier, tard), etc ...

† Tous les mots invariables qui modifient ainsi un verbe, un adjectif ou un autre mot invariable sont des ***adverbes.***

* † ***Liste des principaux adverbes.*** — Les principaux adverbes sont :

Adverbes de lieu : ailleurs, autour, dedans, dehors, dessus, dessous, ici, là, partout, ...
Adverbes de manière : bien, mal, mieux, vite, ensemble, ainsi, facilement, rapidement, doucement, heureusement, ...
Adverbes de quantité : assez, beaucoup, encore, davantage, plus, moins, trop, peu, ...
Adverbes de temps : hier, aujourd'hui, demain, alors, déjà, bientôt, tôt, tard, toujours, jamais, maintenant, autrefois, ...

† 78. L'ADVERBE. — L'adverbe est un mot invariable qui sert à modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

† *Remarque.* — La plupart des adverbes de manière sont formés du féminin de l'adjectif correspondant auquel on a ajouté la syllabe ***ment*** (pieux — pieu***sement*** ; léger, lég***èrement***).

* ANALYSE

Louise affranchit sa lettre / et elle la déposa dans la boîte.
Yves reçoit une lettre, / il l'ouvre / et (il) la lit.

Une phrase contient autant de propositions qu'elle compte de verbes employés à un mode personnel.

Lorsque chacune de ces propositions a un sens complet par elle-même, ces propositions sont appelées ***propositions indépendantes.***

* † ANALYSE

* † ***Hier,*** le facteur passa ***très tôt.***

† Hier : adverbe de temps, modifie le verbe *passa.*
† Très : adverbe de quantité, modifie l'adverbe *tôt.*
* Tôt : mot invariable.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 7. Exercice oral. Trouvez les mots invariables contenus dans l'exercice suivant.**

† 8. Exercice oral. Trouvez les adverbes de l'exercice suivant et expliquez-les.

LE FACTEUR. — Le facteur, vêtu de son costume bleu, marche rapidement, allègrement. Il s'arrête parfois pour dire un mot ici, une parole là, pour apprendre parfois une nouvelle, mais il s'attarde peu ; toujours, il poursuit sa course vaillamment. Qu'il étonne joyeusement ou qu'il afflige profondément, selon les nouvelles qu'il apporte, son passage satisfait et fait toujours plaisir.

*** 9. Écrivez l'exercice 7 et indiquez les mots invariables qui se rattachent à un verbe (1), à un adjectif (2) ou à un autre mot invariable (3).**

*** 10. Exercice oral et écrit. Trouvez les mots invariables de l'exercice suivant et soulignez-les.**

† 11. Exercice écrit. Soulignez les adverbes et indiquez par des flèches les mots qu'ils modifient.

LA POSTE AÉRIENNE. — Clément désire que son oncle de Québec reçoive sa lettre le plus tôt possible. Il affranchit donc suffisamment sa lettre de façon à la faire expédier par la poste aérienne ; ainsi, elle se rendra plus sûrement et beaucoup plus rapidement. Après la levée des boîtes aux lettres, cette lettre sera mise à bord du prochain avion en partance pour Québec ; là, on la confiera à un jeune messager qui la fera immédiatement parvenir à destination. Ce soir, son vieil oncle aura certainement reçu cette importante communication.

† 12. Exercice oral. Formez des adverbes avec chacun des adjectifs suivants:

faible, agréable, habile, discret, aimable, vif, rapide, léger, courageux, furtif

† 13. Exercice oral et écrit. Formez des adverbes avec chacun des adjectifs suivants.

bon, mystérieux, soigneux, lourd, lent, charitable, quotidien, régulier, loyal, fidèle

*** 14. Exercice oral. Remplacez chacune des expressions en italique par un mot invariable.**

† 15. Exercice oral et écrit. Formez des adverbes avec chacune des expressions en italique.

Écrire *avec soin.* Arriver *en silence.* Chanter *avec gaieté.* Lire *avec attention.* Parler *avec franchise.* Travailler *avec courage.* Répondre *avec rapidité.* Saluer *avec politesse.* Servir *avec loyauté.*

*** 16. Dressez la liste des mots invariables terminés par la syllabe *ment* qui sont contenus dans les exercices 7 et 10.**

*** 17. Exercice oral. Trouvez les mots invariables qui se rattachent à un verbe où à un adjectif. Écrivez ensuite le texte et soulignez-les.**

† 18. Exercice oral et écrit. Dites l'espèce des adverbes de l'exercice suivant (adverbe de temps — 1, de lieu — 2, de manière — 3, de quantité — 4).

La poste canadienne est très rapide et très sûre, fort achalandée, peu coûteuse et bien réputée. Cet envoi est arrivé très tard bien qu'il ait été expédié très tôt. La lettre que j'ai reçue hier m'a beaucoup rassuré. Aujourd'hui, le facteur a laissé notre courrier dehors. Charles m'écrit souvent et je lui réponds toujours fidèlement. Vous avez mal adressé cette missive; corrigez votre erreur immédiatement. Il écrit trop rapidement; son écriture est plus négligée et moins lisible.

*** 19. Écrivez la liste des mots invariables de la page de grammaire (p. 301). Surveillez bien l'orthographe de certains de ces mots invariables.**

† 20. Écrivez la lettre suivante et indiquez les adverbes de temps (1), les adverbes de lieu (2), les adverbes de quantité (3) et les adverbes de manière (4).

Cher petit cousin,

J'ai reçu ta lettre tôt ce matin. Je te remercie sincèrement de tes bons souhaits et des très nombreuses nouvelles que tu me communiques. Je suis bien content de tous tes succès et je t'en félicite cordialement. J'espère toujours pouvoir te visiter bientôt.

De ton petit cousin qui t'aime beaucoup et qui pense souvent à toi.

Jean.

*** 21. Exercice oral. Trouvez les mots invariables de l'exercice 20 qui se rattachent à un verbe ou à un adjectif. Écrivez ensuite et soulignez ces mots invariables.**

† 22. Exercice oral et écrit. Trouvez cinq adverbes de temps, cinq adverbes de lieu, cinq adverbes de manière et cinq adverbes de quantité.

*** 23. Indiquez par des flèches à quoi se rattachent les mots invariables écrits en italique.**

† 24. Analysez oralement les adverbes de l'exercice suivant (nature et fonction).

J'ai *suffisamment* affranchi ma lettre; elle partira *bientôt* et parviendra *sûrement* à destination. Ce timbre est *partiellement* oblitéré. Je recevrai *certainement* une réponse *très prochainement.* Le facteur rural est un homme *très* courageux et *toujours* ponctuel; imitez-le *fidèlement.*

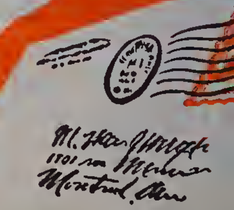
*** † 25. Analysez par écrit les mots en italique de l'exercice suivant.**

Ce facteur accomplit *toujours* son devoir *très loyalement. Autrefois,* notre service postal était *beaucoup plus* lent et *beaucoup moins* sûr. Viens *ici* et tu assisteras au tri des lettres; tu comprendras *davantage* l'organisation de ce service.

*** 26. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.**

Le facteur a trié les lettres; il commencera bientôt la distribution du courrier.

Jean cacheta sa lettre, il l'affranchit et la déposa dans la boîte.



Expédiez cette lettre par avion et elle se rendra rapidement.
L'employé ouvrit les sacs, oblitéra les lettres et fit ensuite le tri.
La poste canadienne est bien organisée et elle est très sûre.

† 27. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Il trie les lettres, les met dans son sac et commence aussitôt sa tournée.
Savais-tu que le télégramme est un genre de lettres fréquemment employé?
Je songe à ce que nous ferions sans notre service postal actuel.
Demandez une livraison spéciale lorsque vous expédiez une lettre urgente.
Les lettres qu'on expédie par avion parviennent rapidement à destination.

*** † 28. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments (suj., verbe, comp. ou att.) de chacune des trois dernières phrases de l'exercice 26.**

CONJUGAISON

* LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF

*** 29. Conjuguez oralement à toutes les personnes du présent du subjonctif.**

Il faut . . .

Être un employé honnête.
Avoir la confiance générale.
Trier les lettres rapidement.
Expédier ce colis aujourd'hui.
Remercier ce bienfaiteur.
Accomplir son devoir.

*** 30. Écrivez au présent du subjonctif. Changez de personne à chaque expression.**

Il faudra . . .

Agir avec discrétion.
Donner entière satisfaction.
Être très régulier.
Étudier ces règlements.
Avoir des manières polies.
Apprécier leurs services.

*** 31. Exercice oral et écrit. Mettez les phrases de l'exercice 29 au présent du subjonctif (1ère pers. plur.).**

*** 32. Écrivez les phrases de l'exercice 30 à la troisième personne du singulier et à la troisième personne du pluriel.**

23e LEÇON

† LA FORME PASSIVE

Cette lettre ***a été apportée*** par le facteur.

Dans cette phrase, le sujet souffre ou subit l'action exprimée par le verbe : ce verbe est employé à la forme passive.
Pour mettre un verbe à la forme passive, on conjugue l'auxiliaire ***être*** au temps voulu et on y ajoute le participe passé du verbe à employer.

† 33. Conjuguez oralement au présent, puis au passé composé et au futur simple, forme passive.

Aimer ces gens.	Saluer amicalement.	Récompenser largement.
Servir fidèlement.	S'initier rapidement.	Attendre auxieusement.

† 34. Exercice oral et écrit. Mettez au temps demandé, forme passive.

Transporter ce courrier par avion. (Passé simple et p.-q.-parfait)
Affranchir suffisamment ces colis. (Fut. simple et cond. présent)
Le maître de poste *retrouver* cette lettre. (Subj. prés. et passé comp.)
Expédier un télégramme en hâte. (Subj. présent et fut. antérieur)

† 35. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur simple, au conditionnel, à l'impératif et au subjonctif présents:

Envoyer une lettre à un ami.

ORTHOGRAPHE

* † **36.** Chers parents,

J'aime bien mon séjour chez grand-papa. Grand-mère et lui s'intéressent beaucoup à Marcel et à moi. Hier, ils m'ont emmené à la cabane à sucre ; ce fut pour moi une très belle journée,

une véritable fête. J'aurais aimé vous voir près de moi. Marcel aide souvent grand-papa; il travaille actuellement avec lui dans la grange.

Bonjours, chers parents, et portez-vous bien!

Votre petite fille,

Yvette.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Le participe passé

† 37. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Ne sois pas inquiète, Françoise; toutes les lettres que tu m'a *adressé* me sont régulièrement *parvenu* et je les ai toujours *lu* avec beaucoup de plaisir et d'intérêt. Si je n'y ai pas *répondu* plus tôt, c'est que j'ai été très *occupé* par les nouveaux travaux qu'on m'avait *confié*. Maintenant que je les ai à peu près tous *terminé*, sois *assuré*, ma chère Françoise, que tes lettres ne seront plus désormais sans réponse.

† 38. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Tous les journaux que nous avons *reçu* ce matin avaient été *expédié* de Montréal. J'ai *décacheté* votre lettre et je l'ai *lu* aussitôt qu'elle me fut *apporté*. J'avais *cacheté* trois lettres mais les lettres que j'avais *cacheté* n'avaient pas été *signé* et je ne les avais pas *affranchi*. Les erreurs qu'ils ont *fait* ont été *remarqué* et *corrigé* au bureau de poste et toutes les lettres qui nous étaient *adressé* sont *arrivé* sans retard. Les employés qui ont été *engagé* récemment à ce bureau de poste ont été rapidement *initié* à leur métier; aujourd'hui, ce sont des hommes *expérimenté* et les travaux qu'on leur a *confié* ont été très rapidement et très habilement *exécuté*; ils ont *gagné* notre estime et notre confiance.

*** 39. Dressez la liste des participes passés employés sans auxiliaire et avec l'auxiliaire *être* contenus dans les exercices 37 et 38 et faites-les accorder, s'il y a lieu. Écrivez toute l'expression** (Les lettres sont parvenues.).

PHRASÉOLOGIE

*** 40. Exercice oral et écrit. Unissez les phrases de chacun des groupes suivants de manière à n'avoir qu'une seule phrase de plusieurs propositions indépendantes. Faites les corrections nécessaires.**

Notre service postal est bien organisé. Il jouit d'une grande réputation.
Le facteur passe de porte en porte. Le facteur distribue les lettres.
L'employé ouvrit les sacs. L'employé oblitéra toutes les lettres.
Ce colis était très important. On assura ce colis contre le vol et la perte.
Le facteur est un serviteur public. J'apprécie les services du facteur.
Florence écrivit une lettre. Florence affranchit cette lettre. Florence cacheta cette lettre. Florence déposa cette lettre dans la boîte.

*** 41. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions des phrases de l'exercice suivant de manière à n'avoir que des groupes de phrases d'une seule proposition indépendante. Faites les corrections nécessaires.**

Mon message est important et je l'expédie par lettre recommandée.
Nous estimons tous ces bienfaiteurs et nous apprécions leurs services.
On lui remit une lettre qu'elle ouvrit aussitôt et lut rapidement.
On fit la levée des boites aux lettres à cinq heures, des employés du bureau de poste oblitérèrent les lettres et des camions transportèrent les sacs aux gares et aux aéroports voisins.

† 42. Exercice oral et écrit. Ajoutez un adverbe de temps.

Le courrier du matin fut — très en retard.
Je parcours — les lettres que je viens de recevoir.
J'expédierai — ce colis à un cousin pauvre.
Les employés font — le tri des lettres.
On inaugurera — un nouveau service postal aérien.

† 43. Exercice oral et écrit. Ajoutez un adverbe de manière.

Les trains transportent — la poste.
Ces employés trient — et — les lettres.
Le facteur fait — sa tournée; c'est un homme — ponctuel.
Cet homme travaille toujours — et —.

Le maître de poste manœuvre ces colis — et —.
Nos messages furent — pris et expédiés —; on les recevra —.

† 44. **Exercice écrit. Ajoutez les adverbes requis par le sens.**

La nouvelle lui est — parvenue mais il était — —.
Je promets d'aller vous visiter — ou —.
—, Florence était — malade; —, elle se porte — —.
Estimez — celui qui vous sert aussi —.

RÉDACTION

*** Faites une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Faites une rédaction d'un paragraphe sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

L'expédition d'une lettre. Le facteur. Une bonne nouvelle.

RÉALISATIONS

Dessiner une enveloppe et y inscrire son nom et son adresse.
Recueillir de vieux timbres au profit des missions.
Une collection d'images: l'histoire d'une lettre.
Une visite au bureau de poste local.

RÉCITATION

LE VIEUX FACTEUR

Le vieux facteur marche en silence,
Frappant le sol de son bâton;
Sur son épaule se balance
Le sac aux lettres du canton.

Dans son grand sac en toile usée,
Un curieux découvrirait
Après l'enveloppe brisée,
Plus d'un mystérieux secret.

Là, tout près des rêves de gloire
Dont un ami s'enivrera,
Est un cachet de cire noire
Qu'une mère en pleurs ouvrira.

(A. Glatigny)


JACQUES BERNIER 48
OBSERVATION
1. Où et quand la scène représentée sur cette image se passa-t-elle?
2. Qui avait roulé la pierre à l'entrée du tombeau? Qui l'a renversée le matin de la résurrection?
3. Qui sont ces soldats? Comment sont-ils vêtus? armés?
4. Pourquoi ces soldats sont-ils apeurés?
5. Que nous rappelle la résurrection de Notre-Seigneur ?

PÂQUES

2e semaine d'avril
24e LEÇON

LECTURE

Pâques

1. Le soleil se lève, *majestueux* et *vainqueur,* et enveloppe la terre d'une parure d'or; la nature entière ressuscite et retrouve sa verdure, sa fraîcheur et ses fleurs. C'est le grand jour de Pâques! *Alléluia!*

2. Du haut de leurs tours majestueuses, les cloches carillonnent *à toute volée* et annoncent la grande nouvelle aux âmes chrétiennes. Le Christ est vainqueur! Il est ressuscité! Alléluia!

3. Les chrétiens ont entendu l'appel. Ils envahissent bientôt les *églises* et assistent avec dévotion à la célébration du grand Mystère. Le Christ a vaincu la mort! Alléluia!

4. Les grandes orgues *tremblent* et chantent leurs plus solennelles mélodies; les airs de fête retentissent dans les églises et *proclament* à l'envie le triomphe de Jésus ressuscité. Alléluia!

5. Dans le Ciel, les *saintes phalanges* se prosternent devant le Roi vainqueur et entonnent leurs cantiques de triomphe. Le Christ a vaincu le péché! Le Christ est maintenant dans sa gloire! Alléluia!

QUESTIONNAIRE

1. Quel grand mystère célèbre-t-on aujourd'hui?
2. Quelles personnes et quelles choses participent à cette fête?
3. Comment la nature célèbre-t-elle cette fête?
4. Quel est le rôle des carillons et des orgues?
5. Comment les chrétiens et les anges fêtent-ils Jésus ressuscité?
6. Quel mot de cette lecture traduit la joie pascale?
7. Quel autre grand mystère a-t-on rappelé ces jours derniers?

24e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
Christ	vainqueur	ressusciter
nature	entière	se parer
cloches	joyeuses	carillonner
airs	solennels	retentir
appel	pressant	lancer
âmes	pieuses	envahir
joies	pascales	inonder
chœurs	angéliques	acclamer
mystère	glorieux	célébrer
résurrection	future	espérer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Quelles sont les différentes actions des bons chrétiens**

pendant le carême — le Dimanche des Rameaux
au temps de la Passion — le Jeudi Saint

*** 2. Quel est le contraire des verbes suivants:**

s'attrister	craindre	trahir quelqu'un
oublier	se sauver	retenir les péchés

*** 3. Quelles sont les différentes actions**

du pénitent au confessionnal — du prêtre à l'autel
du prêtre au confessionnal — du chrétien à Pâques

† 4. Quels mots ont servi à former les mots suivants:

glorieusement	entièrement	sagesse	chantonner
triomphal	sonnerie	peuplade	feuillage
argentin	tablette	pâquerette	clocheton

† 5. Quels suffixes entrent dans la formation des mots suivants:

agnelet	terrestre	mortel	montagnard
angélique	ferraille	sautiller	criailler
oisillon	matinal	royaume	immortaliser

† 6. À l'aide de suffixes, formez des mots nouveaux avec

signe	art	roi	jardin
rêve	terre	alcool	char
dent	tenter	exact	corps

GRAMMAIRE

* LES MOTS INVARIABLES | † LA PRÉPOSITION

Nous irons ***à*** l'église car c'est le grand jour ***de*** Pâques.
Dans le ciel, les anges se prosternent ***devant*** le Roi vainqueur.

* Les mots ***à, de, dans*** et ***devant*** sont des mots invariables qui se placent devant un complément. Les mots qui servent ainsi à unir un complément au mot complété sont des ***mots invariables.***

Les principaux mots invariables de cette espèce sont:

† Les mots ***à, de, dans*** et ***devant*** sont des mots invariables qui se placent devant un complément. Les mots invariables qui servent ainsi à unir un complément au mot complété sont des ***prépositions.***

Liste des prépositions. — Les principales prépositions sont:

à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dessous, dessus, en, entre, envers, malgré, par, parmi, pendant, pour, sans, sous, sur, vers, etc...

† 79. LA PRÉPOSITION. — La préposition est un mot invariable qui sert à unir le complément au mot complété.

* LES MOTS INVARIABLES | † LA CONJONCTION

Le ciel ***et*** la terre sont en fête / ***car*** c'est le jour de Pâques.

* Le mot ***et*** est un mot invariable qui sert à unir les deux noms *ciel* et *terre*; de même, le mot ***car*** est un mot invariable qui sert à unir les deux propositions indépendantes.

Tous les mots qui servent ainsi à unir deux propositions ou deux mots semblables sont des ***mots invariables.***

Les principaux mots invariables de cette espèce sont:

† Le mot ***et*** est un mot invariable qui sert à unir les deux noms *ciel* et *terre;* de même, le mot ***car*** est un mot invariable qui sert à unir les deux propositions indépendantes de la phrase.

Tous les mots invariables qui servent ainsi à unir deux propositions ou deux mots semblables sont des ***conjonctions.***

Liste des conjonctions. — Les principales conjonctions sont:

et, mais, car, que, ou, comme, puisque, lorsque, si, quand, donc, etc...

† 80. LA CONJONCTION. — La conjonction est un mot invariable qui sert à unir deux propositions ou deux mots semblables.

* LES MOTS INVARIABLES | † L'INTERJECTION

Oh! comme il fait beau aujourd'hui!

* Le mot ***oh!*** est un mot invariable qui sert à exprimer un sentiment de surprise.

Tous les mots qui expriment ainsi des sentiments de surprise, de joie, de crainte, de douleur, etc... sont des ***mots invariables.***

Les principaux mots invariables de cette espèce sont:

† Le mot ***oh!*** est un mot invariable qui sert à exprimer un sentiment de surprise.

Tous les mots invariables qui expriment des sentiments de surprise, de joie, de crainte, de douleur, etc... sont des ***interjections.***

Liste des interjections. — Les principales interjections sont:

oh! ah! bravo! hourra! hélas! etc...

† 81. L'INTERJECTION. — L'interjection est un mot invariable qui sert à exprimer un sentiment de joie, d'admiration, de surprise, de douleur, etc...

ANALYSE

* † ***Oh!*** entendez les carillons ***et*** les cloches qui chantent ***dans*** le matin!

* Oh!: mot invariable. | † Oh!: interjection.

† Et: conj., unit les noms *carillons* et *cloches.*

† Dans: prép., marque le rapport entre *chantent* et *matin.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 7. Exercice oral. Trouvez les mots invariables des phrases suivantes qui servent à unir les compléments aux mots complétés.**

† 8. Exercice oral. Trouvez les mots invariables qui servent à unir les compléments aux mots complétés et nommez-les.

Il est mort sur la croix. C'est la fête de Pâques.
Il descendit dans les enfers. Il apparut à ses apôtres.
Jésus fut trahi par Judas; il fut conduit chez Pilate.
Elles se dirigeaient à la hâte vers le sépulcre.

*** 9. Trouvez les mots invariables qui servent à unir les compléments aux mots complétés. Écrivez ensuite l'exercice et soulignez ces mots invariables.**

† 10. Trouvez les mots qui servent à unir les compléments aux mots complétés et nommez-les. Écrivez ensuite l'exercice et soulignez les prépositions.

LA SEMAINE SAINTE. — Le nom de Semaine Sainte est réservé à la plus importante des semaines de l'année, à la semaine qui rappelle le grand mystère de la Rédemption. Durant ce temps, l'Église nous invite par sa liturgie et par ses cérémonies toujours très symboliques à revivre la douloureuse passion de notre Sauveur. Elle nous fait tour à tour assister à l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem, à la dernière Scène et à l'institution de l'Eucharistie; elle nous rappelle l'agonie de Jésus dans le jardin de Gethsémanie, la trahison de Judas, la comparution devant les tribunaux, le chemin de la croix et la mort de Jésus sur le Calvaire.

*** 11. Écrivez la liste des mots invariables de la page de grammaire qui servent à unir les compléments aux mots complétés. Surveillez l'orthographe de certains de ces mots invariables.**

† 12. Dressez la liste des prépositions contenues dans la lecture; faites-les accompagner des mots qu'elles unissent (Enveloppe ***d'***une parure.).

*** 13. Exercice oral et écrit. Ajoutez des mots invariables qui serviront à unir les compléments aux mots complétés.**

† 14. Exercice écrit. Ajoutez les prépositions requises par le sens; indiquez par des flèches les mots mis en rapport.

UN GRAND MYSTÈRE. — La fête — Pâques est la plus grande solennité — l'année; c'est une fête qui l'emporte — toutes les autres. Cette fête fut instituée — l'Église — rappeler la résurrection — Notre-Seigneur Jésus-Christ. Triompher — la mort — sa propre puissance, et en triompher — avoir annoncé d'avance sa victoire — tous ses ennemis, c'est là le plus grand des prodiges, la preuve certaine — la divinité — Jésus.

*** 15. Écrivez les phrases de l'exercice 7; soulignez les mots invariables qui unissent les compléments aux mots complétés et indiquez par des flèches les mots mis en rapport.**

*** 16. Trouvez les mots invariables qui servent à unir deux propositions ou deux mots semblables. Écrivez l'exercice et soulignez ces mots invariables.**

† 17. Trouvez les mots qui servent à unir deux propositions ou deux mots semblables et nommez-les. Écrivez ensuite et soulignez les conjonctions.

Les Pharisiens et les Juifs mirent Jésus à mort mais le Christ en triompha: le matin de Pâques, il ressuscitait et sortait vainqueur de la mort et du péché. Nous croyons tous que Jésus est ressuscité, qu'il apparut aux apôtres et aux saintes femmes. L'apôtre Thomas se montra cependant incrédule et obstiné car il était absent lorsque Jésus se révéla à ses disciples; il a plus tard regretté sa faute et il a cru. Les méchants et les impies seuls nient ce grand mystère et la divinité de Jésus. Nous, nous savons maintenant que Jésus est Dieu puisqu'il est ressuscité par sa propre puissance, comme il l'avait annoncé.

† 18. Trouvez les conjonctions qui figurent dans le texte de lecture; dressez-en ensuite la liste (ressuscite ***et*** retrouve).

*** 19. Trouvez les mots invariables qui servent à exprimer des sentiments de joie, de surprise, de douleur, d'admiration, etc...**

† 20. Trouvez les mots invariables qui expriment des sentiments et nommez-les. Écrivez ensuite et soulignez les interjections.

« Ah! j'étais venue pour embaumer le corps de mon divin Maître et il n'est plus là, hélas! — Oh! si c'est vous qui l'avez pris, dites-moi où vous l'avez mis. — Ah! Mon Seigneur et mon Dieu! — Oh! notre cœur était embrasé d'amour lorsqu'il nous parlait! » — Hola! N'oubliez pas que le Dieu des chrétiens est un Dieu invincible. Gare!

*** 21. Soulignez les mots invariables qui unissent les compléments aux mots complétés; marquez d'une croix ceux qui unissent des choses de même nature.**

† 22. Écrivez le texte suivant et soulignez les prépositions d'un trait et les conjonctions de deux traits; marquez d'une croix les adverbes.

JÉSUS RESSUSCITÉ. — Le corps ressuscité de Jésus est maintenant impassible et glorieux; il

l'est depuis le jour de sa résurrection et il le sera jusqu'à la fin des temps. La première qualité signifie que la mort n'a plus d'empire sur lui : le Fils de Dieu est ressuscité pour la gloire des justes et pour le châtiment éternel des impies. La seconde qualité signifie que son corps est devenu comme la lumière. Nos corps jouiront également de ces qualités si nous savons ressusciter pour la gloire éternelle.

*** 23. Ajoutez les mots invariables requis par le sens; soulignez ceux qui servent à unir deux propositions ou deux mots semblables.**

† 24. Exercice oral et écrit. Ajoutez les mots invariables requis par le sens et indiquez-en l'espèce (préposition — 1, conjonction — 2).

SYMBOLES. — La pâque des Juifs rappelait le passage miraculeux — la mer Rouge — la délivrance du peuple — Dieu — l'exil; cette fête rappelait également le passage — l'ange exterminateur qui n'épargnait que les maisons marquées du sang — l'agneau. La Pâques des chrétiens rappelle la victoire du Christ — la mort; par le mystère — la Résurrection, nous croyons — la divinité — Jésus, nous espérons — la vie future et nous comptons — les promesses divines — y arriver. —, puissions-nous un jour ressusciter — Jésus, glorieux et immortel !

† 25. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Respectons toujours la loi divine *et* nous ressusciterons *comme* Jésus.
Elles étrennaient les costumes qu'elles avaient achetés *pour* Pâques.
Saviez-vous *que* Pâques est la plus grande fête *de* l'année religieuse?
Lorsque le Christ ressuscita, il prouva sa divinité *à* la face du monde.
Je me rappellerai toujours ce que j'ai vu *en* ce grand jour *de* fête.
La fête que nous avons récemment célébrée fut splendide *et* inoubliable.

*** 26. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.**

Le fils de Dieu descendit sur la terre et il racheta le monde.
Jésus pardonna à ses ennemis, inclina la tête et rendit l'esprit.
Les rochers se fendirent, le voile du temple se déchira et plusieurs morts sortirent de leur tombeau.
Jésus fut crucifié le Vendredi Saint et ressuscita le matin de Pâques.
Le Christ est vainqueur de la mort; il apparaît à ses apôtres.

*** 27. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions des trois premières phrases de l'exercice 26.**

† 28. Exercice oral et écrit. Trouvez les éléments de chacune des propositions des trois dernières phrases de l'exercice 25.

*** † 29. Exercice or et écrit. Analysez les mots en italique de l'exercice 25.**

CONJUGAISON

* LE PASSÉ DU SUBJONCTIF

On regrette / que tu ***aies refusé*** de les accompagner à l'église.
Je regretterai toujours / qu'il ***ait négligé*** ses devoirs pascals.

Le mode subjonctif exprime l'obligation, la crainte, le désir, le regret, la volonté, etc . . .

Lorsque le verbe principal de la phrase est au présent ou au futur, on emploie le passé du subjonctif pour exprimer une action passée par rapport à ce verbe principal.

Il faut . . . Il faudra . . .

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR — RENDRE
Que j'aie eu que ns ayons eu	Que j'aie été que ns ayons été	Que j'aie aimé que ns ayons aimé	Que j'aie fini Que j'aie rendu

*** 30. Conjuguez à toutes les personnes du passé du subjonctif.**

Il faudra que j'aie assisté à tous les offices de la Semaine Sainte.
On exigera que j'aie accompli fidèlement mes devoirs pascals.
Le maître déplore que je n'aie pas assisté à la cérémonie d'hier.
On regrette que j'aie été absent aux offices du jour de Pâques.
Il exigera que j'aie eu une conduite plus sérieuse ce mois-ci.
Je vous accompagnerai à l'église, bien que je n'aie pas fini ce travail.

*** 31. Écrivez les phrases de l'exercice précédent au passé du subjonctif. Changez de personne à chaque expression.**

*** 32. Exercice oral et écrit. Mettez à toutes les personnes du passé du mode subjonctif: « Nous souhaitons ... »**

Être sincère et ***avoir*** le regret de ses fautes.

† LA FORME PASSIVE

† 33. Conjuguez oralement au présent, au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif, forme passive.

Renseigner sur l'heure de l'office.
Édifier par sa grande piété.
Confondre par la malice du péché.
Réjouir par sa gaieté communicative.

† 34. Écrivez chacune des phrases de l'exercice 33 à la troisième personne du pluriel, à la forme et aux temps demandés.

† 35. Exercice oral et écrit. Mettez à la forme passive.

Un ange renversa la pierre du tombeau. Cette fête aura réjoui les cœurs chrétiens. Des soldats gardaient le tombeau. Le ciel entier acclame le Christ vainqueur de la mort. Par sa mort, Jésus sauva le monde.

† 36. Conjuguez oralement et par écrit (2e pers. sing. et plur.) au présent, au passé composé, au futur simple et à l'impératif, forme active.

Faire ses Pâques.
Dire son chapelet.
Savoir cette formule.
Tenir cette promesse.
Envoyer cette carte.
Courir le risque.
Aller à l'église.
Venir se confesser.
Vouloir le faire.

† 37. Écrivez les deux premiers groupes d'expressions de l'exercice 36 au passé composé, forme passive.

† 38. Écrivez le troisième groupe d'expressions de l'exercice 36 au présent de l'indicatif, voix interrogative (3e pers. plur.).

24e LEÇON

ORTHOGRAPHE

* † 39. LA RÉSURRECTION. — Le Christ est *ressuscité*! Notre religion est donc vraie, nos espérances sont *fondées*. « Je suis la *résurrection* et la vie » avait répété Notre-Seigneur au *cours* de sa vie ; c'est par la vertu de cette résurrection que le pécheur pénitent se relève, que tous peuvent *aspirer* à une vie future bienheureuse. † C'est là notre première *croyance*, notre *suprême* espérance.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

LE PARTICIPE PASSÉ

† 40. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Selon la Bible, l'ange exterminateur aurait *épargné* les maisons *marqué* du sang de la brebis qu'on avait *immolé* à l'occasion de la pâque. La date que l'Église a *choisi* pour célébrer Pâques est toujours *fixé* au dimanche après la pleine lune du printemps. Par la passion qu'il a *enduré* pour nous, le Sauveur nous a *délivré* de la mort éternelle et nous a *mérité* le Ciel. La période qui est *compris* entre Pâques et la Pentecôte est toute *consacré* aux réjouissances pascales.

† 41. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Les ornements blancs que le prêtre a *porté* à Pâques symbolisent la pureté et l'innocence que le Seigneur nous a *rendu* par sa passion. Cette célébration fut *commémoré* avec beaucoup de solennité dans toutes les paroisses que nous avons *visité* ou dont on nous a *parlé*. Lorsque Jésus a *expiré*, plusieurs rochers ont été *fendu*, des tombeaux furent *ouvert* et des morts ont été *vu* dans Jérusalem. La vraie Croix fut *révélé* par un miracle que sainte Hélène a plus tard *attesté*.

† 42. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

L'Église a toujours *enseigné* que les corps des justes *ressuscité* seront glorieux et immortels. La pierre que les soldats avaient *roulé* à l'entrée du sépulcre et qu'ils avaient ensuite *scellé* fut miraculeusement *renversé* par un ange. Les soldats que les Pharisiens avaient *appelé* et auxquels ils avaient *confié* la garde du tombeau furent comme *paralysé* lors de la résurrection ; plus tard, les ennemis de Jésus les ont *payé* afin que la vérité ne soit pas *dévoilé*.

*** 43. Raisonnez oralement l'accord des participes passés employés sans auxiliaire et avec l'auxiliaire *être* contenus dans les exercices 40, 41 et 42. Dressez ensuite la liste de ces participes passés et faites-les accorder, s'il y a lieu** (Les maisons marqué*es*.).

PHRASÉOLOGIE

*** 44. Exercice oral et écrit. Complétez les phrases suivantes en tenant compte des mots invariables écrits en italique.**

Le Fils de Dieu se fit homme *et* —
Jésus mourut le Vendredi Saint *mais* —
Les apôtres se tenaient enfermés dans le Cénacle *car* —
Le printemps est déjà commencé *mais* —
Les charmants petits oiseaux sont revenus *et* —

*** 45. Exercice oral et écrit. Complétez les phrases suivantes en tenant compte des mots invariables écrits en italique.**

Les portes du Ciel nous sont maintenant ouvertes *car* —
Les toilettes de Pâques ne sont pas encore portées *parce que* —
Le chœur chantait une hymne solennelle *tandis que* —
Tous les bons chrétiens se réjouissent en ce jour *puisque* —
Les rochers se fendirent et le voile du Temple se déchira *lorsque* —

† 46. Exercice oral. Remplacez le verbe *voir* par un verbe mieux approprié.

Marie-Madeleine *vit* Jésus dans le Jardin mais elle ne le reconnut pas.
Sur le mur de cette salle, je *vois* une peinture de la Dernière Scène.
Les bons chrétiens *voient* à leurs devoirs pascals.
Je *vois* à peine ce qui se passe à l'autel.
Nous *voyons* parfois des modes de Pâques très bizarres.
Je ne *vois* plus rien.

† 47. Exercice oral et écrit. Remplacez le verbe *voir* par un verbe mieux approprié.

Des soldats *virent* Pierre près du feu et le reconnurent.
Pierre *vit* bientôt sa faute et il la pleura amèrement.
Jésus *voit* nos faiblesses et il est toujours prêt à nous les pardonner.
Les disciples *virent* leur Maître à la fraction du pain.
Aimez Dieu et vous le *verrez* éternellement dans le ciel.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe de quatre ou cinq phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

La Passion. La Résurrection. Le jour de Pâques.

RÉALISATIONS

Transcrire le poème au cahier de découpures; orner la page d'une image ou d'un dessin.
Dessiner une carte de Pâques ou écrire le mot PÂQUES.
Faire une collection de cartes de Pâques.

RÉCITATION

LE RETOUR DES CLOCHES

Carillonnez, carillons!
Par l'azur joyeux des nues,
Les cloches sont revenues,
Comme de grands papillons.

Les cloches aux chers langages,
Bourdon lourd, tintin léger,
Vont de nouveau ramager
Du haut des célestes cages.

Carillons, carillonnez!
Merci, les cloches fidèles,
Qui rentrez à tire d'ailes
Dans vos nids abandonnés.

(Jean Richepin)

Religion et travail

Jean-Pierre marche au catéchisme. Six milles de marche qu'il fait tous les matins, l'enfant pauvre, fils de cultivateur. De leurs fenêtres, les vieux le regardent passer et ne disent rien. Jean-Pierre se rend au catéchisme. Il prépare sa communion solennelle.

Et c'est solennel de le voir aller dans le printemps, sous l'aurore neuve et le verglas des branches, entre les chansons des rigoles. Il écrase les petits soleils qui filtrent dans la glace. L'infini allumé donne déjà un goût de prière, et lui, il repasse dans sa tête une leçon de catéchisme.

Ce matin, pendant le sommeil des hommes, il était dans l'étable, assis sur le petit banc à trois pattes, et trayait les vaches : vaches au poil tiède, à l'odeur forte et aux naseaux humides.

Il était là, sa chaudière entre les mollets, et zing, zing, le lait chantait en s'écrasant, en faisant la broue blanche qui gonfle, épaisse comme l'écume des chutes.

À travers la tôle, il sentait sur ses jambes la chaleur du lait. Mais il n'a pas bu à même la chaudière, les cinq ou six grandes gorgées qu'il se garde toujours. Non. Pas ce matin. À cause de la communion qu'il fera tout à l'heure.

Par le carreau de l'étable, le jour s'étirait, son jour à lui, et il priait.

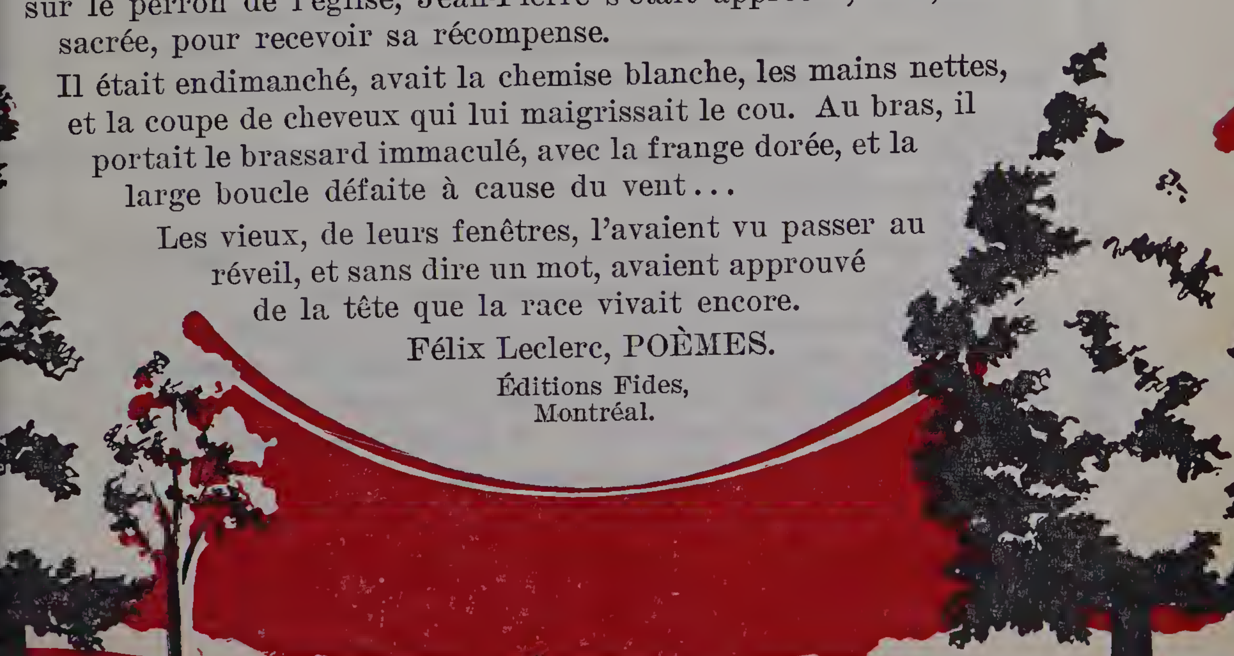
Soyez assuré qu'il la fit sa communion, et bien, et proprement. Au milieu des cloches et des Alléluias et des cantiques qui sortaient jusque sur le perron de l'église, Jean-Pierre s'était approché, ému, de la table sacrée, pour recevoir sa récompense.

Il était endimanché, avait la chemise blanche, les mains nettes, et la coupe de cheveux qui lui maigrissait le cou. Au bras, il portait le brassard immaculé, avec la frange dorée, et la large boucle défaite à cause du vent...

Les vieux, de leurs fenêtres, l'avaient vu passer au réveil, et sans dire un mot, avaient approuvé de la tête que la race vivait encore.

Félix Leclerc, POÈMES.

Éditions Fides,
Montréal.



EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE PRATIQUE

* COMPLÉTEZ.

1. Une phrase contient ordinairement trois éléments: — — — ou —
2. Un mot qui complète le sens d'un verbe est un — du —
3. Un mot qui compléterait le sens du mot *père* serait un — du —
4. Un mot qui compléterait le sens du mot *facile* serait un — de —
5. Un mot qui compléterait le sens du mot *travailler* serait un — du —

6. Un mot qui répond à la question *qui?* ou *quoi?* posée après le verbe est un — du —
7. Les mots *et, ou, quand, par, oh!* et *ah!* sont tous des — —
8. Le mot qui joue à la fois le rôle d'adjectif et de verbe est un —
9. Le participe présent se termine par — et est toujours —
10. Il y a — espèces de participes passés.

11. Le participe passé s'accorde avec le nom s'il est employé — —
12. Le participe passé employé seul s'accorde comme un simple —
13. Le participe passé qui est employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde — —
14. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —

15. Le mot qui répond à l'une des trois questions *où? quand? comment?* est un — du —
16. Le complément du nom est un mot qui se rapporte à un —
17. Un verbe peut ne pas avoir de complément; il peut en avoir — ou —
18. *Doucement, lentement* et *finalement* sont des — —
19. Le participe présent reste toujours —
20. Une phrase qui ne compte qu'un seul verbe employé à un mode personnel est une — —

21. Une phrase peut contenir plusieurs propositions indépendantes si chacune de ces propositions a un sens — par —
22. L'infinitif présent de *être* est — et l'infinitif passé est —
23. Le participe présent de *avoir* est — et le participe passé est —
24. Le mode qui exprime le doute, le désir, la crainte est le — —
25. L'infinitif présent de *finir* est — et le participe passé est —

Suite à la page 326.

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

† COMPLÉTEZ.

1. Un mot qui sert à compléter le sens d'un verbe est un — du —
2. Le complément qui répond à la question *qui?* ou *quoi?* est un — —
3. Un complément circonstanciel de temps répond à la question —
4. Le complément qui indique le lieu est un complément —
5. Les compléments directs, indirects et circonstanciels sont tous des compléments qui se rapportent au —

6. Le participe est un mot qui tient à la fois de la nature — et —
7. Le participe passé employé seul s'accorde avec le — — — —
8. Le participe passé employé avec *être* s'accorde avec le — du —
9. Le participe passé employé avec *avoir* s'accorde avec le — du —
10. Le participe passé employé avec *avoir* est invariable si le verbe n'a pas de — — ou si le complément direct est placé — le verbe.

11. Le participe présent finit par — et est toujours —
12. Un verbe est transitif lorsque l'action qu'il exprime est faite par le sujet et transmise à un — —
13. Un verbe est intransitif lorsqu'il n'a pas de — —
14. Un verbe est employé à la forme active lorsque le sujet — l'action exprimée par le verbe.
15. Un verbe est employé à la forme passive lorsque le sujet — ou — l'action exprimée par le verbe.

16. Un verbe est employé à la forme pronominale lorsque le sujet qui fait l'action et le complément qui la reçoit désignent — —
17. Aux temps composés, les verbes employés à la forme passive et à la forme pronominale se conjuguent avec l'auxiliaire —
18. La forme ordinaire du verbe est la forme —
19. Une proposition qui joue le rôle de complément circonstanciel du verbe est appelée proposition — — — du —
20. L'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection sont les quatre espèces de — —

Suite à la page 327.

GRAMMAIRE PRATIQUE

* Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

1. Les enfants *appliqué* en classe remportent toujours des succès.
2. *Commencé* le mois passé seulement, ces travaux seront bientôt *terminé.*
3. Les bâtiments qui appartiennent à ce fermier sont très *négligé.*
4. Ils furent *arrêté* parce que nous avons été *insulté.*
5. *Endommagé* par le feu et l'eau, ces maisons ont perdu de leur valeur.
6. Les dernières traces de la saison froide ont été rapidement *effacé.*
7. Ces élèves studieuses seront sûrement *récompensé* de leurs travaux.

8. Les marchandises *acheté* avaient été *choisi* et *pesé* avec soin.
9. Leurs devoirs *fini,* ces fillettes sont *libéré* de toute inquiétude.
10. La moisson de ces fermiers n'est pas encore *rentré.*
11. Le prix des légumes et des fruits avait légèrement *augmenté.*
12. Les généreux efforts de cet écolier étaient dignement *récompensé.*
13. *Amaigri* par la maladie et le travail, elles font pitié à voir.
14. *Fini* les jours froids et monotones de l'hiver.

* Trouvez les compléments des verbes

15. Il connaît de grands succès.
16. Ils pensaient à nous.
17. Le prêtre consacra le pain et le vin.
18. J'aide mon père et ma mère.
19. Ce soir, j'étudierai.
20. Ils invitèrent les grands élèves à une séance.

* Quelle question vous permet de trouver les compléments du verbe?

21. On loua ses succès.
22. Ce matin, il pleuvait.
23. Il travaille avec ardeur.
24. Je pardonne à cet enfant.
25. On parlait de lui.
26. Je réside à Ottawa.

* Dites l'espèce de compléments
(complément du nom, de l'adjectif, du verbe)

27. Soyez bons pour *eux.*
28. À six *heures,* ils quittaient.
29. C'est le temps des *sucres.*
30. Je veux *réussir* mes examens.
31. Est-ce facile à *réussir?*
32. Il a le secret du *succès.*

21. Un mot invariable qui sert à exprimer un sentiment de joie, de crainte, de douleur, de surprise, d'admiration, etc... est —
22. La préposition est un mot invariable qui sert à marquer le rapport entre un — et le mot —
23. Une conjonction est un mot invariable qui sert à unir deux — semblables ou deux —
24. L'adverbe est un mot invariable qui sert à modifier le sens d'un —, d'un — ou d'un autre —
25. Le mot *hélas!* est une —; le mot *souvent* est —; le mot *et* est —; le mot *dans* est —

GRAMMAIRE PRATIQUE

† Donnez la fonction.

1. Je sers la messe.
Le mot *messe* est —

2. Une verte pelouse et de jeunes arbres ornent ce parterre.
Pelouse et *arbres* sont —

3. Il vendit tous ses légumes au marché du village voisin.
Le mot *marché* est —

4. Le forgeron tenait un lourd marteau dans sa main.
Le mot *main* est —

5. Sept heures sonnent à l'église.
Le mot *église* est —

6. De toutes les rues avoisinantes accouraient les enfants.
Le mot *rues* est —

7. Ces nouvelles décorations seront sûrement très jolies.
Le mot *jolies* est —

8. N'oubliez jamais le nom de vos bienfaiteurs.
Le mot *bienfaiteurs* est —

† Complétez.

9. Nous avons visité la capitale du Canada la semaine dernière.
Visité est un participe passé employé avec — —

10. La ville d'Ottawa a été choisie comme capitale du pays.
Choisie est un participe passé employé avec — —

* Trouvez un mot invariable dans chacune des phrases suivantes

33. Gérard et Lucienne parlent toujours.
34. Les loups rôdaient autour de la cabane des bûcherons.
35. Cet homme travaille dans un endroit obscur et malsain.
36. Gilbert lui a répondu poliment.
37. Il vous a raconté mon aventure fidèlement.
38. Il faut parler peu et écouter beaucoup.
39. Ne perdez jamais le temps car il est précieux.
40. Il aurait pu être un prodige et il fut un vaurien.

CONJUGAISON

* Choisissez la bonne réponse

41. J'aurais (aimé, aimés, aimer) vous saluer à mon départ.
42. J'ai vu plusieurs ouvriers (travaillant, travaillants) le bois.
43. Nous avions (visité, visités, visiter) toute la ville.
44. J'ai vu plusieurs gamins (lançant, lançants) des balles de neige.
45. Vous avez (supposez, supposé, supposer) qu'on vous trompait.

46. C'est en (forgeant, forgant, forgent) qu'on devient forgeron.
47. S'il avait su, (il parlerait, parlait, aurait parlé) autrement.
48. Il faut qu'il (obéissent, obéisse, obéit) aux lois municipales.
49. Je regrette beaucoup qu'il (soit, ait été, est) absent hier soir.
50. Il faut que tu (sois, soie, soit, soi) soumise et docile en classe.
51. Il faudra que tu (aies, es, est, aie) de bonnes notes en juin.

52. Le participe présent du verbe *avoir* est:
- eu.
- avoir.
- ayant.
- étant.

53. L'infinitif passé du verbe *être* est:
- ayant été.
- être.
- avoir été
- avoir eu.

54. Le participe passé du verbe *finir* est:
- finir.
- finissant.
- fini.

55. L'infinitif présent du verbe *aider* est:
- aider.
- aidant.
- avoir aidé.

* Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

56. Toutes les personnes *invité* assistèrent avec plaisir.
57. *Averti* par un voisin, elles eurent à peine le temps de fuir.

† Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

11. Ces lettres avaient été *oublié* sur votre bureau.
12. La fumée qui a été *emporté* au-dessus de la ville était noire.
13. Elles m'ont souvent *parlé*; je leur ai toujours *répondu* poliment.
14. Trois maisons furent *endommagé* lorsque la foudre est *tombé*.
15. Les pommes et les fruits que j'ai *mangé* avaient été *cueilli* trop tôt.

16. Une prière fervente n'aura jamais été *faire* en vain.
17. Nous avons été *tromper*, répétaient ces jeunes demoiselles.
18. Les maladies que tu as *avoir* sont celles dont j'ai été frappé.
19. Elle est *aller* en promenade et elle ne me l'a pas *dire*.
20. Les notes que j'ai *avoir* sont bien celles que j'ai *mériter*.

21. Ces balles et ces bâtons furent *payer* très cher.

23. Celles à qui vous avez *parler* sont celles que j'avais *rencontrer*.

22. Enfants, votre mère vous a toujours *aimer* d'un grand amour.

24. Lucienne et Henri ont *oublier* ce qu'ils avaient *acheter*.

† Choisissez la bonne réponse.

25. Ils pénètrent dans l'édifice.
pénètrent est un verbe { transitif. / intransitif.

27. Maman commence son jardin.
commence est un verbe { transitif. / intransitif.

29. Il lui rend bien des services.
rend est un verbe { transitif. / intransitif.

31. *Se noyer* est un verbe employé à la forme { active. / passive. / pronominale.

26. Il ne me parlait pas souvent.
parlait est un verbe { transitif. / intransitif.

28. Ils vécurent cinquante ans.
vécurent est un verbe { transitif. / intransitif.

30. Le pré reverdit rapidement.
reverdit est un verbe { transitif. / intransitif.

32. *Manger* est un verbe employé à la forme { active. / passive. / pronominale.

58. Les ouvriers *employé* à cette usine étaient souvent *irrité*.
59. La réputation de ces personnes a été injustement *flétri*.

* Mettez au passé composé.

60. Ces élèves travaillent toujours avec application.
61. Je finirai mon devoir et j'étudierai mes leçons.
62. La procession des Rameaux est très solennelle.
63. Nous aurons le plaisir de les rencontrer ce soir.

ANALYSE

* Combien de propositions les phrases suivantes comptent-elles?

64. Nos ancêtres étaient de vrais patriotes et de fervents chrétiens.
65. Je redoublerai d'ardeur au travail et j'aurai ma promotion coûte que coûte.
66. Le fermier fume son champ et sème immédiatement son grain.
67. Ce soldat répondit à l'appel, combattit courageusement et donna sa vie.
68. Je dois penser à cette fête.
69. Tu ris et il pleure.

Nommez les propositions écrites en italique

70. *Le Sauveur ressuscite* et il apparaît à ses apôtres.
71. Je joue, *tu te promènes dans le jardin*, il travaille dans la cave.
72. J'ai accompli fidèlement mon travail *et je suis satisfait*.
73. *Le travail de la ferme est nécessaire et honorable.*

* Quelle est la fonction des mots en italique?

74. Par sa mort, Jésus nous sauva de l'*enfer*.
75. Il est toujours fidèle à sa *messe* quotidienne.
76. Le succès sourit toujours à ceux qui font *des* efforts sincères.
77. La préparation de notre *avenir* est une chose importante.

* Quelle est la fonction des mots en italique?

78. Je veux *réussir*.
79. Il est bien *bon* pour moi.
80. Où est *notre* maître?
81. J'ai perdu *les vôtres*.
82. Le ciel était *beau* à voir.
83. Cela vaut *dix* sous.

33. *Être surpassé* est un verbe employé à la forme { active. / passive. / pronominale. }

34. Les canots se remplissaient.
Remplissaient est à la forme { active. / passive. / pronominale. }

35. Nous *avons été surpris.*
Ce verbe est à la forme { active. / passive. / pronominale. }

36. Les fleurs *embaumaient* l'air.
Ce verbe est à la forme { active. / passive. / pronominale. }

† Donnez la nature des mots en italique.

37. Ce facteur accomplit *bien* son pénible travail.
38. J'oublie *souvent* mes bonnes résolutions.
39. Je suis toujours de bonne humeur *et* souriant.

40. *Hélas!* je ne suis pas toujours très appliqué.
41. Je pars demain *pour* mes vacances à la campagne.
42. Je le cherche *mais* je ne le trouve nulle part.

43. Je fais ce *que* je dois.
44. Je sais *que* tu es irrité.

45. Je souhaite *qu*'il gagne.
46. Ce *qu*'il dit est vrai.

47. *Plus* est un adverbe de —
48. *Car* est une —

49. *Lorsque* est une —
50. *Hélas!* est une —

CONJUGAISON

† Mettez à la forme et au temps demandés.

51. Je *vouloir* réussir. (Cond. présent, forme active)
52. Elle *pouvoir* sortir facilement. (Passé composé, forme active)
53. Elles *tenir* par la main. (Fut. simple, forme pronominale)
54. Ils *trouver* des compagnons. (Passé simple, forme pronominale)
55. Vous *faire* illusion. (Indicatif présent, forme pronominale)

56. Elles *aimer* tendrement. (Imparfait, forme passive)
57. Ils *rechercher* leurs parents. (Passé composé, forme passive)
58. Leurs chefs blâmèrent ces démarches. (Forme passive)
59. Elle *aimer* passionnément. (Futur antérieur, forme passive)

*** Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.**

Mon père et son voisin vendirent leur blé au meunier.

84. —— : ——
85. —— : ——
86. —— : ——

Le cheval et le bœuf sont très forts et très utiles.

87. —— : ——
88. —— : ——
89. —— : ——

*** L'homme est placé sur la terre pour aimer Dieu et le servir.**

(Nature des mots)

90. L':
91. homme:
92. est:
93. placé:
94. sur:
95. la:
96. terre:
97. pour:
98. aimer:
99. Dieu:
100. le:

- -

(suite de la page 333)

† La ferme que nous avons visitée hier appartient à un ami de mon père.

Proposition principale

83. Sujet:
84. Verbe:
85. Comp.:

Proposition subordonnée

86. Sujet:
87. Verbe:
88. Comp.:

† Connaissez-vous bien celui qui m'a chaleureusement félicité?

Proposition principale

89. Sujet:
90. Verbe:
91. Comp.:

Proposition subordonnée

92. Sujet.
93. Verbe:
94. Comp.:

† Le livre dont je parlais hier est fort intéressant à lire.

Proposition principale

95. — : —
96. — : —
97. — : —

Proposition subordonnée

98. — : —
99. — : —
100. — : —

60. Nous *boire* cette eau. (Futur simple, voix négative)
61. Elles se disaient de grosses vérités. (Forme active)
62. Ils furent sévèrement blâmés par leurs chefs. (Forme active)

† Choisissez la bonne réponse.

63. Je (veux, veus, veut) obtenir ma promotion à tout prix.
64. (Sait, c'est, s'est) -il levé quand vous êtes entrés?
65. (J'aime, j'ai aimé, je suis aimé) de mes parents.
66. (Respectons, ayons respecté, soyons respectés) de nos amis.
67. (J'envoi, j'envoie, j'envoye) immédiatement ce que vous demandez.

ANALYSE

† Complétez.

68. L'adverbe est un mot qui — le mot auquel il se rapporte.
69. Une préposition est un mot qui — un complément et le mot complété.
70. Une conjonction est un mot qui — deux mots semblables.
71. Une conjonction sert aussi à — deux propositions.
72. Le complément circonstanciel complète toujours le sens d'un —
73. Le participe passé employé sans auxiliaire s'analyse comme —

† Nommez les propositions écrites en italique.

74. *J'aime Dieu de tout mon cœur* et je le sers fidèlement.
75. La brise agite les arbres, *incline l'herbe* et ébranle la fenêtre.
76. Croyez-vous *que les beaux jours soient enfin revenus?*
77. Je doute *que tu sois complètement rétabli de ta dernière maladie.*
78. Les prés *que nous avons vus* promettent une abondante récolte.
79. Il ne réfléchit plus *quand il se met en colère.*
80. Ce *que nous donnons aux pauvres* n'est jamais perdu.
81. Lorsque tu m'as appelé, *je lisais un nouveau livre d'aventures.*
82. Parce qu'il est très aimable, *il compte de très nombreux amis.*

Suite à la page 332.


OBSERVATION
1. Où cette apparition eut-elle lieu? Quand ?
2. Quels sont les personnages que vous y voyez? Décrivez-les.
3. Qu'est aujourd'hui devenue la grotte? la ville de Lourdes?
4. Quel message la Vierge apportait-elle à la terre?
5. Quand célèbre-t-on les apparitions de Lourdes?

LE MOIS DE MAI

1ère semaine de mai
25e LEÇON

LECTURE

Notre-Dame de Lourdes

1. La divine Mère attendait Bernadette. Douce, lumineuse, souriante, elle la regardait venir. L'enfant se hâtait, craignant de l'avoir fâchée par son retard; mais l'apparition la rassurant aussitôt, l'*heure de la béatitude* commença pour la petite *voyante.*

2. Jamais la céleste Dame ne s'était montrée si bonne, si encourageante; aussi l'enfant, se souvenant qu'elle ne lui avait pas encore dit son nom, lui demanda par deux fois: « Madame, voudriez-vous avoir la bonté de me dire qui vous êtes? »

3. Un sourire fut d'abord la simple réponse donnée; mais ce sourire avait tant de douceur, qu'une troisième fois Bernadette, *se faisant plus suppliante,* recommença sa prière.

4. Alors la Dame « prit un air grave et parut s'humilier ». Elle joignit les mains, les porta haut sur sa poitrine et regarda le ciel. Ensuite, séparant lentement les mains et se penchant vers l'enfant, elle laissa tomber ces mots: « Je suis l'Immaculée Conception! »

5. Puis, sans autre regard, sans adieu, elle disparut, laissant à Bernadette cette image et ce nom. Le mystère de la grotte était *révélé.*

Jean Lasserre, NOTRE-DAME DE LOURDES.

QUESTIONNAIRE

1. Quel événement l'auteur rapporte-t-il dans ce récit?
2. Comment l'auteur dit-il que Bernadette entra en extase?
3. Quelle demande la voyante formula-t-elle?
4. Décrivez les gestes de la Dame lors de sa réponse.
5. Expliquez cette phrase: le mystère de la grotte était révélé.
6. Que signifient les expressions suivantes: *la petite voyante, la céleste Dame, se faire suppliante, sans adieu?*

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
nature	canadienne	se parer
fleurs	printanières	émailler
feuillage	verdoyant	embellir
oiseaux	matinals	réjouir
brise	tiède	caresser
animaux	domestiques	paître
ruisseau	caché	murmurer
parfums	exquis	embaumer
cultivateur	vaillant	préparer
terre	généreuse	attendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Quelles qualités peut-on attribuer**

à Marie — à une journée — à un homme
à une fleur — à la terre — à un animal

*** † Quelles sont les différentes actions**

d'un enfant qui aime la Sainte Vierge?
d'un fermier qui cultive la terre?

*** † 3. Trouvez l'adjectif et le verbe correspondant aux noms suivants:**

hâte — beauté — verdure
ami — cri — imagination

*** † 4. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

lumière — péril — camp
lecture — navire — ami

5. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Orner de fleurs l'image ou la statue de la Vierge.
Repasser les principaux cantiques marials.
Faire une collection d'images: le mois de mai.

GRAMMAIRE

* † LE NOM

Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose.

Il y a deux espèces de noms : le nom commun et le nom propre.

Le nom commun. — Le nom est commun quand il convient à toutes les personnes, à tous les animaux ou à toutes les choses de la même espèce.

Le nom propre. — Le nom est propre quand il ne convient qu'à une seule personne, à un seul animal ou à une seule chose.

* † LE GENRE DANS LES NOMS

Il y a deux genres dans les noms : le genre masculin et le genre féminin.

Le genre masculin. — Un nom est du genre masculin quand il désigne un homme ou quand on peut mettre *le* ou *un* devant ce nom.

Le genre féminin. Un nom est du genre féminin quand il désigne une femme ou quand on peut mettre *la* ou *une* devant ce nom.

Formation du féminin des noms. — En général, on forme le féminin des noms en ajoutant un ***e*** muet aux noms masculins.

† Plusieurs noms forment cependant leur féminin d'une manière particulière : ainsi, les noms terminés par ***er*** font ***ère*** au féminin ; ceux terminés par ***l, n, t*** doublent généralement la consonne finale avant de prendre un ***e*** muet ; ceux en ***f*** changent ***f*** en ***ve*** ; ceux en ***x*** changent ***x*** en ***se*** et les noms terminés par ***teur*** ont généralement leur féminin en ***trice.***

† Enfin, plusieurs noms ont un féminin tout à fait irrégulier.

* † LE NOMBRE DANS LES NOMS

Il y a deux nombres dans les noms : le singulier et le pluriel.

Le nombre singulier. — Un nom est au singulier quand il désigne un seul être.

Le nombre pluriel. — Un nom est au pluriel lorsqu'il désigne plusieurs êtres.

Formation du pluriel des noms. — En général, on forme le pluriel des noms en ajoutant un ***s*** aux noms singuliers.

† Cependant, les noms terminés par ***s, x, z*** au singulier ne changent pas au pluriel ; ceux terminés par ***au*** et par ***eu*** prennent un ***x*** ; ceux terminés par ***al*** changent ***al*** en ***aux*** ; enfin, plusieurs noms ont un pluriel tout à fait irrégulier : *ciel, cieux ; œil, yeux ; aïeul, aïeux,* etc . . .

25e LEÇON

* † LA PHRASE ET SES ÉLÉMENTS

Une phrase est un groupe de mots qui a un sens complet.

Une phrase ou proposition contient ordinairement trois éléments: un sujet, un verbe, un complément ou un attribut.

* † LE SUJET DU VERBE

Le sujet du verbe est le mot qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe.

Pour trouver le sujet du verbe on pose, avant le verbe, la question *qui est-ce qui?* ou *qu'est-ce qui?*

Accord du verbe avec son sujet. — Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.

† Un verbe qui a deux ou plusieurs sujets singuliers se met au pluriel.

† Un verbe qui a deux ou plusieurs sujets de personnes différentes se met au pluriel, à la personne qui a la priorité.

* † LE VERBE

Le verbe est un mot qui exprime l'état ou l'action.

Les groupes de verbes. — Il y a trois groupes de verbes: les verbes qui se terminent par ***er,*** ceux qui se terminent par ***ir*** et ceux qui se terminent par ***re.***

Les personnes du verbe. — Il y a trois personnes grammaticales: la première personne est celle qui parle; la deuxième personne est celle à qui on parle; la troisième personne est celle de qui on parle.

Le rôle des auxiliaires. — ***Etre*** et ***avoir*** aident souvent à conjuguer les autres verbes à certains temps: ce sont alors des ***auxiliaires.***

† *Les parties d'un verbe.* — Il y a deux parties dans un verbe: le radical et la terminaison.

Le radical est la partie du verbe qui ne change pas; la terminaison du verbe est la partie du verbe qui change selon le mode, le temps, le nombre et la personne.

† *Les temps simples et les temps composés.* — Il y a deux espèces de temps: les temps simples et les temps composés.

Aux temps simples, les verbes sont formés d'un seul mot; aux temps composés, les verbes sont formés d'un auxiliaire et d'un participe passé.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 6. Exercice oral et écrit. Trouvez les noms (1), puis les verbes (2) et les adjectifs qualificatifs (3) contenus dans les deux premiers paragraphes de la lecture.**

*** † 7. Exercice oral et écrit. Trouvez les articles (4) et les pronoms (5) contenus dans le quatrième paragraphe de la lecture.**

*** † 8. Exercice oral. Donnez le genre et le nombre des noms contenus dans l'exercice suivant.**

LES SEMENCES. — Le père, avec une visible émotion, se passait un semoir au cou puis, solennel, chapeau bas, face à la terre, faisait son grand signe de croix. Il prenait alors une bonne poignée de blé et partait, d'un pas cadencé, le long des planches, allant et venant, jetant à pleine main, les grains de semence qui, à travers ses doigts, s'élançaient et volaient comme des essaims.

*** 9. Exercice oral et écrit. Indiquez les noms masculins (1), les noms féminins (2), les noms singuliers (3) et les noms pluriels (4).**

LES SEMENCES (suite). — Les herses s'ébranlaient à leur tour; les longues rangées de dents fouillaient dans le sol et enfouissaient le blé. Et le semeur allait toujours de l'avant, répétant son geste uniforme et beau. Pendant que l'ombre de ce geste s'allongeait sur les guérets, le père songeait déjà à la moisson dorée et s'encourageait au travail en se rappelant que le semeur de blé est le plus noble des travailleurs.

(D'après Ch. Lionel Groulx, LES RAPAILLAGES)

*** † 10. Exercice oral. Mettez au féminin les noms suivants.**

un villageois
un campagnard
le voisin
un marchand
le mendiant
un ami

*** 11. Exercice écrit. Mettez au féminin les noms suivants.**

Louis
Gilbert
Germain
un frère
un bœuf
le coq
le maître
l'enfant
l'élève

† 12. Exercice oral et écrit. Mettez au féminin les noms suivants.

un veuf	un journalier	un parrain	un loup	un serviteur
un fermier	un vendeur	un neveu	un dindon	un acteur
un voisin	un donateur	un cheval	un empereur	un prince
un citoyen	un fou	un canard	un nègre	un héros

† 13. Exercice oral et écrit. Mettez au féminin les mots en italique; s'il y a lieu, faites accorder les adjectifs et les articles qui les accompagnent.

DÉVOTION À MARIE. — Le *fermier* implore la protection du Ciel sur les semences et, à la fin de chaque *jour,* il invoque le *Roi* de mai. Le *paysan* s'agenouille devant l'image de la Vierge et ses *enfants* accourent à la croix du chemin. L'*instituteur* invite ses grands *élèves* au mois de Marie; le *maître* fait alors dire le chapelet: les *garçons* récitent et les *hommes* répondent. Ce pieux *écolier* et son grand *frère* ont orné la statue de la Vierge de jolis bouquets.

*** † 14. Exercice oral. Mettez au pluriel les noms suivants.**

*** 15. Exercice écrit. Mettez au pluriel les noms suivants.**

un arbre	le fermier	l'herbe	une croix	l'œil
une fleur	le labour	l'abeille	un pays	le travail
un sentier	la semence	l'étable	le printemps	le ciel

† 16. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les noms suivants.

poids	travail	ciel	cheveu	pneu
clou	soupirail	œil	moineau	verrou
fou	bail	aïeul	cheval	lieu
chou	bal	capital	souris	troupeau

† 17. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les mots en italique; s'il y a lieu, faites accorder les mots qui s'y rapportent.

LA CROIX DU CHEMIN. — La *croix* du chemin est le *lieu* de réunion de la *famille* chrétienne durant le mois

de mai. L'*homme,* la *femme,* la grande *fille* et le grand *garçon,* l'enfant, tous s'agenouillent pieusement devant cette humble *croix* de bois. Le *bambin* abandonne son *jeu* et se met à genoux à côté de son père ou de sa *sœur*; le *bébé,* tenant encore un *joujou* dans sa *main,* regarde d'un *œil* interrogateur. La *maîtresse* d'école préside ordinairement cette pieuse cérémonie.

*** † 18. Exercice oral. Dites à quel groupe appartiennent les verbes du vocabulaire de la page 336.**

*** 19. Dressez la liste des verbes de l'exercice 9 et indiquez le groupe auquel ces verbes appartiennent (1, 2).**

† 20. Dressez la liste des verbes des trois premiers paragraphes de la lecture et indiquez-en le groupe (1, 2, 3).

*** † 21. Distinguez les deux parties qui composent chacun des verbes de l'exercice 27; dressez ensuite la liste de ces verbes et soulignez les terminaisons.**

*** † 22. Exercice oral. Donnez la personne de chacun des verbes suivants.**

Je suis un fermier honorable.
Il a labouré; tu herseras.
Vous avez été très actifs.
Cette terre avait été négligée.
Ma sœur est bonne jardinière.
Elle était fertile et productive.
Tu as eu une température idéale.
Les semences ont été retardées.
Aidez ce voisin éprouvé.
† Paul et son frère ont réussi.

*** 23. Exercice oral. Trouvez les verbes contenus dans l'exercice 22; distinguez entre les verbes employés sans auxiliaire, avec l'auxiliaire *être* et avec l'auxiliaire *avoir*.**

† 24. Exercice oral. Dites si les verbes de l'exercice 22 sont employés à un temps simple ou à un temps composé; s'il y a lieu, nommez les auxiliaires.

*** 25. Exercice oral et écrit. Mettez au pluriel les sujets singuliers de l'exercice 22 et au singulier les sujets pluriels. Faites accorder les verbes** (Nous . . .).

† 26. Exercice oral et écrit. Ajoutez les pronoms requis, s'il y a lieu; faites accorder les verbes (Ind. prés.).

Mon frère et moi, — *être* de jeunes fermiers très utiles à nos parents.
Votre sœur et vous, — *avoir* désormais le soin de ce carré de légumes.
Louise, sa sœur et moi, — *arroser* le jardin tous les soirs.
Mon père et ce voisin *récolter* toujours de beaux légumes.
Les semences et le hersage *être* maintenant *terminé.*
Le trèfle, l'avoine et le sarrasin *grandir* très rapidement cette année.

† 27. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Les muguets *qui* ornent notre parterre fleuriront à la *fin* du mois.
Nous souhaitons *que* la température (soit) *favorable* à ces braves cultivateurs.
Les bourgeons s'*ouvrent,* les fleurs *s'*épanouissent, la nature s'embellit.
Lorsque les lilas fleuriront, ils répandront *partout un* agréable parfum.
Ceux qui aiment bien la sainte Vierge assistent fidèlement au mois de *Marie.*

*** 28. Analysez oralement chacun des mots (nature seulement).**

Le mois de mai chante le réveil de la nature.

La verdure et les fleurs nous invitent à la promenade.

*** 29. Analysez par écrit les mots en italique (nature et fonction).**

Ces fermiers *songent* à *commencer* leurs semences.

Les oiseaux accrochent *leurs nids* aux *branches* des *arbres.*

† 30. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique de l'exercice 27 (nature et fonction).

*** 31. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions, s'il y a lieu, et nommez-les.**

Les arbres de nos forêts ont retrouvé leur parure de fête. Des fleurs délicates émaillent nos parterres et nos champs. Le matin, le soir, tous les jours, les oiseaux multiplient leurs concerts harmonieux. Le soleil est chaud; il prodigue à la terre ses rayons bienfaisants et il fait croître les semences. C'est le printemps; la vie et la gaieté reviennent.

*** † 32. Exercice oral: trouvez les divers éléments de chacune des deux phrases de l'exercice 28; exercice écrit: trouvez les divers éléments de chacune des deux phrases de l'exercice 29.**

CONJUGAISON

* † 33. **Conjuguez oralement au présent, au passé et au futur.**

Être un grand ami des fleurs.
Avoir un jardin très propre.
Émonder les pieds de tomates.
Choisir ses plus belles fleurs.

* 34. **Écrivez aux trois temps principaux (1ère pers. sing.).**

Labourer la terre et herser.
Enrichir le sol; l'arroser.
Travailler au parterre, l'embellir.
Être fier de son petit jardin.

* † 35. **Exercice oral et écrit. Employez à tous les temps de l'indicatif déjà étudiés, à la troisième personne du singulier. (Voir les tableaux de verbes à la fin du manuel et donner le nom de chacun des temps.)**

Être un fermier très habile; avoir du grain bien fourni.

* Étudier l'agriculture.
* Éclaicir les carottes.
* Empoisonner les insectes.
* Sarcler le blé d'Inde.
* Rechausser les patates.

† Étendre de l'engrais chimique.
† Enrichir le sol, l'engraisser.
† Ensemencer cette planche.
† Apprécier les conseils de cet agronome et l'en remercier.

* 36. **Exercice oral et écrit. Mettez les phrases de l'exercice 33 au passé composé (3e pers. plur.).**

† 37. **Exercice oral et écrit. Mettez à tous les temps du mode indicatif, forme passive. Surveillez l'orthographe des participes.**

Le soleil réchauffe la terre. Le fermier ensemence ses champs.

† 38. **Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé, voix interrogative. Surveillez l'orthographe des participes passés.**

Le printemps est hâtif cette année. Le fermier sort (a sorti) déjà ses instruments aratoires; il les examine et les répare lorsqu'il y a lieu. Demain, il montera aux champs, il hersera la terre qu'il labourait l'automne dernier, puis il lui confiera la précieuse semence.

25e LEÇON

ORTHOGRAPHE

* † 39. LE PRINTEMPS. — Au mois de mai, la nature ressuscite : la sève circule dans les plantes, les bourgeons se développent et la verdure reparaît ; tout *s'égaye*. Les fleurs s'épanouissent et embaument l'air ; les arbres fruitiers se *revêtent* de parures superbes qui réjouissent les yeux et annoncent les splendeurs de l'été. † Les oiseaux, que les frimas de l'automne avaient chassés, gazouillent joyeusement dans nos bosquets.

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

* † 40. Écrivez au pluriel les mots en italique. Faites les accords.

Le *gazon* est maintenant vert et la *plate-bande* est fleurie. La *rose* a répandu un *parfum* exquis. Le *lilas* a embaumé notre jardin. L'*arbre* s'est orné(s) de feuilles délicates. L'*oiseau* a construit son nid à la *fenêtre* de l'*église*, de la *grange* ou de notre *demeure*. La *femelle* a pondu un *œuf* qu'elle a ensuite couvé ; l'*œuf* est éclos depuis hier. Aujourd'hui, la *mère* a commencé à donner la becquée à son *oisillon*.

* † 41. Exercice oral et écrit. Employez *ou, où, a, à,* selon le cas.

— demeurez-vous ? Je demeure — la campagne. Préférez-vous vivre — la ville — — la campagne ? — se trouve l'église de votre village ? Cette église — -t-elle un — deux clochers ? Assisterez-vous au mois de Marie — l'église — — la croix du chemin ? — sont ceux qu'il — convoqués ?

* † 42. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif.

Je les *écouter*. Tu nous *être* d'un précieux secours. Elle les *embaumer*. — Ils le *charmer*. Paul les *avertir* souvent mais ils ne l'*écouter* pas. Vous nous *amuser*. Elles l'*arroser* tous les jours. Ils les *accrocher* aux branches des arbres. Tu le *saluer* toutes les fois que tu le *rencontrer*, n'*être*-ce pas ? On les *transplanter* avec beaucoup de soin. Mon frère et mon père le *voir* souvent et lui *parler* chaque fois. Ils nous le *donner*. Elle nous les *expédier*.

PHRASÉOLOGIE

*** † 43. Exercice oral. Trouvez trois qualificatifs propres à chacun des noms suivants.**

La nature. La campagne. Les fleurs. Une journée. Un fermier.

*** † 44. Exercice écrit. Ajoutez deux sujets à chacun des verbes suivants.**

— — sont maintenant ouverts.
— — ornent nos parterres.
— — travaillent aux champs.
— — retrouvent leur verdure.
— — commencent leur jardin.

*** † 45. Exercice écrit. Ajoutez deux compléments à chacun des verbes suivants.**

De jolies fleurs ornent — —
Le fermier songe — —
Une sève abondante circule — —
Une brise légère agite — —
L'oiseau transporte — —

*** † 46. Raisonnez oralement l'emploi des signes de ponctuation.**

Nous allions sur la route, par une belle soirée de printemps. Grand-mère avait hersé toute la journée (car, dans ce temps-là, les grand-mères hersaient) et ses vieux souliers se frappaient de fatigue l'un contre l'autre. Cela sentait bon tout le long du chemin. Les grives et les rossignols chantaient encore dans les arbres; et je demandai à grand-mère: « Est-ce qu'ils ne viendront pas, eux aussi, au mois de Marie? »

(Ch. Lionel Groulx, LES RAPAILLAGES)

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.**

† Composez un paragraphe (quatre ou cinq phrases) sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

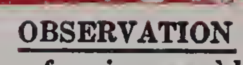
Le mois de Marie. Les oiseaux. Le cultivateur.

RÉCITATION

RENOUVEAU

Le doux printemps sourit à la terre charmée,
Et mai fait reverdir les prés et les forêts;
Des souffles enivrants agitent la ramée;
Des nuages d'encens s'élèvent des guérets;
Et l'oiseau, sous le dais de la branche embaumée,
Mêle sa voix aux chants des ruisseaux clairs et frais.

(William Chapman)



OBSERVATION

1. Combien de ruches ce fermier possède-t-il? Combien de sections y a-t-il à chaque ruche?
2. Que semblent demander ces deux enfants?
3. Quelle sera la réponse de ce fermier, croyez-vous?
4. Que voit-on ordinairement dans le voisinage d'un rucher?
5. Connaissez-vous des apiculteurs dans votre région?

LES ABEILLES

2e semaine de mai
26e LEÇON

LECTURE

Les abeilles

1. Ces merveilleux insectes couleur d'or qui vous effraient tant lorsqu'ils vous frôlent, volent à la recherche des fleurs, s'y déposent, plongent dans les *corolles* et en retirent le *pollen* qu'ils rapportent à la ruche et transforment bientôt en un miel nourrissant et délicieux. Il est intéressant d'observer le travail et l'instinct extraordinaires de ces petits êtres intelligents.

2. Les abeilles vivent en société. Chaque ruche est un petit royaume gouverné par une reine, à qui obéissent les faux-bourdons et les diligentes ouvrières. Des milliers et des milliers d'ouvrières travaillent à la fabrication du miel; une ruche est tellement *populeuse,* cependant, qu'il s'en trouve encore un grand nombre qui servent comme *architectes,* comme *ingénieurs,* comme nettoyeurs, comme *sentinelles* et comme *nourrices*; plusieurs enfin sont assignées comme servantes de la reine.

3. La reine pond environ trois mille œufs par jour durant les mois d'été. Des *cellules* spéciales, appelées cellules royales, sont construites pour l'élevage des nouvelles reines. À l'approche de l'éclosion de celles-ci, la vieille reine devient jalouse et *entre* bientôt *en fureur;* si elle ne parvient pas à tuer toutes ses futures *rivales,* elle s'enfuit alors de la ruche avec les dix ou quinze mille abeilles qui lui demeurent fidèles et fonde ailleurs une nouvelle *colonie.* À la naissance de la nouvelle reine, la ruche éprouvée retrouve peu à peu son calme et se remet lentement au travail

4. L'abeille, par son travail persévérant, a mérité l'honneur d'être donnée en modèle à l'écolier. Imitez ce petit insecte laborieux et vous récolterez un jour le bonheur et le succès.

QUESTIONNAIRE

1. Décrivez le travail d'une abeille.
2. Quelles sont les principales sortes d'abeilles?
3. Dans une ruche, que font les ouvrières? les servantes?
4. Que savez-vous de la reine?
5. Pourquoi se produit-il parfois des essaims?
6. Pourquoi l'abeille est-elle le modèle de l'écolier?

26e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
abeille	laborieuse	butiner
ruche	populeuse	bourdonner
apiculteur	averti	surveiller
miel	nourrissant	récolter
essaim	considérable	perdre
fleurs	embaumées	se déposer
pollen	délicieux	se gorger
cellules	royales	préparer
royaume	modèle	former
exemple	admirable	offrir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Trouvez des actions propres à chacun des sujets suivants:**

abeille	reine	essaim
apiculteur	sentinelle	écolier

*** † 2. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

nourrir	roi	merveille
fruit	obéir	piqûre

*** † 3. Trouvez un adjectif propre à chacun des mots suivants:**

l'abeille	la sentinelle	le faux-bourdon
l'écolier	le fermier	une fleur
un essaim	une récolte	un apiculteur

*** † 4. Quels mots associez-vous aux noms suivants:**

fleurs	rucher	abeille
homme	travail	été

*** † 5. Trouvez un adjectif, un verbe et un adverbe de la même famille que**

distraction	roi	jalousie
ami	chaleur	richesse

RÉALISATIONS

Écrire la récitation au cahier de découpures; orner la page d'un dessin ou d'une image.
Dessiner une ruche. Visiter un rucher.

GRAMMAIRE

* † L'ADJECTIF QUALIFICATIF

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom.

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que le nom.

† *Le complément de l'adjectif.* — Le complément de l'adjectif est un mot qui complète le sens de l'adjectif.

* † L'ADJECTIF DÉTERMINATIF

L'adjectif déterminatif est un mot que l'on ajoute au nom pour le déterminer.

Il y a quatre espèces d'adjectifs déterminatifs: l'adjectif possessif, l'adjectif démonstratif, l'adjectif numéral et l'adjectif indéfini.

L'adjectif possessif. — L'adjectif possessif est un mot qui détermine le nom en indiquant à qui appartiennent les êtres dont on parle. Les adjectifs possessifs sont: *mon, ton, son, notre, votre, leur; ma, ta,...*

L'adjectif démonstratif. — L'adjectif démonstratif est un mot qui détermine le nom en montrant les personnes, les animaux ou les choses dont on parle... Les adjectifs démonstratifs sont *ce, cet, cette, ces.*

L'adjectif numéral. — L'adjectif numéral est un mot qui détermine le nom en marquant le nombre, l'ordre ou le rang. Les adjectifs numéraux sont: *un, deux, trois, quatre,... ; premier, deuxième, troisième,* etc...

† *L'adjectif indéfini.* — L'adjectif indéfini est un mot qui détermine le nom d'une manière vague, indéterminée. Les principaux adjectifs indéfinis sont: *aucun, autre, quelque, tout, même, plusieurs, nul, certain,...*

* † *Accord de l'adjectif déterminatif.* — L'adjectif déterminatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

* † L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet est un mot qui est joint au sujet par le verbe *être* ou par un autre verbe qui exprime l'état.

L'adjectif qualificatif employé comme attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

* † LE COMPLÉMENT DU NOM

Le complément du nom est un mot qui complète le sens du nom.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 6. Exercice oral. Trouvez tous les mots du premier et du quatrième paragraphe de la lecture qui servent à donner des qualités; dites-en le nom et indiquez les noms qualifiés.**

*** † 7. Exercice écrit. Dressez la liste des adjectifs qualificatifs contenus dans le troisième paragraphe de la lecture; faites-les accompagner des noms qu'ils qualifient** (Un petit royaume).

*** † 8. Exercice oral et écrit. Donnez le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs que renferme l'exercice suivant (masculin — 1, féminin — 2, singulier — 3, pluriel — 4).**

À L'ŒUVRE. — Chaque matin, ces diligentes ouvrières s'envolent pour une longue journée de labeur. Où vont-elles? Dans les prés verdoyants, les jardins fleuris, les gazons verts qui tapissent nos prairies, les fleurs délicates dont se parent nos arbres fruitiers; et là, sur les fleurs parfumées ou l'humble trèfle, elles cueillent le précieux pollen et l'apportent en hâte à la ruche déjà bourdonnante d'activité.

*** † 9. Exercice oral. Faites accorder les adjectifs qualificatifs.**

*** 10. Écrivez et faites accorder les adjectifs qualificatifs.**

Une fleur *embaumé.*	Des écoliers *appliqué.*	Les faux-bourdons *paresseux*
Les *futur* rivales.	De *nouveau* colonies.	Des piqûres *douloureux.*
Des fleurs *délicat.*	Des récoltes *abondant.*	Des sentinelles *vigilant.*
De *petit* royaumes.	Des exemples *admirable.*	Des abeilles *bourdonnant.*

† 11. Exercice oral et écrit. Faites accorder les adjectifs qualificatifs.

Des abeilles . . .

laborieux	doux et actif	travailleur
	nerveux et fou	doré ou noir



Des ruches *populeux, actif* et *productif.*
Des épidémies *fréquent* et *dévastateur.*
Des révoltes et des essaims *fréquent.*
Des lois et des règlements *provincial.*
Des cieux *bleu*; des insectes *fou.*
Des apiculteurs *ardent* et *matinal.*

*** 12. Trouvez les adjectifs contenus dans l'exercice suivant et dites-en oralement l'espèce. Écrivez ensuite et indiquez les adjectifs qualificatifs (1), possessifs (2), démonstratifs (3) et numéraux (4).**

Ce royaume admirable.
Leurs futures rivales.
Leurs ailes transparentes.
Ses abeilles ; ces ruches.
Ma première expérience.
Vos deux derniers essaims.
Le dard aigu de cette abeille.
Leurs trois paires de pattes.
Notre part de ces revenus.
L'essaim se brancha sur ce pommier.

† 13. Trouvez les adjectifs contenus dans l'exercice suivant et dites-en oralement l'espèce. Écrivez ensuite et indiquez les adjectifs qualificatifs (1), possessifs (2), démonstratifs (3) numéraux (4) et indéfinis (5).

aimable	un	mille	autre	cent	quelque
premier	dix	centième	nos	certain	deuxième
ces	ma	votre	cette	même	tout
leurs	nul	plusieurs	chaque	ce	son

*** † 14. Exercice oral et écrit. Ajoutez les adjectifs possessifs et démonstratifs requis par le sens et indiquez-en l'espèce (1, 2).**

— ruches appartiennent à — père. — abeilles sont appelées abeilles italiennes ; — couleur est plutôt dorée ; par ailleurs, on reconnaît l'insecte allemand à — teint plutôt noir. — reine n'a pas réussi à tuer toutes — rivales ; — apiculteur devra donc surveiller — départ s'il ne veut pas s'exposer à perdre une partie considérable de — colonie en révolte. — apiculteur est habile ; il connaît — abeilles et il sait — besoins.

*** 15. Exercice oral. Remplacez les tirets par les mots requis. Écrivez ensuite l'exercice et soulignez les adjectifs numéraux.**

† 16. Exercice oral et écrit. Employez l'adjectif numéral ou indéfini requis par le sens et indiquez-en l'espèce (1, 2).

T— piqûre d'abeille est douloureuse mais a— blessure n'est réellement dangereuse. C— abeilles maintiennent l'ordre et la propreté dans la ruche tandis que les — insectes se font moissonneuses et parcourent souvent p— milles avant de trouver le pollen désiré. Une ruche compte ordinairement trois ou — sections ou magasins. La reine dépose — œuf dans c— cellule ; cet œuf

éclôt après le — ou vingt et unième jour. On dit qu'— seule bonne reine pond jusqu'à cinq — œufs par jour. Une abeille moissonneuse ne vit guère plus de — ou six semaines. — ruche compte environ quarante — abeilles, huit ou — cents faux-bourdons et — reine.

*** † 17. Exercice oral. Donnez le genre et le nombre de chacun des adjectifs qualificatifs et des adjectifs déterminatifs de l'exercice 12.**

*** † 18. Trouvez les mots qui sont reliés aux sujets par le verbe *être* et nommez-les.**

L'abeille est un insecte laborieux. Les faux-bourdons sont paresseux; ils semblent inutiles. Le nectar des fleurs est riche et abondant, les envolées des moissonneuses sont fréquentes et profitables; la récolte sera sûrement supérieure à celle de l'année dernière. Nous sommes de laborieuses ouvrières; nous transformons le nectar des fleurs en un miel délicieux, chantent les abeilles.

*** † 19. Trouvez les attributs et donnez oralement les mots dont ils sont attributs; écrivez ensuite le texte, soulignez les attributs et marquez d'une croix les mots dont ils sont attributs.**

Lorsque les faux-bourdons sont inutiles ou trop gourmands, la décision des ouvrières est rapide et cruelle: elles les tuent sans pitié. Chaque ruche est une petite société; l'ordre, la propreté et le travail y sont admirables. L'abeille est laborieuse et diligente; elle est le modèle de l'écolier.

*** † 20. Écrivez et soulignez les attributs. Reliez par des flèches les attributs aux mots dont ils sont attributs.**

Cet apiculteur est habile et très expérimenté; ses ruches sont toujours bourdonnantes d'activité, ses récoltes de miel ont toujours été abondantes; en un mot, ses affaires ont toujours été prospères. L'abeille brune et l'abeille noire sont très laborieuses. Certaines abeilles sont architectes, sentinelles, nourrices ou servantes. Si une ruche devient nerveuse, soyez prêt: un essaimage est prochain.



† 21. Dressez la liste des attributs contenus dans la lecture. Relevez toute l'expression (Il est intéressant.).

*** † 22. Exercice oral. Trouvez les noms et les adjectifs qui ont des compléments et dites quels mots leur servent de compléments.**

Les Indiens appelèrent les abeilles « les mouches de l'homme blanc »; jadis, nos ancêtres les nommaient « mouches à miel »; aujourd'hui, nous les désignons sous le nom d'abeilles. L'élevage des abeilles est très favorable à la fécondation des fleurs des arbres fruitiers et très profitable à celui qui s'y adonne.

*** 23. Écrivez le texte suivant; soulignez d'un trait les mots qui servent à compléter des noms et de deux traits ceux qui servent à compléter le sens des adjectifs.**

† 24. Soulignez d'un trait les compléments des noms et de deux traits les compléments des adjectifs; reliez par des flèches les compléments aux mots complétés.

Le miel d'abeilles est riche en vitamines et en valeurs nutritives de toutes sortes. Avant l'éclosion de nouvelles reines, la vieille reine devient jalouse de ses rivales; elle est alors furieuse de colère et elle les massacre sans pitié. Ces ruches sont toujours bourdonnantes d'activité. Les maladies sont toujours difficiles à enrayer chez les abeilles. Le bourdonnement des abeilles est une invitation et un exemple.

† 25. Exercice oral et écrit. Trouvez dans la lecture cinq expressions qui renferment un complément du nom.

† 26. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Le nectar est un liquide sucré que sécrètent les fleurs.
Une ruche est un petit royaume et chaque abeille a son travail propre.
Le pollen qu'elles apportent sert à la nourriture des futures reines.
Quand les butineuses sont très nerveuses, un essaimage se prépare.
Saviez-vous que la malheureuse abeille meurt après vous avoir piqué?
L'abeille est diligente et elle donne un bel exemple de travail.

*** † 27. Analysez oralement les mots en italique.**

L'abeille possède *trois* paires de *pattes,* deux ailes *transparentes* et *un* aiguillon très piquant. *Toutes mes* ruches bourdonnent d'*activité* aujourd'hui. *Ces* rayons de *miel* étaient *beaux* à voir.

*** † 28. Analysez par écrit les mots en italique.**

La fumée est le *fouet* de l'*apiculteur* ; à l'*approche* de la *fumée,* les abeilles *se* gorgent de *miel* et *elles* deviennent *engourdies* et incapables de piquer. Soyez toujours très *prudents.*

*** 29. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.**

L'abeille est diligente; elle prêche le travail aux écoliers.
L'élevage des abeilles est difficile mais il rapporte de gros profits.
L'abeille s'envole, butine les fleurs et retourne en hâte à la ruche.
La reine jalouse s'enfuit de la ruche et fonde une nouvelle colonie.
Les épidémies sont fréquentes et ravagent parfois des ruchers entiers.

*** 30. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions des deux premières phrases de l'exexercice 29.**

† 31. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions des trois premières phrases de l'exercice 26.

*** † 32. Exercice oral et écrit. Trouvez tous les mots de même nature (nom, adjectifs qualificatifs, déterminatifs, pronoms, articles, verbes) contenus dans les phrases de l'exercice 26.**

CONJUGAISON

*** 33. Conjuguez oralement à l'imparfait et au futur simple.**

Être un bon apiculteur.
Préparer de nouveaux cadres.
Surveiller cet essaimage.
Agir avec grande prudence.

† 34. Conjuguez au présent et au passé du conditionnel.

Avoir une grosse récolte de miel.
Gagner au concours régional.
Obéir à l'agronome provincial.
Tuer les futures reines.

* 35. Écrivez les quatre premières phrases de l'exercice 33 à l'imparfait (1ère pers. sing.) et les quatre dernières phrases au futur simple (1ère pers. plur.).

† 36. Écrivez les quatre premières phrases de l'exercice 33 au présent du conditionnel (1ère pers. plur.) et les quatre dernières phrases au passé du conditionnel (3e pers. plur.).

* 37. Conjuguez oralement au présent de l'impératif.

Trouver un nouvel essaim.
Avoir un grand drap blanc.
Le déplier rapidement.
Le déposer sur le gazon.
Couper la branche.

† 38. Conjuguez oralement au présent du subjonctif.

La secouer au-dessus de ce drap.
Apporter une nouvelle ruche.
Laisser entrer la reine.
Replacer la ruche dans la soirée.
Conserver cette colonie révoltée.

* 39. Écrivez les phrases de l'exercice 37 au présent de l'impératif. Changez de personne à chaque phrase.

† 40. Exercice oral et écrit. Mettez au présent, au passé composé et au futur simple de l'indicatif (1ère pers. sing. et 2e pers. plur.).

Faire un essai. Dire la vérité. Voir un essaim.

† 41. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif, du conditionnel et de l'impératif, à la forme pronominale.

Tu fais violence.
Vous nous instruisez.
Nous intéressons.

† 42. Exercice oral et écrit. Mettez au présent, au passé et au futur, à la forme passive.

Tuer tous les faux-bourdons.
Engourdir les abeilles
Préparer les cadres avec soin.

* 43. Exercice oral et écrit. Mettez les phrases de l'exercice 33 au passé composé. Changez de personne à chaque phrase.

ORTHOGRAPHE

* † 44. LE RÉVEIL DES ABEILLES. — Pendant l'hiver, les abeilles sont plongées dans un *engourdissement* semblable au sommeil. Les chauds rayons de soleil des jours printaniers les *réveillent* et les *activent;* elles s'envolent bientôt vers les jardins et les prairies. Elles plongent dans les *corolles* des fleurs nouvelles et retournent ensuite à leur ruche chargées de ce *suc* qui deviendra bientôt le miel que vous aimez *tant.*

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

*** † 45. Exercice oral et écrit. Mettez les verbes de l'exercice suivant au présent du conditionnel. Faites accorder, s'il y a lieu, les autres mots en italique.**

Si les sentinelles ne gardaient pas l'entrée de la ruche, les insectes y *entrer, nuire* au bon ordre et *dérober* sans doute beaucoup de miel. Si les fleurs venaient à être très *rare* dans la région, la récolte de miel *diminuer* et *être* même compromise; les ouvrières *tuer* alors les faux-bourdons qui sont toujours très *gourmand* et *inactif.* Si l'on enfumait une ruche, les abeilles *avoir* peur et s'*agiter*; elles *redouter* un désastre; elles se *gorger* alors de miel, s'*alourdir* et s'*engourdir*, elles *être* bientôt *inoffensif.* Si nos bonnes abeilles refusaient de travailler, la récolte des fruits *diminuer* considérablement.

*** † 46. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par l'adjectif possessif *ses* ou l'adjectif démonstratif *ces,* selon le cas.**

Cet apiculteur est très laborieux; — ruches sont toutes bien tenues. Cet enfant consacre souvent — loisirs à regarder — sœurs qui travaillent au rucher. Voyez — ruches-ci; elles bourdonnent déjà d'activité. À qui sont — ruches, — cadres, — rayons de miel? La maladie s'est introduite dans son rucher: — ruches devront toutes être détruites.

Ma mère est habile; elle connaît — abeilles et elle leur donne — soins les plus assidus, elle leur réserve toutes — attentions; aussi, — récoltes de miel sont-elles toujours surprenantes. Remarquez bien : — deux ruches semblent très agitées aujourd'hui; vous devrez surveiller attentivement — deux colonies si vous ne voulez pas perdre — deux essaims.

PHRASÉOLOGIE

*** 47. Exercice oral et écrit. Ajoutez un sujet, un complément ou un attribut, selon le cas.**

Méprisez le — léger ; imitez plutôt — diligente.
Des — vigilantes gardaient — de la ruche contre les — ennemis.
Cette — était très agitée ce matin ; tu assisteras sans doute à —
Les fleurs sont — , les — sont actives ; la — sera abondante.

*** † 48. Exercice oral et écrit.— Ajoutez une proposition indépendante.**

L'abeille se dépose sur les fleurs et —. Ces insectes voyagent sans cesse mais —. Une ruche forme un véritable royaume et —. La vieille reine jalouse s'exile et —. Les ouvrières sont aux champs et —. Imitons l'exemple de l'abeille —.

† 49. Exercice oral et écrit. — Ajoutez une proposition subordonnée complément du nom.

Le miel — est délicieux et très nutritif. Une colonie d'abeilles — doit être étroitement surveillée. Les abeilles — deviennent engourdies et inoffensives. Les ruches — sont très populeuses et très fortes. Le miel — est succulent. L'homme — est un apiculteur habile.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Les abeilles. La ruche. Le miel.

RÉCITATION

LA BONNE ABEILLE

Enfant, quand une abeille
Bourdonne à votre oreille,
Ne la tourmentez pas,
C'est une ménagère
Diligente et légère
Qui prépare un repas.

Dans la fleur, elle puise
Une substance exquise
Dont elle fait du miel.
Sachez qu'elle butine
Pour faire une tartine
À l'écolier cruel.

(Jean Aicard)


OBSERVATION
1. Énumérez ce que vous voyez dans cette chambre d'hôpital.
2. Quel est le rôle d'une sœur ou d'une garde-malade?
3. Imaginez l'histoire de ce malade.
4. Laquelle de ces personnes symbolise la piété? le dévouement? la résignation? 5. Nommez d'autres personnes qui viendront sûrement rendre visite à ce malade.

L'HÔPITAL

3e semaine de mai
27e LEÇON

LECTURE

Une grave opération

1. Gilles, notre frère aîné, était *indisposé* depuis deux jours déjà lorsque hier soir, il avoua ressentir une vive douleur au côté droit. Alarmé par ses plaintes et ses *crispations,* notre père *manda* aussitôt un médecin. Quelques minutes plus tard, notre médecin de famille avait examiné le malade et déclarait à voix basse: « Il s'agit d'un cas d'appendicite *aiguë*. Une *opération d'urgence* s'impose; demain ce serait peut-être trop tard. Dans une demi-heure l'ambulance viendra chercher le malade. »

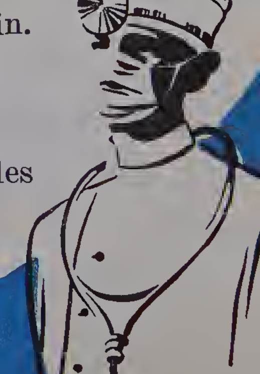
2. Cet après-midi, la directrice du *département* où Gilles repose nous communiqua par téléphone: « Votre fils a subi son opération avec succès et le chirurgien espère qu'il se *rétablira* promptement. Il vous sera permis de lui faire une courte visite ce soir. »

3. À l'heure désignée, la famille entière entre à l'hôpital; nous voilà bientôt à la chambre 210, celle que Gilles occupe. Nous le trouvons couché dans un grand lit blanc, la figure très pâle mais souriante; il semble très heureux de nous voir. Il veut même se redresser un peu pour embrasser maman, mais, d'un geste maternel, elle l'en empêche et se penche vers lui.

4. « Mon opération a très bien réussi, dit-il; le médecin m'a affirmé que je pourrais sûrement retourner à la maison avant dix jours. Je me souviendrai toujours des bons soins dont je suis entouré. Sans l'habileté du médecin et les *bienfaits* de l'hôpital, vous savez, nous ne nous serions jamais revus sur cette terre. »

QUESTIONNAIRE

1. Racontez la maladie de Gilles. Résumez la visite du médecin.
2. Quelle nouvelle parvint de l'hôpital le lendemain?
3. Dans quel état se trouvait le malade le lendemain soir?
4. Comment Gilles prouve-t-il que l'opération a été réussie?
5. Comment cet enfant explique-t-il sa reconnaissance envers les médecins et les religieuses infirmières?
6. Quelle phrase Gilles emploie-t-il pour exprimer sa reconnaissance?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
douleurs	aiguës	éprouver
cas	urgent	hospitaliser
ambulanciers	expéditifs	transporter
médecins	avertis	étudier
intervention	chirurgicale	pratiquer
hôpital	renommé	accueillir
religieuses	dévouées	se pencher
garde-malade	aimable	s'empresser
visite	courte	payer
convalescence	longue	entrer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** 1. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

patience	permettre	accueillir
plainte	service	étudier

*** † 2. Trouvez un synonyme à chacun des mots suivants:**

plainte	dévoué	éprouver
bienfaits	expéditifs	se pencher

*** † 3. À quoi vous font penser les mots suivants:**

accident	opération	lit
hôpital	chambre	maladie

*** † 4. Trouvez des qualificatifs propres à chacun des noms suivants:**

un malade	un médecin	un hôpital
une maladie	une garde-malade	une chambre

† 5. Quelles idées associez-vous aux mots suivants:

bienfaits	traitement	guérison
hospitalisation	visite	deuil

6. Faites une phrase avec chacun
*** des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire;**
† des quatre derniers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

* † L'ARTICLE

L'article est un mot que l'on met devant le nom pour en déterminer le genre et le nombre.

† Il y a deux espèces d'articles: l'article défini et l'article indéfini.

* † L'article défini est parfois élidé (***l'***) ou contracté (***au***).

* † LE PRONOM

Le pronom est un mot qui tient la place du nom. Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que le nom dont il tient la place et il remplit les mêmes fonctions que le nom.

Le pronom personnel. — Le pronom personnel est un mot qui désigne les personnes grammaticales. Les pronoms personnels sont: *je, tu, il, nous, vous, ils, elle, elles, se, soi, lui, eux,* etc . . .

Le pronom possessif. — Le pronom possessif est un mot qui tient la place du nom en indiquant à qui appartiennent les êtres dont on parle. Les pronoms possessifs sont: *le mien, le tien, le sien, le nôtre,* etc . . .

Le pronom démonstratif. — Le pronom démonstratif est un mot qui tient la place du nom en montrant les êtres dont on parle. Les pronoms démonstratifs sont: *celui, celui-ci, celui-là; celle,... ce, ceci, cela.*

† *Le pronom relatif.* — Le pronom relatif est un mot qui tient la place du nom et relie à ce nom la proposition qui suit. Les pronoms relatifs sont: *lequel, duquel, auquel; laquelle,... qui, que, quoi, dont, où.*

† Le pronom relatif est toujours du même genre et du même nombre que son antécédent.

† *Le pronom indéfini.* — Le pronom indéfini est un mot qui tient la place du nom en désignant les êtres d'une façon indéterminée, indéfinie. Les pronoms indéfinis sont: *aucun, chacun, tout, plusieurs, on, quelqu'un,...*

† *Le pronom interrogatif.* — Le pronom interrogatif est un pronom relatif employé dans une phrase interrogative. Les pronoms interrogatifs sont: *qui? que? quoi? lequel? . . .*

* † LE PARTICIPE PASSÉ

Le participe passé est un mot qui tient à la fois de la nature de l'adjectif et du verbe.

Le participe passé employé seul s'accorde avec le nom qualifié.

Le participe passé employé avec *être* s'accorde avec le sujet du verbe.

† Le participe passé employé avec *avoir* s'accorde avec le complément direct du verbe si ce complément direct précède le verbe.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** 7. Trouvez les articles contenus dans le premier paragraphe de la lecture; dites-en le genre et le nombre.**

† 8. Trouvez les articles contenus dans le premier paragraphe de la lecture; dites-en l'espèce, le genre et le nombre.

*** 9. Écrivez le texte suivant et soulignez les articles: indiquez par des flèches les noms qu'ils déterminent.**

† Exercice oral et écrit. Trouvez les articles et indiquez-en l'espèce (article défini — 1, article indéfini — 2).

LA SŒUR DE CHARITÉ. — « Mère », c'est le doux nom avec lequel les pauvres malheureux accueillent la Sœur qui les soigne. Alors que le médecin passe rapidement, la Sœur reste plus longtemps auprès du lit; elle se penche, elle prend dans sa main une main fiévreuse, elle caresse un front brûlant. Sa parole douce et ses pensés chrétiennes conquièrent tous les cœurs, ramènent la joie et l'espérance, calment la douleur. (D'après Maurice Donnay)

*** † 11. Exercice oral. Trouvez les pronoms personnels que renferment les paragraphes 3 et 4 de la lecture; expliquez-les et dites-en la personne grammaticale.**

*** 12. Exercice oral et écrit. Trouvez les pronoms personnels et indiquez-en la personne grammaticale (1, 2, 3).**

† 13. Exercice oral et écrit. Trouvez les pronoms personnels et indiquez les pronoms sujets (1) et les pronoms compléments (2).

Ces médecins, je les connais et je les estime comme ils le méritent car ils se sont toujours révélés très habiles et très dévoués. Ces personnes mourront d'ennui durant leurs interminables mois de cure dans ce sanatorium; pensez à elles, visitez-les toutes les fois que vous le pourrez, apportez-leur des douceurs, expédiez-leur des livres, écrivez-leur, témoignez-leur de l'intérêt et de l'affection; aidez-les à s'arracher rapidement à la maladie qui les ronge. Je vous apporte un remède très efficace; préparez-le et donnez-lui-en le matin et le soir.



*** † 14. Exercice oral. Employez les pronoms personnels requis par le sens; donnez la personne grammaticale à laquelle ils appartiennent.**

LE PRÊTRE. — Un hôpital sans prêtre serait un enfer. C'est — qui console la souffrance et très souvent —'adoucit et —'allège. Ici, — encourage un patient que la maladie a frappé et qu'— immobilise depuis plusieurs semaines déjà ; là, — se répand en mots joyeux qui égaient une âme en proie à la tristesse.

*** † 15. Exercice écrit. Employez les pronoms personnels requis par le sens; indiquez-en la personne grammaticale (1, 2, 3).**

LE PRÊTRE (suite). — Souvent, — — fait violence et — penche vers un malade pour — apprendre la terrible nouvelle, — annoncer sa mort prochaine et —'exhorter à la soumission; ailleurs, — —'informe des progrès de la santé, il —'intéresse aux enfants d'une pauvre mère que l'épreuve retient loin de son foyer; il —'approche d'un malheureux ouvrier et — fait raconter les circonstances de son accident.

*** 16. Exercice oral et écrit. Employez les pronoms personnels requis par le sens et indiquez-en le genre et le nombre.**

† 17. Employez les pronoms personnels requis et soulignez d'un trait les pronoms sujets et de deux traits les pronoms compléments.

LE PRÊTRE (suite). Vous — verrez ensuite aborder des hommes soucieux, causer avec —, s'intéresser à leurs angoisses, — rassurer, — promettre un pieux souvenir; à toutes les heures du jour et de la nuit, — — rend précipitamment au chevet des moribonds; il — réconcilie avec leur Dieu, — administre les derniers sacrements, — conduit à la porte du Paradis.

† 18. Exercice oral. Trouvez dans l'exercice suivant les pronoms déjà étudiés, nommez-les et dites à quoi il servent.

À L'HÔPITAL. — Qui n'a pas déjà visité une salle d'hôpital? Lequel n'a pas déjà été ému à la vue de tant de souffrances? L'un se distingue par son teint pâle, l'autre impressionne par sa maigreur; tout à l'heure, on roulait quelqu'un vers la salle d'opérations; maintenant, d'autres ramènent un patient de la salle des traitements. Ce sont des plaintes qui font mal au cœur; ailleurs, c'est le râle d'un agonisant ou les propos joyeux d'un malade auquel on accorde la permission de quitter l'hôpital.

† 19. Dressez la liste des pronoms contenus dans l'exercice 18 et indiquez-en l'espèce (pron. int., . . .).

*** † 20. Trouvez les pronoms déjà étudiés et donnez-en l'espèce. Écrivez ensuite l'exercice et indiquez les pronoms personnels (1), possessifs (2), démonstratifs (3), relatifs (4) et indéfinis (5).**

À L'HÔPITAL (suite). — Tous espèrent; chacun compte se rétablir promptement; certains affrontent même joyeusement de douloureuses opérations dans l'espoir de recouvrer la santé; nul ne sait cependant ce que Dieu lui réserve. Grâce aux bons offices de tous et de chacun, plusieurs ont cependant pu quitter l'hôpital ces jours derniers.

*** 21. Trouvez les pronoms déjà étudiés. Écrivez ensuite l'exercice; soulignez d'un trait les pronoms personnels et de deux traits les pronoms démonstratifs.**

† 22. Écrivez l'exercice suivant et indiquez l'espèce de pronoms (1, 2, 3, 4, 5); soulignez ensuite les pronoms qui servent de sujets aux verbes.

À L'HÔPITAL (suite). — Ceux-ci sont des bons samaritains qui soignent les corps; celles-là sont des anges de charité et de dévouement; celui-ci est un homme dont les services sont indispensables: c'est lui qui réconcilie les âmes avec leur Dieu, leur donne un billet de salut et les conduit même jusqu'aux portes du Ciel.

*** † 23. Exercice oral et écrit. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AU SANATORIUM. — Cette immense construction avait été *décidé* il y a déjà plusieurs années *passé;* aujourd'hui, ce vaste hôpital est bien *organisé* et il est très *renommé*; il n'est donc pas étonnant qu'il soit *surpeuplé* de patients *atteint* de la tuberculose des poumons. Toutes les chambres sont *occupé,* toutes les salles sont *bondé* de malades; toutes les personnes sont *accueilli* avec charité, toutes sont *soigné* et *traité* avec habileté.

*** † 24. Exercice oral et écrit. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

AU SANATORIUM (suite). — Ici, ce sont des adolescents *groupé* dans une salle commune; leurs

traits sont *amaigri,* leurs figures sont *assombri*; ils sont tous visiblement *miné* par le terrible fléau. Ailleurs, ce sont des personnes *étendu* sur des chaises longues ou des lits *aligné* sur les galeries extérieures. Partout, vous ne verrez que des patients qui sont *édifié, étonné* même du dévouement des religieuses hospitalières et de leurs aides; vous ne rencontrerez que des personnes qui sont *soigné* avec beaucoup d'habileté, des malades qui seront sûrement *arraché* à une mort certaine et *prématuré.*

† 25. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Ce que vous voyez sur le flanc de la colline est un immense sanatorium.
Ils ramenèrent à la santé une personne dont la mort était certaine.
Si on observait mieux l'hygiène, les hôpitaux seraient moins peuplés.
Ne doutez pas que les médecins accomplissent des miracles de science.
On le transporta à l'hôpital mais il succomba sur la table d'opération.

*** 26. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.**

Ils estiment ces religieuses et ils apprécient leur dévouement.
Ce malade gémissait, *se* tordait et *se* plaignait fréquemment.
Ils *se* promenaient, ils causaient, ils riaient, ils *se* distrayaient.
Observons les règles de l'hygiène et nous aurons meilleure santé.
Il espère revenir à la santé mais son mal est sûrement incurable.

*** 27. Exercice oral et écrit. Trouvez les éléments de chacune des propositions des deux dernières phrases de l'exercice 26.**

† 28. Exercice oral et écrit. Trouvez les éléments de chacune des propositions des trois premières phrases de l'exercice 25.

*** † 29. Exercice oral et écrit. Trouvez tous les mots de même nature (noms, adjectifs, pronoms, verbes, mots invariables, articles) contenus dans les phrases de l'exercice 26.**

*** 30. Exercice oral et écrit. Analysez les pronoms de l'exercice 26 (nature, espèce, personne, genre et nombre).**

† 31. Exercice oral et écrit. Analysez les pronoms de l'exercice 25.

*** 32. Exercice oral et écrit. Trouvez les verbes de l'exercice 26 et dites quels noms servent à en compléter le sens** (Estimer ... ces religieuses.).

† 33. Exercice oral et écrit. Trouvez les verbes de l'exercice 26 et dites quels mots leur servent de complément direct (Estimer ... ces religieuses.).

CONJUGAISON

*** 34. Conjuguez au mode conditionnel, au temps exigé par le sens.**

Si j'étais médecin, ...

Pratiquer cette opération.
Panser toutes leurs plaies.
Guérir toutes ces infirmités.
Calmer leurs souffrances.
Se dévouer sans compter.
Être un médecin très habile.

Si j'avais été médecin, ...

Visiter les malades régulièrement.
Braver toutes les intempéries.
Encourager tous les patients.
Adoucir toutes les souffrances.
Compatir à toutes les douleurs.
Avoir beaucoup de dévouement.

† 35. Écrivez à la première personne du pluriel de l'indicatif présent et à la première personne du singulier de l'imparfait.

Se déplacer très difficilement.
S'infliger une blessure profonde.
S'affliger de cette épreuve.

Commencer sa convalescence.
Songer à tous ces enfants.
Lancer un appel pressant.

*** 36. Écrivez la première partie de l'exercice 34 au présent du conditionnel. Changez de personne à chaque expression.**

*** 37. Écrivez la deuxième partie de l'exercice 34 au passé du conditionnel. Changez de personne à chaque expression.**

† 38. Conjuguez oralement et par écrit (1ère pers. sing.) au présent, au passé composé et au futur simple du mode indicatif.

Aller à l'hôpital.
Revenir à la santé.
Vouloir guérir à tout prix.

Pouvoir se lever.
Recourir à un spécialiste.
Savoir la cause de son mal.



*** 39. Conjuguez oralement au présent de l'impératif les phrases de l'exercice 34. Écrivez ensuite l'exercice en changeant de personne à chaque expression.**

*** † 40. Exercice oral et écrit. Trouvez le participe présent et le participe passé de chacun des verbes de la deuxième partie de l'exercice 34.**

*** † 41. Écrivez à tous les temps déjà étudiés du mode indicatif, à la troisième personne du pluriel. (Consultez le tableau des verbes de la fin du manuel et indiquez le nom de chacun des temps.).**

Avoir un médecin très habile et être confiant.

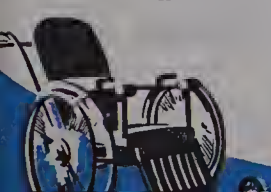
ORTHOGRAPHE

* † 42. AUTREFOIS. — *Autrefois,* la science *médicale* n'était *guère* avancée et on ne possédait pas tous les secrets de la médecine moderne. Ainsi, on ne connaissait pas l'*art* d'endormir les malades sur lesquels il fallait pratiquer une intervention *chirurgicale* et on se contentait de lier solidement les membres du malheureux. † Les cris que la douleur lui arrachait *résonnaient* parfois dans tout l'hôpital, si les souffrances ne le *faisaient* pas expirer sur la table même de l'opération.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

*** † 43. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple.**

Cette jeune fille se *dévouer* au service des malades. Ces personnes *expier* tôt ou tard les excès dont elles se rendent coupables ; la maladie les *clouer* un jour sur un lit de souffrances. *J'apprécier* et je *louer* volontiers les avantages et les bienfaits de cette clinique et de ces dispensaires. Tous ces convalescents *vouer* une éternelle reconnaissance aux médecins et aux infirmières qui les ont soignés. Nous *prier* et nous nous *mortifier* aux intentions de ceux qui *expirer* aujourd'hui.



† 44. Exercice oral et écrit. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu; écrivez correctement les autres mots en italique.

LA CROIX-ROUGE. — La vue des champs de bataille *parsemé* de soldats que la mitraille avait *fauché* ou affreusement *mutilé* inspira à des personnes généreuses l'idée de *fondé* une société dont le but serait de s'*occupé* des victimes de la guerre. Durant le dernier conflit surtout, les soldats que cette société a *recueilli* et *hospitalisé,* les prisonniers qu'elle a *rapatrié* ou *secouru* de ses colis, les personnes *sinistré* qu'elle a *protégé* et *nourri,* les bienfaits enfin qu'elle a *accompli* et les services qu'elle a *rendu* et *multiplié* à l'infini lui ont *mérité* les plus grands éloges. En temps de paix, cette société continue d'*aidé* les malheureux que l'épreuve a *frappé.* Sachons *apprécié* les services qu'elle a *rendu*; par notre obole, encourageons-la et faisons *prospéré* ses œuvres.

PHRASÉOLOGIE

† 45. Exercice oral et écrit. Ajoutez une proposition subordonnée complément.

Le malade — souffre d'une pneumonie. Les découvertes — permettent de sauver bien des vies humaines. La direction de l'hôpital demande —. Je ne connais pas encore celui —. Je sortirai de l'hôpital aussitôt que —. Rappelez-vous que —. Leurs souffrances sont adoucies —.

*** † 46. Exercice oral et écrit. Employez des verbes mieux appropriés.**

Ce malade *a* des pensées mélancoliques. Après son opération, le patient *eut* de vives douleurs. On *a* peu d'espoir de lui sauver la vie. Cet hospice *a* un grand nombre de vieillards. Le malade *se trouvait* sur une chaise longue. Plusieurs revues *se trouvent* sur la table. Il *a* une grave maladie.

*** 47. Exercice oral et écrit. Remplacez les expressions en italique par des pronoms.**

Cet homme est malade; *cet homme* souffre sans doute du cancer. Mon mal est passager; *son mal* est incurable: il mourra *de ce mal.* *Cette personne-ci* est tuberculeuse; *ces personnes-là* sont paralytiques. *La garde-malade* vous apporte *vos remèdes*; prenez *vos remèdes* immédiatement. Estimez *les médecins*; témoignez *aux médecins* de la reconnaissance.

† 48. Elles encourageaient toujours.

Mettez au passé composé.
Mettez à la forme pronominale.
Mettez à la forme passive.
Mettez à la voix interrogative.

Ajoutez une subordonnée complément: ... ceux ...

RÉDACTION

*** Composez une rédaction de trois phrases sur l'un ou l'autre des sujets suivants:**

† Composez une rédaction d'un paragraphe sur l'un ou l'autre des sujets suivants:

Une opération. Le médecin. La garde-malade.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images: les différents services d'un hôpital — ou le rôle du médecin.
Visiter un hôpital.

RÉCITATION

LES SŒURS DE LA CHARITÉ

Ouvre-toi, triste enceinte où le soldat blessé,
Le malade indigent et qui n'a point d'asile,
Reçoivent un secours trop souvent inutile.
Là, des femmes, portant le nom chéri de Sœurs,
D'un zèle affectueux prodiguent les douceurs.

Plus d'une apprit longtemps dans un saint monastère,
En invoquant le ciel, à protéger la terre,
Et vers l'infortuné s'élançant des autels,
Fut l'épouse d'un Dieu pour servir les mortels.

(Legouvé)





OBSERVATION

1. Quelle partie de la terre représente ce paysage?
2. Énumérez ce que vous voyez sur cette image.
3. Pourquoi les gens du désert préfèrent-ils le chameau au cheval?
4. À quels dangers s'expose le voyageur qui s'aventure dans le désert?
5. De nos jours, par quoi le chameau est-il souvent remplacé?

LES PAYS CHAUDS

4e semaine de mai
28e LEÇON

LECTURE

Un contraste frappant

1. Le grand continent africain nous présente un exemple merveilleux des *contrastes* étonnants que peuvent offrir les pays chauds.

2. En effet, la plus grande partie du nord de l'Afrique est occupée par le désert Sahara. Dans ces régions, c'est *l'aridité,* la *stérilité* à peu près complète. *À perte de vue,* c'est une véritable mer de sable. Le soleil y darde ses rayons de feu et le vent court sans cesse sur les sables mouvants ; à peine quelques *oasis,* souvent situées à une centaine de milles les unes des autres, où l'Arabe trouvera un peu d'eau pour sa gorge desséchée et pourra se reposer à l'ombre des dattiers. Les squelettes des « *vaisseaux du désert* » que les caravanes rencontrent parfois sur leur route disent, à leur façon, les dangers et les périls de ces immenses *solitudes.*

3. Aux sables brûlants du désert succèdent bientôt, vers le sud, les plus grandes forêts *tropicales* au monde ; c'est une région à peu près *impénétrable.* La *végétation* y est merveilleuse ; nous y apercevons des arbres géants, des plantes variées, des fruits succulents ; les lacs immenses, les fleuves majestueux, les rivières innombrables *constituent* les seules routes des diverses tribus indigènes qui habitent ces territoires. De plus, ces forêts abritent une très grande variété d'animaux sauvages, à peu près tous aussi dangereux les uns que les autres : le lion, le tigre et le léopard, l'éléphant, le *rhinocéros,* l'*hippopotame* et le *crocodile,* le *boa* ou le serpent à sonnettes, le zèbre ou la girafe, le singe ou la *gazelle.*

4. Enfin, cette contrée est habitée par une légion de tribus indigènes ordinairement *idolâtres* et souvent très *superstitieuses,* ignorantes et pauvres, souvent même cruelles et guerrières.

QUESTIONNAIRE

1. Quels deux contrastes nous présente le continent africain?
2. A quoi ressemble le désert? qu'est-ce qu'une oasis?
3. Quels sont les principaux dangers du désert?
4. Que dit-on de la forêt tropicale? des cours d'eau?
5. Quels animaux sauvages rencontre-t-on en Afrique?
6. Que dit-on des populations de la forêt africaine?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
voyageurs	hardis	s'aventurer
pays	tropicaux	explorer
sables	brûlants	s'amonceler
dunes	immenses	se former
tribus	arabes	errer
forêts	impénétrables	occuper
animaux	carnassiers	peupler
fruits	variés	croître
population	indigène	vivre
missionnaires	intrépides	évangéliser

EXERCICES DE VOCABULAIRE

*** † 1. Quelles sont les différentes actions**

du vent	d'un chameau	d'un animal sauvage
du sable	d'un voyageur	d'un chasseur habile

*** † 2. Trouvez un synonyme à chacun des mots suivants:**

continent	idolâtre	visiter
périls	cruel	apercevoir

*** † 3. Trouvez un contraire à chacun des mots suivants:**

sécheresse	stérile	capturer
guerre	tropical	fuir

*** 4. Trouvez des mots appartenant à la même famille que**

sec	guerre	peupler
habitable	querelle	s'aventurer

† 5. À l'aide d'un préfixe, formez des mots nouveaux avec

séché	passer	jouer
position	lever	fouler

† 6. À l'aide d'un suffixe, formez des mots nouveaux avec

désert	idole	périls
sable	végéter	ombre

*** 7. À quoi vous font penser les mots suivants:**

un désert	un cours d'eau	les noirs
une forêt	la guerre	un chameau

GRAMMAIRE

* LE COMPLÉMENT DU VERBE

Le complément du verbe est le mot qui complète le sens du verbe.

Manière de trouver le complément du verbe. — Pour trouver le complément du verbe, on pose, après le verbe, une des questions suivantes:

qui? quoi à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi?
pour qui? pour quoi?... où? quand? comment?

Remarque. — Le verbe *être* n'a ordinairement pas de complément; il amène le plus souvent un attribut.

* LE PARTICIPE PASSÉ

Le participe passé. — Le participe passé est un mot qui tient à la fois du verbe et de l'adjectif.

Le participe passé employé sans auxiliaire. — Le participe passé employé sans auxiliaire est un simple adjectif; il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ***être***. — Le participe passé employé avec l'auxiliaire ***être*** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

* LES MOTS INVARIABLES

Les mots invariables sont des mots qui se rattachent à un verbe, à un adjectif, à un autre mot invariable ou servent à relier des mots entre eux.

† LES COMPLÉMENTS DU VERBE

Le complément direct. — Le complément direct du verbe est un mot qui complète le verbe directement, sans l'aide d'une préposition. Le complément direct répond à la question *qui?* ou *quoi?* posée après le verbe.

Le complément indirect. — Le complément indirect du verbe est un mot qui complète le verbe indirectement, à l'aide d'une préposition. Le complément indirect répond aux questions *à qui? à quoi? de qui? de quoi?...*

Le complément circonstanciel. — Le complément circonstanciel du verbe est un mot qui complète le verbe en faisant connaître une circonstance de temps, de lieu, de manière, de quantité, etc... Le complément circonstanciel répond ordinairement aux questions *où? quand? comment?*

† LES ESPÈCES DE VERBES

Le verbe transitif. — Le verbe transitif est celui qui exprime une action qui est faite par le sujet et transmise à un complément direct.

Le verbe intransitif. — Le verbe intransitif est celui qui exprime une action qui n'est pas transmise à un complément direct.

Le verbe intransitif peut avoir un complément indirect ou circonstanciel.

† LES FORMES DU VERBE

La forme active. — Un verbe est à la forme active lorsque le sujet fait l'action exprimée par le verbe. C'est la forme ordinaire du verbe.

La forme pronominale. — Un verbe est employé à la forme pronominale lorsque le sujet et le pronom complément désignent la même personne.

La forme passive. — Un verbe est employé à la forme passive lorsque le sujet subit ou souffre l'action exprimée par le verbe.

† LES MOTS INVARIABLES

L'adverbe. — L'adverbe est un mot invariable qui sert à modifier le sens d'un adjectif, d'un verbe ou d'un autre adverbe.

La préposition. — La préposition est un mot invariable qui sert à unir un complément au mot complété.

La conjonction. — La conjonction est un mot invariable qui sert à unir deux propositions ou deux mots semblables.

L'interjection. — L'interjection est un mot invariable qui sert à exprimer un sentiment de joie, de surprise, de douleur, d'admiration, etc . . .

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

*** † 8. Exercice oral. Trouvez les verbes de l'exercice suivant et dites, s'il y a lieu, les mots qui leur servent de complément.**

KOUBÉ, LE PETIT AFRICAIN. — Connaissez-vous Koubé? Connaissez-vous ce petit nègre qui vit dans un pays très chaud, au cœur de l'Afrique? Il a la peau luisante et noire, les cheveux crépus, les yeux brillants, de jolies dents blanches et deux grosses lèvres épaisses. Il demeure dans une cabane recouverte de feuilles d'arbres; les murs sont faits de terre durcie et ils sont ornés à l'intérieur de peaux de léopards, de crocodiles ou de serpents.

9. Koubé est un petit garçon heureux. Il aime les fêtes de son village; il chante et danse tous les soirs au son du tambour. Koubé ne sait pas lire, cependant, et il ignore notre sainte religion; il croit encore aux mauvais esprits et aux sorciers. Koubé *se* convertira sans doute un jour car de nombreux missionnaires canadiens partent chaque année pour évangéliser les noirs du pays de Koubé.

*** 10. Écrivez le texte de l'exercice 8 et soulignez les mots qui servent à compléter le sens des verbes.**

† 11. Écrivez les deux premières phrases du 3e paragraphe de la lecture et soulignez les compléments des verbes.

*** 12. Trouvez les noms qui servent de compléments aux verbes; écrivez ensuite le texte et soulignez les compléments des verbes.**

† 13. Écrivez et indiquez les compléments directs (1), les compléments indirects (2) et les compléments circonstanciels (3).

UNE VILLE DU NORD DE L'AFRIQUE. — Vous apercevez tout d'abord un entassement de petites constructions carrées; ces maisons sont faites de terre séchée et durcie au soleil; sur le toit, on a aménagé une terrasse. Les fenêtres n'ont pas de carreaux mais la chaux blanche avec *laquelle* on a peint les murs donne à ces habitations une certaine apparence de propreté.

14. Çà et là, vous apercevez des palmiers et des dattiers qui prodiguent à l'Arabe une ombre et une fraîcheur bienfaisantes. Deux tours élancées révèlent aux étrangers l'emplacement de la mosquée. Des murs crénelés entourent la ville; du haut de ces murs, vous pouvez admirer le désert, ses dunes de sable et ses imposantes pyramides.

† 15. Exercice oral. Dites si les verbes contenus dans l'exercice 14 sont des verbes transitifs ou intransitifs; expliquez votre choix.

*** 16. Dressez la liste des verbes de l'exercice 9; faites-les accompagner de leurs compléments et de la question qui vous a permis de les trouver** (Aimer . . . *quoi?* . . . les fêtes.).

† 17. Écrivez l'exercice suivant et indiquez l'espèce de verbes (verbes transitifs — 1, verbes intransitifs — 2).

NOURRITURE DES ARABES. — L'Arabe est sobre; il sait se contenter de peu. Il affectionne le miel sauvage; à l'occasion, il ne refusera pas les sauterelles; il se montre également friand des gros lézards qui s'ébattent dans les endroits rocailleux. Parfois, on le verra tuer le rat de la plaine et s'en régaler. Sa religion lui défend strictement les boissons alcooliques. Il affronterait cependant une famine terrible si la récolte de dattes était mauvaise car l'habitant du désert compte sur ce fruit pour sa subsistance et souvent aussi celle de ses animaux.

† 18. Dressez la liste des verbes du deuxième paragraphe de la lecture et indiquez-en l'espèce (1, 2).

† 19. Dites oralement à quelle forme les verbes suivants sont employés.

LE MIRAGE. — Bien des voyageurs ont été trompés par les mirages du désert. Parfois, la vision apparaît et se déploie avec une netteté étonnante: ce sont des lacs dormeurs qui sont aperçus à l'horizon; ce sont des montagnes qui se dressent au loin ou des villages qui se dessinent dans le ciel; un autre jour, de majestueux palmiers verts seront vus au-dessus des dunes et attireront les voyageurs assoiffés ou égarés.

*** 20. Écrivez l'exercice 19 et soulignez les compléments des verbes qui répondent aux questions *où? quand? comment?***

† 21. Écrivez et indiquez la forme des verbes (act. — 1, pass. — 2, pron. — 3).

LE MIRAGE (suite) — Des malheureux qui avaient été égarés par la tempête ou que la soif avait affaiblis se sont encouragés et se sont remis en route à la vue de l'oasis qui se révélait si proche. Hélas! après des heures et des heures d'une marche fiévreuse, ils se sont aperçus qu'ils avaient été trompés, qu'ils avaient été séduits par le mirage, et ils sont morts de soif, eux et leurs bêtes. Leurs squelettes s'ajouteront bientôt à ceux qui blanchissent déjà sur les dunes; les sables brûlants garderont à tout jamais l'histoire de leur triste aventure et de leur fatale erreur.

(D'après L'ENCYCLOPÉDIE DE LA JEUNESSE,
Éditions Grolier Québec Ltée)

*** 22. Exercice oral et écrit. Dressez la liste des participes passés des exercices 19 et 21 et indiquez-en l'espèce (1, 2, 3).**

*** 23. Exercice oral et écrit. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.**

† 24. Exercice oral. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

LA CHASSE EN AFRIQUE. — Ces chasseurs peu *expérimenté* rêvaient déjà, avant leur départ, d'expéditions prodigieuses. Ils avaient été facilement *enthousiasmé* à la lecture de récits merveilleux et leurs permis n'étaient pas encore *obtenu* qu'ils comptaient déjà en imagination les bêtes sauvages qui étaient *abattu,* les exploits qui étaient *accompli,* les records qui seraient *établi,* les trophées qui seraient *choisi* et *rapporté* triomphalement.

25. Les lions étaient facilement *dépisté,* sagement *cerné* et *tiré* à bout portant; les panthères seraient *traqué* et *percé* de balles; les gazelles légères et inoffensives devaient être *tué* par dizaines; les tigres et les léopards seraient *attiré* dans des pièges ingénieux et *massacré* sans pitié: même les rhinocéroces et les éléphants devaient être *découvert* à tou; hasard et *criblé* de balles explosives.

26. Hélas! ces pauvres chasseurs avaient été *trompé*; ils furent *déçu* et bientôt *désillusionné.* La méchanceté des hommes blancs était *connu* depuis longtemps déjà et les régions qui étaient jadis *fréquenté* et *peuplé* par ces habitants de la forêt avaient vite été *reconnu* comme dangereux et *abandonné*; les bêtes fauves étaient maintenant *retiré* dans les profondeurs de la forêt tropicale.

*** 27. Exercice oral. Trouvez les mots invariables qui se rattachent à un verbe, à un adjectif ou à un autre mot invariable.**

† 28. Exercice oral. Trouvez les mots invariables contenus dans le texte suivant; dites-en la nature et la fonction.

AU DÉSERT. — Le désert est une région où le climat est extraordinairement chaud et où les eaux courantes sont toujours très rares. Les petits Arabes aiment passionnément le bain; à les croire, ils se baigneraient continuellement. Ne soyez nullement surpris si un jour de pluie est toujours pour eux une occasion de réjouissances; malheureusement, ce plaisir est très rare et de bien courte durée.



*** 29. Trouvez les mots invariables. Écrivez ensuite le texte suivant et soulignez ces mots invariables.**

† 30. Exercice oral et écrit. Trouvez les adverbes (1), les prépositions (2), les conjonctions (3) et les interjections (4).

Les nègres sont très pauvres ; ils vivent ordinairement dans des huttes.
Un tigre ou un lion a probablement dévoré cette gazelle et cette chèvre.
Hélas ! plusieurs noirs tombent sous les griffes de ces bêtes fauves.
Il partit en excursion mais il revint bientôt à la hâte.
Là-bas, deux pyramides élèvent majestueusement leur pointe vers le ciel.
Ils craignent et ils tremblent ; un lion rôde dans les alentours.

*** † 31. Exercice oral et écrit. Trouvez dans le texte de lecture cinq expressions qui renferment un mot invariable qui sert à unir un complément au mot complété et cinq autres expressions qui renferment un mot invariable qui sert à unir deux mots de même nature.**

† 32. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Les forêts qui couvrent le *centre de* l'Afrique sont *très riches.*

Ils vendront sûrement *à* gros *prix ce qu'*ils ont rapporté *de* leur *chasse* à l'éléphant.

Ceux qui habitent *ces* régions sont pauvres, ignorants *et idolâtres.*

Dis-moi *ce que* tu as vu.

Sachez *que* ces rivières sont infestées de *crocodiles et de caïmans.*

Plusieurs hardis voyageurs explorèrent l'*Afrique* et *la* parcoururent *en* tous *sens.*

Les pyramides sont des *tombeaux* que les rois d'*Égypte se* construisaient.

† 33. Analysez oralement les mots en italique de la première partie de l'exercice 32.

† 34. Analysez par écrit les mots en italique de la deuxième partie de l'exercice 32.

† 35. Analysez oralement les verbes de la première moitié de l'exercice 32, et par écrit ceux de la deuxième moitié de l'exercice.

*** 36. Exercice oral et écrit. Séparez les propositions des phrases de l'exercice 29 et nommez-les.**

*** 37. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions de l'exercice 29.**

† 38. Exercice oral et écrit. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions de l'exercice 32.

CONJUGAISON

*** 39. Exercice oral et écrit. Mettez à la 3e personne du pluriel, à tous les temps déjà étudiés (sauf l'infinitif et le participe). Aidez-vous des tableaux de verbes de la fin du manuel.**

Être habile et ***avoir*** une arme précise.

† 40. Conjuguez oralement au présent et au futur simple, forme pronominale.

Chercher un nouveau guide.
Égarer dans la jungle.
Perdre dans la brousse.
Attaquer cette bête fauve.

† 41. Conjuguez oralement au présent et au passé composé, à la forme passive.

Abandonner son guide.
Attaquer un énorme caïman.
Retrouver ses compagnons.
Surveiller une tribu indigène.

† 42. Écrivez les phrases de l'exercice 40 à la troisième personne du pluriel de l'imparfait et du présent du conditionnel, forme pronominale.

† 43. Écrivez les phrases de l'exercice 41 à la troisième personne du pluriel de l'imparfait et du passé composé, forme passive.

† 44. Conjuguez oralement au présent, à l'imparfait, au passé et au futur simple de l'indicatif.

Tenir le fauve en respect.
Boire à la prochaine oasis.
Envoyer des éclaireurs.
Vouloir convertir ces idolâtres.
Pouvoir se procurer de l'ivoire.
Aller à dos d'éléphant.

† 45. Écrivez les phrases de l'exercice 44 au passé composé. Changez de personne à chaque expression.



*** 46. Conjuguez oralement à toutes les personnes du plus-que-parfait de l'indicatif.**

Voyager à travers le désert.
Jouir de son excursion.
Être un explorateur audacieux.
Avoir beaucoup de courage.

*** 47. Conjuguez oralement à toutes les personnes du futur antérieur de l'indicatif.**

Accomplir un bel exploit.
Être le premier à voir ce lieu.
Avoir beaucoup de difficultés.
Explorer toute cette région.

*** 48. Conjuguez oralement à toutes les personnes.**

Il faut que je visite ce village indigène.
Il faudra que je sois bien armé et toujours très prudent.
On déplore que j'aie refusé de leur servir de guide.
On exigera que je n'aie pas tué de bêtes sauvages inutilement.
On souhaite que j'accomplisse une heureuse excursion de chasse.
On regrette que je n'aie pas été plus calme et plus adroit.

*** 49. Écrivez les phrases de l'exercice 48. Changez de personne à chaque expression.**

ORTHOGRAPHE

* † 50. LE LION. — La démarche du lion est ordinairement fière, lente et grave; sa course, au contraire, se fait par *sauts* et par *bonds* et ses mouvements sont si *brusques* qu'il dépasse souvent son but. Lorsqu'il saute sur sa *proie,* il fait un bond de douze à quinze pieds, tombe *dessus,* la saisit avec ses pattes de devant, la déchire avec ses ongles et la dévore ensuite. † Quand le lion devient vieux et lourd, il quitte la forêt et s'approche des lieux fréquentés; c'est alors un ennemi dangereux pour l'homme et pour les animaux domestiques. (D'après Buffon)

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

† 51. Écrivez et faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

LE TIGRE. — Le tigre a *poussé* trois cris. La longue plainte qui a tout d'abord *résonné* dans la jungle a *décelé* sa présence



et *alerté* les autres animaux; puis on a bientôt *entendu* une sorte d'aboiement: c'est le signe certain que la bête cruelle a *trouvé* une victime et l'a déjà *cerné;* enfin, dans la forêt muette et comme *paralysé* de frayeur, a *retenti* le troisième cri, le rugissement de triomphe que l'animal fait entendre lorsqu'il a *terrassé* son adversaire.

*** † 52. Remplacez les tirets par *se* ou *ce*, par *s'* ou *c'*.**

— que vous apercevez là-bas, — sont des éléphants. — est un fait certain, le tigre — est révélé le plus cruel des animaux. — lion — est défendu férocement. — groupe de chameaux qui — profile à l'horizon, — est une caravane. — qui a valu le salut à — chasseur, — est qu'il a pensé à — hisser au sommet de — rocher. Je ne sais pas — qui — est passé mais — fut sans doute une luttte à mort entre une lionne et — tigre.

*** † 53. Remplacez les tirets par *se* ou *ce*, par *s'* ou *c'*.**

— attaquer à — féroce animal et réussir à — en emparer, — fut pour — chasseur un fait d'armes dont il — enorgueillit à juste titre. Trouver enfin une oasis, — fut pour — voyageur assoiffé et exténué de fatigues un moment heureux qui — gravera dans sa mémoire et dont il — plaira à parler. — est le lion qui a conquis le titre de roi de la forêt. — jeune indigène — hâte de — cacher à l'approche de — fauve.

PHRASÉOLOGIE

† 54. Exercice oral et écrit. Ajoutez une proposition complément circonstanciel.

Ce noir a été happé par un crocodile lorsque —. Le lion attaque l'homme —. La gazelle échappe souvent à ses ennemis parce que —. La forêt tropicale est très dangereuse —. La caravane s'arrêta et se coucha par terre —. Ce voyageur est mort —. Des missionnaires catholiques pénétrèrent jusqu'au cœur de l'Afrique —.

† 55. Les noirs défient souvent les blancs.

1. Mettez au passé composé.
2. Mettez à la forme passive.
3. Mettez à la forme pronominale.
4. Mettez à la voix interrogative.
5. Remplacez les noms par des pronoms et mettez au futur simple.

*** † 56. Exercice oral et écrit. Remplacez le verbe *voir* par un verbe ou une expression mieux appropriée.**

En approchant de la ville, j'ai *vu* les tours des mosquées arabes. Fuyez car on *voit* des crocodiles sur le bord de la rivière. Je *vois* que ton voyage fut tout à la fois intéressant et instructif. Le chef *voit* à l'ordre dans sa tribu. Je suis allé dans le désert et j'ai pu y *voir* d'énormes pyramides.

*** 57. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes.**

Le chasseur est heureux quand —. Pendant une année entière, il a exploré —; il était très estimé des indigènes parce qu'il —. L'éléphant, l'hippopotame et le rhinocéros sont appelés pachydermes parce —. La forêt tropicale est dangereuse à explorer parce —.

RÉDACTION

*** Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:**

† Composez un paragraphe de quatre ou cinq phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le désert. La forêt tropicale. Les animaux sauvages.

RÉALISATIONS

Lire un récit de voyage ou d'aventures en terre africaine.
Dessiner une pyramide ou un animal de votre choix.

RÉCITATION

LA MARCHE DES ÉLÉPHANTS

D'un point de l'horizon, comme des masses brunes,
Ils viennent, soulevant la poussière, et l'on voit,
Pour ne point dévier du chemin le plus droit,
Sous leur pied large et sûr crouler au loin les dunes.
(De Lisle)

Revue générale

4e ANNÉE

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

* COMPLÉTEZ

* LE NOM

1. Le nom est un mot qui sert à — les êtres dont on parle.
2. Il y a deux espèces de noms: le nom — et le nom —
3. Il y a deux genres dans les noms: le genre — et le genre —
4. Il y a deux nombres dans les noms: le nombre — et le nombre —
5. Un nom est du — lorsqu'il peut être accompagné des articles *le* ou *un*.
6. En général, on forme le féminin des noms en ajoutant un —
7. Le — désigne un seul être; le — en désigne plusieurs.
8. En général, on forme le pluriel des noms en ajoutant un —
9. Les noms terminés par *s, x, z,* ne changent pas au —
10. Un nom qui ne convient qu'à un seul être en particulier est un —
11. Tous les mots qui désignent des personnes, des animaux ou des choses sont des —
12. Un nom qui convient à tous les êtres de la même espèce est un — —
13. Un mot qui complète le sens d'un nom est un — —

* L'ADJECTIF QUALIFICATIF

14. L'adjectif qualificatif est un mot qui ajoute une — au nom.
15. L'adjectif qualificatif s'accorde en — et en — avec le nom qualifié.
16. En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que le —
17. En général, l'adjectif qualificatif prend un — au pluriel.
18. Fonction de l'adjectif qualificatif: l'adjectif qualificatif — —
19. L'adjectif joint au sujet par le verbe *être* est employé comme —
20. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —
21. L'adjectif qualificatif employé comme attribut s'accorde avec — —

* LES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

22. Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux sont des — —
23. Fonction des adjectifs déterminatifs: ils — le —
24. Les mots *notre, votre, leur, nos, vos, leurs* sont des — —
25. Les mots *aimable, bon, charitable* et *dévoué* sont des — —
26. Les mots *dix, vingt, cent, sixième, septième, centième* sont des — —

Suite à la page 386.

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

† COMPLÉTEZ

† LE NOM

1. Le nom est un mot qui sert à — —, — ou une chose.
2. Il y a deux espèces de noms : le nom — et le nom —
3. Il y a deux nombres dans les noms : le — et le —
4. Il y a deux genres dans les noms : le — et le —
5. Un nom qui ne convient qu'à un seul être en particulier est un — —; un nom qui convient à tous les êtres de la même espèce est un — —
6. Un nom est du genre — lorsqu'il désigne un homme ou lorsqu'il peut être accompagné des articles *le* ou *un*.
7. Un nom est du — lorsqu'il sert à désigner plusieurs êtres.
8. En général, on forme le féminin des noms en — aux noms masculins.
9. En général, on forme le pluriel des noms en — — aux noms singuliers.
10. Les noms terminés au masculin par *er* changent *er* en — au féminin.
11. Les noms terminés au singulier par —, —, — ne changent pas au pluriel.
12. Les mots *bijou, caillou, chou,...* prennent — au pluriel.
13. Les noms terminés au singulier par *al* changent — — au pluriel.
14. Les noms terminés au singulier par *eu* et *au* prennent — — au pluriel.
15. Un mot qui complète le sens d'un nom est un — du —

† L'ADJECTIF QUALIFICATIF

16. L'adjectif qualificatif est un mot qui — — auquel il se rapporte.
17. Un adjectif qualificatif qualifie toujours un —
18. L'adjectif qualificatif s'accorde — — avec le nom qualifié.
19. En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que —
20. En général, l'adjectif prend — au féminin et — au pluriel.
21. En général, les adjectifs qualificatifs terminés au masculin par *eur* changent *eur* en — au féminin.
22. L'adjectif qualificatif employé comme attribut s'accorde avec — —
23. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —

Suite à la page 387.

27. Les mots *ce, cet, cette* et *ces* sont des — —
28. Le mot qui détermine le nom en marquant le nombre est un — —
29. Le mot qui détermine le nom en marquant la possession est un — —
30. Le mot qui ajoute une qualité au nom est un — —
31. Le mot qui détermine le nom en montrant les êtres est un — —
32. Le mot qui détermine le nom en marquant le rang est un — —

* L'ARTICLE

33. L'article est un mot qu'on place devant le nom pour en indiquer plus clairement le — et le —
34. L'article *l'* est appelé article —
35. L'article *au* est appelé article —
36. Fonction de l'article: l'article — le nom auquel il se rapporte.
37. L'article est du même — et du même — que le — auquel il se rapporte.

* LE VERBE

38. Le verbe est un mot qui exprime — ou —
39. Les verbes d'action font connaître quelle — fait le sujet.
40. Le verbe *être* est le principal verbe qui exprime —
41. Un verbe s'accorde toujours avec —
42. Un mot qui complète le sens du verbe est un — —
43. *Être* et *avoir* sont ordinairement appelés des —
44. Les verbes du 1er groupe se terminent tous par —
45. Les verbes du 2e groupe se terminent tous par —

46. Le verbe — sert de modèle dans la conjugaison de la plupart des verbes du deuxième groupe.
47. Le verbe — sert de modèle dans la conjugaison de la plupart des verbes du premier groupe.
48. *Être* et *avoir* aident à conjuguer les verbes employés aux temps —
49. La partie d'un verbe qui ne change jamais est appelée —
50. La partie d'un verbe qui change selon le temps, la personne est —
51. Le verbe *être* n'a pas de —; il amène plutôt un —
52. La première personne grammaticale est celle —
53. La troisième personne grammaticale est celle —
54. Les pronoms *toi, te, tu* et *vous* appartiennent à la — —
55. Les pronoms *se, soi, eux,* et *leur* appartiennent à la — —
56. C'est le mode, le temps et la personne qui déterminent la — du —

† LES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

24. Il y a quatre espèces d'adjectifs déterminatifs: — — — —
25. Tous les adjectifs déterminatifs sont des mots qui — le nom.
26. Les mots *notre, votre, leur, nos, vos, leurs,* sont des — —
27. Les mots *pieux, doux, charitable, bon, aimable* sont des — —
28. Les mots *chaque, plusieurs, quelque, certain* sont des — —
29. Les mots *trois, dix, mille, centième, premier* sont des — —
30. Les mots *ce, cette, cet, ces* sont des — —
31. L'adjectif numéral est un mot qui détermine le nom en marquant — —
32. Le mot qui détermine le nom en montrant les êtres est un — —
33. Le mot qui détermine le nom en indiquant à qui appartiennent les êtres dont on parle est un — —

† L'ARTICLE

34. L'article est un mot que l'on met devant le nom pour en — — —
35. Il y a deux espèces d'articles: les articles — et les articles —
36. *Le, la, les* sont des — —; *un, une, des* sont des — —
37. L'article indéfini accompagne un nom dont le sens est —
38. L'article défini est parfois — ou —
39. L'article est toujours du même — et du même — que le nom auquel —

† LE VERBE

40. Un verbe est un mot qui exprime — ou —
41. Le verbe *être* est le principal verbe qui exprime —
42. Les verbes d'action font connaître quelles — font les sujets.
43. Un verbe s'accorde avec —
44. Un verbe qui a deux ou plusieurs sujets singuliers se met —
45. Le mot qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe est le — —
46. Le mot qui complète le sens du verbe est le — du —
47. *Être* et *avoir* sont ordinairement appelés des —

48. Les trois verbes modèles sont: — — —
49. Il y a deux parties dans un verbe: — et —
50. La — du verbe varie selon le mode, le temps et le sujet.
51. Un verbe formé d'un seul mot est employé à un temps —
52. Un verbe est employé à un temps — lorsqu'il est conjugué avec un —
53. Un temps qui sert à former d'autres temps est appelé — —
54. Le verbe être n'a pas de —; il amène au contraire un —

57. La voix affirmative — quelque chose; la voix négative — —
58. Le participe présent se termine par — et reste toujours —
59. Le participe est un mot qui tient à la fois du — et de —
60. Le participe passé employé seul s'accorde comme un —
61. Le participe passé qui s'accorde avec le mot auquel il se rapporte est —
62. Le participe qui s'accorde avec le sujet du verbe est le participe —
63. Un verbe peut ne pas avoir de — comme il peut en avoir —
64. Les trois principaux temps du verbe sont: — — —
65. Pour indiquer qu'une action ou un état dépend d'une condition, on emploie le mode —
66. Le mode impératif sert à exprimer un —, un —
67. Les désirs, les souhaits, les obligations sont exprimés par le — —
68. Le mode — affirme ou nie simplement un état ou une action.
69. Le mode — présent est simplement le nom du verbe.
70. *J'étudierai* est un verbe employé — de l'indicatif.
71. Je *réussissais* est un verbe employé — de l'indicatif.
72. *J'aurais* est le verbe avoir employé au — —

* LE PRONOM

73. Le pronom est un mot qui tient la place —
74. Les pronoms *je, me* et *moi* sont de la — personne du —
75. Les pronoms qui désignent les personnes grammaticales sont des — —
76. Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que —
77. Les mots *il, lui* et *se* sont de la — personne du —
78. Les pronoms personnels *je, tu* et *il* servent toujours comme — du —
79. Les pronoms personnels *me, te* et *se* servent toujours comme — du —
80. Les noms d'animaux et de choses peuvent être remplacés par — —
81. Un pronom possessif peut remplacer un — et un — —
82. Un nom et un adjectif démonstratif peuvent être remplacés par — —
83. *Ce, ceci* et *cela* sont des pronoms démonstratifs qui restent —

* LES MOTS INVARIABLES

84. Les mots *car, et, lentement* et *mais* sont des — —
85. Certains mots invariables se rattachent au —, à — ou à d'autres —
86. Plusieurs mots invariables servent aussi à — d'autres mots entre eux.
87. Ordinairement, une phrase renferme un —, un —, un — ou un —
88. Dans une phrase, le complément du verbe est souvent remplacé par —
89. Le mot qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe est le —

55. La première personne désigne —; la troisième personne désigne —
56. Les trois voix du verbe sont: la voix —, la voix —, la voix—
57. Il y a deux espèces de verbes: les verbes — et les verbes —
58. Un verbe peut être conjugué à la forme —, — ou —
59. Lorsque l'action faite par le sujet est transmise à un complément direct, le verbe est appelé verbe —
60. Lorsque le sujet subit ou souffre l'action, le verbe est à la — —
61. Lorsque le sujet qui fait l'action et le complément qui reçoit l'action désignent la même personne, le verbe est employé à la — —

62. Pour indiquer qu'un état ou qu'une action dépend d'une condition, on emploie le mode —
63. Les désirs et les souhaits sont exprimés par le mode —
64. Le mode — affirme ou nie simplement un état ou une action.
65. Le mode impératif sert à exprimer un —, un —
66. On emploie l'imparfait du mode indicatif pour signifier qu'une action — — — — quand une autre commença.
67. Le futur antérieur indique qu'une action — — —, également future.
68. Le participe est un mot qui tient à la fois de la nature — et —

69. Le participe passé employé seul s'accorde avec — — —; le participe passé employé avec *être* s'accorde avec — —
70. Le participe passé employé avec *avoir* s'accorde avec — si —
71. Le participe présent se termine par — et est toujours —
72. Le pronom est un mot qui — — du nom.
73. Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que — —
74. La 2e personne grammaticale désigne la personne —
75. Le pronom personnel tient la place d'un nom en désignant une — —

76. Les pronoms *je, me, moi* sont de la — personne —; les pronoms *elles, lui, eux, se* sont de la — personne —
77. Les pronoms *je, tu, il* sont toujours — du — ; les pronoms *me, te, se* sont toujours emploéys comme — du —
78. Un pronom possessif remplace un — et un — —
79. Un pronom démonstratif tient la place d'un — et d'un — —
80. Les mots *qui, que, quoi, dont, où* sont ordinairement des — —
81. Le pronom relatif tient la place du nom et relie à ce nom la — —
82. Le mot que le pronom relatif remplace est appelé — du — —
83. Les mots *on, chacun, quelqu'un, personne* sont des — —

90. Une phrase complète renferme toujours un — **employé à un mode** personnel.
91. La question — ou — permet de trouver le sujet du verbe.
92. Les mots qui répondent aux questions *où? quand? comment?* sont des — —
93. Un attribut est ordinairement relié au — par le verbe —
94. Une proposition indépendante est un groupe de mots qui renferment un verbe et qui a un — par lui-même.
95. Une phrase commence toujours par — et se termine par —
96. Une phrase qui ne contient qu'un seul verbe employé **à un** mode personnel est une proposition —
97. Une phrase peut contenir plusieurs propositions indépendantes si chacune de ces propositions a un — — par elle-même.
98. Il arrive parfois que le sujet du verbe n'est pas exprimé mais —
99. Les points, la virgule et les guillemets sont des signes —
100. L'apostrophe, la cédille et le trait d'union sont des signes —

GRAMMAIRE PRATIQUE

* Choisissez la bonne réponse

1. Un nom est un mot qui sert à { exprimer une action. / donner une qualité. / désigner les êtres. }

2. Un adjectif qualificatif sert à { qualifier le nom. / remplacer le nom. / déterminer le nom. }

3. L'adjectif possessif est un mot qui indique { l'ordre. / la possession. / le nombre. }

4. L'adjectif démonstratif sert à { montrer les êtres. / marquer le rang. / qualifier le nom. }

5. L'adjectif qualificatif s'accorde avec (le verbe, le nom, l'article).
6. Le verbe d'action dit (qui fait l'action, quelle action est faite).
7. Le verbe s'accorde avec (le mot sujet, le nom, le pronom).
8. L'attribut est un mot qui se rapporte (au nom, au verbe, au sujet).
9. L'article se place (devant le nom, devant le verbe, devant l'adjectif).
10. Le pronom est un mot qui (détermine, qualifie, remplace) **le nom.**

* Quelle est la nature des mots en italique?

11. *L'*année scolaire a passé comme *un* rêve.

12. Ces *mauvais* élèves sont très *paresseux* et *désobéissants.*

13. Paul *est* studieux; il *étudie* bien ses leçons.

14. Le *maître* loue toujours les *efforts* des élèves appliqués.

† LES MOTS INVARIABLES

84. L'adverbe est un mot invariable qui modifie le sens — — —
85. Le mot qui marque le rapport entre — et — est une préposition.
86. Le mot qui unit deux propositions ou deux mots semblables est une —
87. Le mot qui sert à exprimer un sentiment de joie, de douleur, de surprise, d'admiration, de colère, etc ... est une —

† LA PHRASE

88. Une phrase contient ordinairement un —, un—, un— ou un —
89. Le sujet du verbe est la personne, l'animal ou la chose qui — ou qui — l'action exprimée par le verbe.
90. Il y a trois espèces de compléments du verbe: — — —
91. Le mot qui complète le verbe en faisant connaître une circonstance de temps, de lieu, de manière, etc ... est un complément —
92. Un mot relié au sujet par un verbe d'état est un — du —
93. Un groupe de mots qui contient un verbe employé à un mode personnel est appelé une —
94. Une phrase peut contenir autant de — — qu'il y a de propositions qui ont un sens complet par elles-mêmes.
95. Lorsqu'une phrase contient deux propositions sans que ces propositions soient indépendantes, l'une de ces propositions est alors appelée proposition — et l'autre est appelée proposition —
96. La proposition — est celle qui est complétée par une autre.
97. La proposition — est celle qui en complète une autre.
98. Une proposition qui complète le sens d'un nom est une — — — —
99. Une proposition qui sert de complément direct est une — — — —
100. Une proposition qui complète le sens d'un pronom est une — — — —

GRAMMAIRE PRATIQUE

† Choisissez la bonne réponse.

1. Triste / Attristé / Tristesse } est un nom.

2. Beau / Pupitre / Grand } n'est pas un adjectif.

15. *Notre* voisin est appliqué; voyez *ses* devoirs.

16. Nous sommes au *troisième* jour d'un mois de *trente* jours.

17. Il a oublié *ce* livre neuf et *cette* adresse.

18. *Avec* la grâce de Dieu, je serai *bien* fidèle.

19. Hier, tes parents ont rencontré *les miens*.

20. Je *leur* parlais et ils ne *me* répondaient pas.

* Mettez au féminin

21. C'est un bien bon garçon.
22. Mon petit frère est léger.
23. Papa parle au directeur.
24. Le meunier visite le fermier.

* Mettez au pluriel

25. La fauvette est gentille, élégante, légère et coquette.

26. Ce religieux est doux, affable, indulgent, dévoué et pieux.

27. Ce général est très vieux.

28. La maison est grande, propre, bien éclairée et bien située.

29. Je visite cette région réputée pour la beauté du paysage.

30. Le ciel bleu est étoilé.

* Quels sont les sujets dans les phrases suivantes?

31. Thérèse gaspille sans cesse.

32. Luc et moi jouons ensemble.

33. Chaque matin, les ouvriers reprennent le chemin de l'usine.

34. Tu protégeras les faibles et Dieu te bénira.

35. Elles savent écouter les conseils des personnes âgées.

36. La fin de l'année approche.

37. Soyons sur nos gardes.

38. Ceux qui veulent réussir doivent travailler sérieusement.

39. Témoigne de la reconnaissance à tes bienfaiteurs.

40. Dieu bénit l'enfant qui respecte ses parents.

* Quels sont les compléments des verbes?

41. Il quitta parents et amis.
42. Ils tuèrent plusieurs caribous.
43. Ce soir, il sort avec moi.
44. Il brisa haies et clôtures.
45. Ce matin, il pleuvait.
46. On se promenait dans la rue.
47. Il a un frère et une sœur.
48. Il laissa tomber sa montre dans l'eau.
49. Cet élève veut réussir.
50. Je vous les apporterai.

3. Devenir / Changer / Échanger } exprime un état.

4. Aimer / Léger / Finir } n'est pas un verbe.

5. *On* est un { pronom indéfini. / pronom personnel.

6. *Le leur* est un { adjectif possessif. / pronom possessif.

7. *Le, la, les* sont articles { définis. / indéfinis. / élidés.

8. Pêcheur / Foule / Basse-cour } est un nom collectif.

9. Nous / Celui-ci / Qui } est un pronom relatif.

10. Moment / Sûrement / Parent } est un adverbe.

† Trouvez la nature des mots en italique.

11. Rappelez-vous *que* l'avenir se prépare *sur* les bancs de l'école.
12. Vous devez *respect* et obéissance aux personnes *dont* vous dépendez.
13. L'amitié est *plus précieuse* dans le malheur que dans le plaisir.
14. N'oubliez *jamais* les bienfaits *que* vous avez reçus de vos parents.

15. *Dans* l'épreuve, on reconnaît facilement *ses* véritables amis.

16. Dieu récompensera au ciel ceux *qui* ont souffert sur la *terre*.

17. *Par* un travail assidu, vous surpasserez *tous* vos rivaux.

18. *Personne* ne sait *ce* que l'avenir lui réserve.

19. *Hélas!* l'occasion a souvent fait *le* larron.

20. *Ces* personnes sont d'honnêtes gens et je *les* estime beaucoup.

21. Le lis est l'emblême *de l'*innocence.

† Mettez au féminin.

22. Ces deux petits garçons sont deux jumeaux.
23. Un loup ou un chat dévora cet innocent poulet.
24. Mon voisin s'est montré(e) un ami charmant et dévoué.
25. Le neveu de mon père est mon cousin.
26. Le maître et son serviteur reçurent le chanteur et le comédien.

* Choisissez la bonne réponse.

51. Le chant des rossignols (ressemble, ressemblent) à une musique.
52. Ils ne savaient pas que nous étions (arrivés, arrivé, arriver).
53. Vous connaissez peut-être les voleurs (arrêté, arrêtez, arrêtés).
54. Saviez-vous qu'elle fut (tuer, tuée, tué, tuez) dans un accident?
55. La fourmi et l'abeille sont très (diligents, diligent, diligentes).
56. As-tu vu toutes ces maisons (rasées, rasé, raser) par le feu?
57. Les élèves que vous questionnez sont très (appliqués, appliquer).
58. (Mon, ton, ce, ces) livre est bien le mien.
59. Les chemins nouvellement (tracés, tracer, tracé) seront spacieux.
60. Les insectes ont (ravager, ravagé, ravagés) tous nos légumes.

* Quel est le verbe fautif? Comment doit-on l'écrire?

61. J'avais, tu unissait, ils chantaient, nous avons joué.

62. Je loue, il grandit, elle prie, elle joue et elle jouie.

63. Je chanterai, il prira, nous les aimerions, nous jouerons.

64. J'ai, j'aurai, j'ai fini, j'ai eut, j'ai frémi.

65. Manges, avertis, sois, aie.

* Corrigez s'il y a lieu.

66. Nous avons été *félicité* pour les succès *remporté* à cette soirée.
67. J'ai *constaté* que les lampes électriques étaient toutes *brûlé.*
68. Les travaux *commencé* la semaine *passé* seront *fini* plus tard.
69 *Chassé* par l'inondation, ces personnes ont été *recueilli* par des amis.
70. Ces acheteuses veulent *intenté* une poursuite car elles ont été *volé.*
71. Ces personnes désirent *acheté* les produits qui ont été *avarié.*

CONJUGAISON

* À quel groupe les verbes suivants appartiennent-ils?

72. Trembler de terreur.
73. Réussir ses examens.
74. Franchir un obstacle.
75. Confier un message.
76. Le prêtre remplace Dieu.
77. Ils ont désobéi aux ordres.
78. Ils loueront vos succès.
79. Vous agissiez sagement.

* À quel mode les verbes suivants sont-ils employés?

80. Il *avertissait* gentiment.
81. *Recherche* les amis vertueux.
82. Les concours *seraient* faciles.
83. Il faut qu'il *réussisse.*
84. Il se blessa en *tombant.*
85. *Sévir* est parfois pénible.

† Mettez au pluriel.

27. Le drapeau de l'amiral ennemi fut capturé par notre unité navale.
28. Mon frère aîné a roulé ce gros caillou dans ce trou.
29. Le festival régional a été un véritable succès.
30. Ce pneu est beaucoup trop mou; il s'usera très rapidement.
31. Le bœuf est un bétail apte au travail long et pénible.
32. Il avait une grosse larme à l'œil; elle regardait le ciel bleu.

† Trouvez l'espèce d'adjectifs.

33. À *tout* seigneur, *tout* honneur.
34. Il faut toujours battre le fer pendant qu'il est encore *chaud*.
35. Chacun prend *son* plaisir là où il le trouve.
36. La *première* place est à celui qui travaille courageusement.
37. *Deux* avis valent mieux qu'un.
38. Il ne faut jamais mettre tous ses œufs dans le *même* panier.

39. Qui va à la chasse perd souvent *sa* place.
40. *Chaque* médaille a son revers.
41. Petit à petit, les oiseaux font *leurs* nids.
42. Recommencez *cent* fois s'il le faut, mais ne vous découragez jamais.
43. Que la terre soit *meilleure* parce que j'aurai vécu!
44. *Ces* personnes font beaucoup de bruit mais récoltent peu de fruit.

† Trouvez l'espèce de pronoms.

45. Les personnes *auxquelles* je dois se font maintenant menaçantes.
46. C'est la région *où* mes ancêtres s'étaient tout d'abord établis.
47. Défie-*toi* des flatteurs, ce sont des voleurs.
48. Aimez les sports mais n'*en* abusez jamais.
49. Ils nous pardonneront en autant que nous *leur* aurons pardonné.
50. Je ne sais pas *ce* à quoi se destine *celui-ci*.

51. Le désastre *qu*'il me raconte est réellement navrant.
52. Nos soldats connurent la gloire; *les leurs* connurent la captivité.
53. Connaissez-vous bien la région *dont* je parle ?
54. Acceptez les honneurs mais ne *les* recherchez jamais.
55. Leur santé est florissante tandis que *la nôtre* chancelle.
56. *Plusieurs* trouvèrent la mort en voulant conquérir la gloire.
57. *Qui* s'y frotta sans s'y piquer?

* À quel temps les verbes suivants sont-il employés?

86. Ils *ont agi* grossièrement.
87. Je désire qu'il *ait réussi.*
88. Tu *avais rougi* de gêne.
89. Je *jouerai* à la balle.
90. *Reposez*-vous maintenant.
91. Ils *avaient échoué.*
92. Il veut que j'*aie* congé.
93. Nous *aurons* bientôt *fini.*
94. Il *aurait eu* un prix.
95. Nos notes *étaient* basses.

* À quelle personne les verbes suivants sont-ils employés?

96. Paul rédige ses devoirs et *étudie* ses leçons.

97. *Préparez* davantage vos examens et vous réussirez mieux.

98. Des passants l'ont recueilli et l'*ont transporté* à l'hôpital.

99. Va à la campagne et *respire* le grand air.

* Choisissez la bonne réponse.

100. Je les (remercie, remercis, remercies) de tout cœur.
101. Quand vous m'avez appelé, je (jouai, jouerais, jouais).
102. Si tu savais comme tu (es ais, aie) négligent et brouillon.
103. Si tu aimes bien ta Mère du Ciel, (pris-la, prie-la, prie la).
104. Il faut à tout prix que tu (aies, ais, es) cette permission.
105. Il faut que tu (sois, soies, soie, soit) ici demain soir.
106. Cette personne nous (épis, épie, épit) sans cesse.
107. Quand vous rencontrez un prêtre, (saluez, saluer, salué).
108. Il est important que vous (agissiez, agissez, agirez) vite.

* Mettez au pluriel.

109. Prie et tu te sauveras.
110. Tu parlerais pour moi.
111. Il est arrivé avant toi.
112. J'étais souvent tracassé.
113. Il faut que je sois assidu.
114. J'aurai bientôt terminé.

* J'étudie et je réussis.

115. Mettez à l'impératif présent, 2e pers. plur..
116. Mettez au futur simple, 3e pers. plur..
117. Mettez à l'imparfait de l'indicatif, 1ère pers. sing..
118. Mettez au subjonctif présent, 3e pers. sing..
119. Mettez au conditionnel présent, 2e pers. plur..
120. Mettez au futur antérieur, 1ère pers. plur..

58. Connaissez-vous *ceux* que le sort a favorisés?
59. *On* veut que les autres pensent à soi et on ne pense pas aux *autres*.
60. Ils ne se doutent pas des graves dangers *qui* les menaçent.

† Trouvez la fonction des mots en italique.

61. Nos parents nous aiment *tendrement* et ils prennent bien soin de nous.
62. Nous sommes très fiers de notre année et de nos *résultats*.
63. Paul, *André* et Jacques se sont livrés à l'étude avec ardeur.
64. Malgré les *efforts* des pompiers, le feu progressait toujours.
65. Celui qui prie Marie se sauve; celui qui ne *la* prie pas se damne.

66. Aime Dieu et va droit ton chemin: telle était la devise des *Zouaves*.
67. Une bonne prière n'est jamais *inutile*.
68. Enfants, votre mère *vous* a toujours aimés d'un grand amour.
69. Si vous le voulez, nous discuterons cette affaire à mon *retour*.
70. Ils comptaient bien remporter le premier *prix*.
71. Dans toutes les *régions* de cet immense pays, une misère affreuse règne.

† Les mots en italique sont-il compléments du nom, de l'adjectif ou du verbe?

72. Le froid qui sévissait ce jour-là colorait les joues des *voyageurs*.
73. La scène était réellement très agréable à *voir*.
74. Jésus nous a rachetés par sa *mort* sur la croix.
75. Elle espérait toujours *occuper* la première place.
76. Si vous recevez de ses nouvelles, dites-le-*moi*.
77. Il a eu la très grande amabilité de nous *inviter*.
78. Sur la mer, les tempêtes sont souvent difficiles à *surmonter*.

† Trouvez l'espèce de compléments.

79. Ce sont des souvenirs *auxquels* je tiens beaucoup.
80. Ne remettez pas à demain *ce* que vous pouvez faire aujourd'hui.
81. La faute *qu'*on avoue est déjà à moitié pardonnée.
82. Il faut manger pour *vivre* et non pas vivre pour manger.

121. Mettez au conditionnel passé, 3e pers. sing..
122. Mettez au plus-que-parfait, 1ère pers. plur..
123. Mettez à l'indicatif présent, 3e pers. plur., voix négative.
124. Mettez à l'infinitif présent.
125. Mettez au passé composé, 3e pers. plur., voix négative.

*** Employez au conditionnel présent.**

126. Tu *parler* beaucoup trop.
127. Il *avoir* de bonnes notes.
128. Vous *jouer* avec eux.
129. Nous *être* très prudents.
130. Je *prier* pour vous tous.

*** Tu subiras tes examens et tu auras ta promotion.**

131. Mettez à l'indicatif présent.
132. Mettez à l'imparfait.
133. Mettez à l'impératif présent.
134. Mettez au futur antérieur.
135. Mettez au subjonctif présent.

*** Impératif présent, 2e p. sing.**

136. *Manger* une pomme.
137. *Avouer* franchement ses torts.
138. *Être* attentif en classe.
139. *Jouir* de ce long congé.
140. *Finir* ses devoirs à temps.

*** Mettez au singulier**

141. Vous en parlerez à vos amis.
142. Nous étions contents de vous.
143. Ils ont acheté deux chevaux.
144. Luc et Jean étaient malades.
145. Paul et moi aidons notre mère.

*** Mettez à la voix négative**

146. Philippe dessine très bien.
147. Rosario nous oublie souvent.
148. Elle aime bien ses voisins.
149. Elle est une charmante élève.
150. Ceux qui ont bien travaillé réussiront.

ANALYSE

*** Trouvez la fonction des mots en italique**

151. Ils tuèrent un *ours*.
152. Je souhaite *réussir*.
153. Le père et la *mère* pleuraient.
154. Ils cherchent *leurs* effets.
155. *Ma* sœur et moi partons.
156. Gilbert est très *malade*.
157. *Elles* nous félicitèrent.
158. Soyez ardents au *travail*.
159. Admirez *ce* paysage.
160. Connaissez-vous cet *homme?*

83. Une hirondelle ne fait pas le *printemps.*

84. Rendez à César *ce* qui appartient à César.

85. La faim chasse souvent le loup du *bois.*

86. Chassez le naturel et il revient aussitôt au *galop.*

87. À la *Chandleur,* l'hiver cesse ou reprend vigueur.

88. Après la *pluie,* le ciel reluit toujours.

† Les verbes en italique sont-ils transitifs ou intransitifs?

89. Qui donne aux pauvres *prête* à Dieu.

90. Le temps perdu ne *revient* pas.

91. Qui veut aller loin *ménage* sa monture.

92. Ce que j'*ai semé* la semaine dernière lève déjà.

93. Quand on veut *tuer* son chien, on dit qu'il a la gale.

† À quelle forme les verbes suivants sont-ils employés?

94. Ils *ont* bien *aimé* leur excursion dans le Nord.

95. Une à une, les lumières des maisons *s'éteignirent.*

96. Il *fut dévalisé* par un vulgaire malfaiteur.

97. Cette maison *a été vendue* à très bon prix.

98. Il *s'est trompé* dans tous ses calculs.

99. Le vent *soufflait* avec une force toujours grandissante.

100. Les erreurs que j'*ai commises* étaient peu importantes.

† Faites accorder les participes, s'il y a lieu.

101. Ils nous ont *quitté* très joyeux mais on ne les a jamais *retrouvé.*
102. Nous avons été *désappointé* lorsque nous sommes *arrivé* sur les lieux.
103. Jacques et Madeleine furent *sauvé* d'une mort certaine.
104. Paul et sa sœur avaient été *averti* de notre arrivée.
105. Il a *réparé* les fenêtres et les carreaux *brisé* par la tempête.

106. Les récompenses que j'ai *eu* me stimulent à de nouveaux efforts.
107. Les notes que j'ai *eu* me semblaient peu *mérité.*
108. Les personnes dont vous m'avez *parlé,* je les ai souvent *rencontré.*
109. Les années que j'ai *passé* au collège me furent très profitables.
110. Cette règle de grammaire, je l'avais toujours *ignoré.*
111. Les fleurs et les légumes que j'ai *semé* n'ont pas encore *levé.*

*** Trouvez les éléments des propositions**

*** Paul réussira ses examens.**

161. —— : ——
162. —— : ——
163. —— : ——

*** Le chandail de Louise est joli.**

164. —— : ——
165. —— : ——
166. —— : ——

*** Cet ouvrier et son aide sont habiles et expéditifs.**

167. —— : ——
168. —— : ——
169. —— : ——

*** La semaine prochaine, nous commencerons nos concours.**

170. —— : ——
171. —— : ——
172. —— : ——

*** Combien de propositions y a-t-il dans les phrases suivantes?**

173. Il pleuvait et le vent tordait les arbres.
174. Je veux réussir tous mes examens de fin d'année.
175. Bébé faisait des colères, pleurait, criait et s'agitait.

*** Nommez les propositions écrites en italique.**

176. Cet enfant fut appliqué *et eut sa promotion.*
177. *Dieu vint sur la terre* et il sauva le monde.
178. Il écrivait, *tu lisais un livre* et j'étudiais une leçon.
179. *Le temps perdu ne revient pas.*
180. *Travaillons* et nous réussirons.

*** À quoi se rattachent les mots invariables écrits en italique?**

181. Il est *très* pauvre.
182. Il veille bien *tard.*
183. Il nous aime *tendrement.*
184. Il s'amuse *trop* souvent.

*** Les vacances seront longues et réservent de nombreuses surprises.**

Première proposition

185. Son nom : ——
186. —— : ——
187. —— : ——
188. —— : ——

Deuxième proposition

189. Son nom : ——
190. —— : ——
191. —— : ——
192. —— : ——

† Donnez la fonction des mots en italique.

112. Je souhaite *que* tu réussises.
113. Cet homme mourut *misérablement.*
114. Il pleurait *et* il criait.
115. Nous irons *chez* grand-père.
116. L'orage fut *très* violent.
117. Faites ce *qu*'il a dit.
118. *Oh!* que tu me fais plaisir!
119. Il partait *lorsque* j'arrivai.
120. Irez-vous *en* canot?
121. Ils étaient très *habiles.*
122. Ils arrivèrent trop *tard.*
123. On veut *que* je revienne.

CONJUGAISON

† Mettez au temps demandé.

124. Nous *avoir* beaucoup de plaisir. (Passé simple)
125. Tu *étudier* beaucoup à l'approche des examens. (Impératif présent)
126. Ils nous *adresser* des paroles très flatteuses. (Plus-que-parfait)
127. Aussitôt qu'elle *gagner,* on la félicita. (Passé antérieur)
128. Ils nous *quitter* quand tu reviendras du travail. (Futur antérieur)
129. Si nous étions plus vaillants, nous *étudier* davantage. (Cond. prés.)
130. Il *continuer* à jouer si on ne l'avait arrêté. (Cond. passé)
131. Je souhaite que leur excursion *être* heureuse. (Subjonctif présent)
132. Je regrette que leur excursion *être* malheureuse. (Subj. passé)
133. On demandait que je *avoir* un autre emploi. (Subj. imparfait)
134. On aurait souhaité qu'il *avoir* une meilleure place. (Subj. p.-q.-p.)
135. L'infinitif présent du verbe *chanter* est —
136. Le participe présent du verbe *finir* est —
137. L'infinitif passé du verbe *être* est —
138. Le participe passé du verbe *rendre* est —

† Mettez à la voix demandée.

139. Il pleut. (Voix int.)
140. Travaillent-elles? (Voix aff.)
141. Le vent pleure. (Voix int.)
142. Il est endormi. (Voix nég.)
143. Il a réussi. (Voix int.)
144. L'oiseau chante. (Voix int.)

† Mettez à la forme demandée.

Elles étudient.

145. Forme pronominale.
146. Forme active.
147. Forme passive.

Ils ont étudié.

148. Forme pronominale.
149. Forme passive.
150. Forme active.

4e ANNÉE

*** Garde toujours Dieu dans ton cœur et tu seras heureux.**

Première proposition	Deuxième proposition
193. Son nom: ——	197. Son nom: ——
194. —— : ——	198. —— : ——
195. —— : ——	199. —— : ——
196. —— : ——	200. —— : ——

(Suite de la page 403).

† Nommez les propositions écrites en italique.

185. *Le tigre est terrible* quand on l'attaque.
186. Les élèves causaient, *riaient* et s'amusaient joyeusement.
187. Je souhaite de tout cœur *que vous réussissiez vos examens.*
188. L'esprit *qu'on veut avoir* gâte souvent celui qu'on a.
189. On fuit naturellement les personnes *qui parlent d'elles-mêmes.*
190. *Parce que le temps est incertain,* je retarderai mon départ.
191. Nous croyions tous *qu'ils étaient perdus à jamais.*
192. L'analyse logique est un exercice *qui est très profitable.*
193. Connaissez-vous ceux *qui viennent de passer?*
194. Cet homme est celui *auquel je dois mon succès.*
195. Je suis persuadé *que l'instruction est nécessaire et indispensable.*
196. Quand reviendra le beau temps, *il reprendra son travail.*
197. *Les photos* qui composent cet album *sont très artistiques.*
198. Celui *qui prie* se sauve; celui *qui ne prie* pas se damne.
199. Ne doutez pas *que les bons comptes fassent les bons amis.*
200. Je souhaite *que tu réussisses* et que tu aies ta promotion.

Vendre des marchandises très cher.

151. Forme pronominale.
152. Forme passive.

Passer difficilement ces examens.

153. Forme pronominale.
154. Forme passive.

† Écrivez correctement les verbes.

155. Nous *avancer*. (Présent)
156. Ils *effacer*. (Imparfait)
157. Nous *commencer*. (Impér.)
158. Je *forcer* trop. (Passé simp.)
159. Nous *menacer*. (Présent)
160. Ils *loger*. (Imparfait)
161. Nous *déménager*. (Présent)
162. Tu *charger*. (Passé simple)
163. Il *changer*. (Imparfait)
164. Nous *nager*. (Impératif)

† Mettez au présent.

165. *Dire*-vous la vérité?
166. Ils *vouloir* tous réussir.
167. Je ne *pouvoir* pas venir.

† Mettez au futur simple.

168. J'*envoyer* un colis.
169. Elles ne *boire* pas.
170. Nous *aller* en pique-nique.

† Mettez au passé composé.

171. Elle *courir* dans la rue.
172. Ils *mourir* tragiquement.
173. Tu *faire* un joli bouquet.

† Mettez à l'impératif présent.

174. Nous *faire* toujours le bien.
175. Vous *savoir* toutes vos leçons.
176. Tu *tenir* toujours ta parole.

ANALYSE

† Analysez au complet les mots en italique.

177. À vaincre sans péril on *triomphe* sans gloire!
178. Beaucoup *ont été appelés* mais peu sont élus.
179. Celui qui s'élève sera abaissé et celui qui *s'abaisse* sera élevé.
180. La charité ne *couvre*-t-elle pas la multitude de nos péchés?
181. On ne fait pas toujours ce qui est *agréable*.
182. La beauté de cet *arc-en-ciel* les a étonnés et ravis.
183. Il sera toujours facile de *réussir* si vous avez su étudier.
184. Procurez-*vous* cet article, il est très peu dispendieux.

VERBE AVOIR

MODE INDICATIF

Présent	Passé composé
J'ai	J'ai eu
tu as	tu as eu
il a	il a eu
nous avons	nous avons eu
vous avez	vous avez eu
ils ont	ils ont eu

† Passé simple	† Passé antérieur
J'eus	J'eus eu
tu eus	tu eus eu
il eut	il eut eu
nous eûmes	nous eûmes eu
vous eûtes	vous eûtes eu
ils eurent	ils eurent eu

Imparfait	Plus-que-parfait
J'avais	J'avais eu
tu avais	tu avais eu
il avait	il avait eu
nous avions	nous avions eu
vous aviez	vous aviez eu
ils avaient	ils avaient eu

Futur simple	Futur antérieur
J'aurai	J'aurai eu
tu auras	tu auras eu
il aura	il aura eu
nous aurons	nous aurons eu
vous aurez	vous aurez eu
ils auront	ils auront eu

MODE SUBJONCTIF

Présent ou futur	Passé
Que j'aie	Que j'aie eu
que tu aies	que tu aies eu
qu'il ait	qu'il ait eu
que nous ayons	que nous ayons eu
que vous ayez	que vous ayez eu
qu'ils aient	qu'ils aient eu

† Imparfait	† Plus-que-parfait
Que j'eusse	Que j'eusse eu
que tu eusses	que tu eusses eu
qu'il eût	qu'il eût eu
que nous eussions	que nous eussions eu
que vous eussiez	que vous eussiez eu
qu'ils eussent	qu'ils eussent eu

MODE CONDITIONNEL

Présent	Passé (1ère forme)
J'aurais	J'aurais eu
tu aurais	tu aurais eu
il aurait	il aurait eu
nous aurions	nous aurions eu
vous auriez	vous auriez eu
ils auraient	ils auraient eu

MODE IMPÉRATIF

Présent	Passé
Aie	Aie eu
ayons	ayons eu
ayez	ayez eu

MODE INFINITIF

Présent
Avoir

Passé
Avoir eu

MODE PARTICIPE

Présent
Ayant

Passé
Eu — Ayant eu

VERBE ÊTRE

MODE INDICATIF

Présent
Je suis
tu es
il est
nous sommes
vous êtes
ils sont

✝ Passé simple
Je fus
tu fus
il fut
nous fûmes
vous fûtes
ils furent

Imparfait
J'étais
tu étais
il était
nous étions
vous étiez
ils étaient

Futur simple
Je serai
tu seras
il sera
nous serons
vous serez
ils seront

Passé composé
J'ai été
tu as été
il a été
nous avons été
vous avez été
ils ont été

✝ Passé antérieur
J'eus été
tu eus été
il eut été
nous eûmes été
vous eûtes été
ils eurent été

Plus-que-parfait
J'avais été
tu avais été
il avait été
nous avions été
vous aviez été
ils avaient été

Futur antérieur
J'aurai été
tu auras été
il aura été
nous aurons été
vous aurez été
ils auront été

MODE CONDITIONNEL

Présent
Je serais
tu serais
il serait
nous serions
vous seriez
ils seraient

Passé (1ère forme)
J'aurais été
tu aurais été
il aurait été
nous aurions été
vous auriez été
ils auraient été

MODE IMPÉRATIF

Présent
Sois
soyons
soyez

Passé
Aie été
ayons été
ayez été

MODE SUBJONCTIF

Présent ou futur
Que je sois
que tu sois
qu'il soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils soient

Passé
Que j'aie été
que tu aies été
qu'il ait été
que nous ayons été
que vous ayez été
qu'ils aient été

✝ Imparfait
Que je fusse
que tu fusses
qu'il fût
que nous fussions
que vous fussiez
qu'ils fussent

✝ Plus-que-parfait
Que j'eusse été
que tu eusses été
qu'il eût été
que nous eussions été
que vous eussiez été
qu'ils eussent été

MODE INFINITIF

Présent
Etre

Passé
Avoir été

MODE PARTICIPE

Présent
Etant

Passé
Eté — Ayant été

VERBE AIMER

MODE INDICATIF

Présent
J'aime
tu aimes
il aime
nous aimons
vous aimez
ils aiment

Passé composé
J'ai aimé
tu as aimé
il a aimé
nous avons aimé
vous avez aimé
ils ont aimé

✝ Passé simple
J'aimai
tu aimas
il aima
nous aimâmes
vous aimâtes
ils aimèrent

✝ Passé antérieur
J'eus aimé
tu eus aimé
il eut aimé
nous eûmes aimé
vous eûtes aimé
ils eurent aimé

Imparfait
J'aimais
tu aimais
il aimait
nous aimions
vous aimiez
ils aimaient

Plus-que-parfait
J'avais aimé
tu avais aimé
il avait aimé
nous avions aimé
vous aviez aimé
ils avaient aimé

Futur simple
J'aimerai
tu aimeras
il aimera
nous aimerons
vous aimerez
ils aimeront

Futur antérieur
J'aurai aimé
tu auras aimé
il aura aimé
nous aurons aimé
vous aurez aimé
ils auront aimé

MODE SUBJONCTIF

Présent ou futur
Que j'aime
que tu aimes
qu'il aime
que nous aimions
que vous aimiez
qu'ils aiment

Passé
Que j'aie aimé
que tu aies aimé
qu'il ait aimé
que nous ayons aimé
que vous ayez aimé
qu'ils aient aimé

✝ Imparfait
Que j'aimasse
que tu aimasses
qu'il aimât
que nous aimassions
que vous aimassiez
qu'ils aimassent

✝ Plus-que-parfait
Que j'eusse aimé
que tu eusses aimé
qu'il eût aimé
que ns eussions aimé
que vs eussiez aimé
qu'ils eussent aimé

MODE CONDITIONNEL

Présent
J'aimerais
tu aimerais
il aimerait
nous aimerions
vous aimeriez
ils aimeraient

Passé (1ère forme)
J'aurais aimé
tu aurais aimé
il aurait aimé
nous aurions aimé
vous auriez aimé
ils auraient aimé

MODE INFINITIF

Présent
Aimer

Passé
Avoir aimé

MODE IMPÉRATIF

Présent
Aime
aimons
aimez

Passé
Aie aimé
ayons aimé
ayez aimé

MODE PARTICIPE

Présent
Aimant

Passé
Aimé — Ayant aimé

VERBE FINIR

MODE INDICATIF

Présent
Je finis
tu finis
il finit
nous finissons
vous finissez
ils finissent

✝ Passé simple
Je finis
tu finis
il finit
nous finîmes
vous finîtes
ils finirent

Imparfait
Je finissais
tu finissais
il finissait
nous finissions
vous finissiez
ils finissaient

Futur simple
Je finirai
tu finiras
il finira
nous finirons
vous finirez
ils finiront

Passé composé
J'ai fini
tu as fini
il a fini
nous avons fini
vous avez fini
ils ont fini

✝ Passé antérieur
J'eus fini
tu eus fini
il eut fini
nous eûmes fini
vous eûtes fini
ils eurent fini

Plus-que-parfait
J'avais fini
tu avais fini
il avait fini
nous avions fini
vous aviez fini
ils avaient fini

Futur antérieur
J'aurai fini
tu auras fini
il aura fini
nous aurons fini
vous aurez fini
ils auront fini

MODE SUBJONCTIF

Présent ou futur
Que je finisse
que tu finisses
qu'il finisse
que nous finissions
que vous finissiez
qu'ils finissent

Passé
Que j'aie fini
que tu aies fini
qu'il ait fini
que nous ayons fini
que vous ayez fini
qu'ils aient fini

✝ Imparfait
Que je finisse
que tu finisses
qu'il finît
que nous finissions
que vous finissiez
qu'ils finissent

✝ Plus-que-parfait
Que j'eusse fini
que tu eusses fini
qu'il eût fini
que nous eussions fini
que vous eussiez fini
qu'ils eussent fini

MODE CONDITIONNEL

Présent
Je finirais
tu finirais
il finirait
nous finirions
vous finiriez
ils finiraient

Passé (1ère forme)
J'aurais fini
tu aurais fini
il aurait fini
nous aurions fini
vous auriez fini
ils auraient fini

MODE IMPÉRATIF

Présent
Finis
finissons
finissez

Passé
Aie fini
Ayons fini
Ayez fini

MODE INFINITIF

Présent
Finir

Passé
Avoir fini

MODE PARTICIPE

Présent
Finissant

Passé
Fini — Ayant fini

† VERBE RENDRE

MODE INDICATIF

Présent
Je rend**s**
tu rend**s**
il rend
nous rend**ons**
vous rend**ez**
ils rend**ent**

Passé simple
Je rend**is**
tu rend**is**
il rend**it**
nous rend**îmes**
vous rend**îtes**
ils rend**irent**

Imparfait
Je rend**ais**
tu rend**ais**
il rend**ait**
nous rend**ions**
vous rend**iez**
ils rend**aient**

Futur simple
Je rend**rai**
tu rend**ras**
il rend**ra**
nous rend**rons**
vous rend**rez**
ils rend**ront**

Passé composé
J'ai rend**u**
tu as rend**u**
il a rend**u**
nous avons rend**u**
vous avez rend**u**
ils ont rend**u**

Passé antérieur
J'eus rend**u**
tu eus rend**u**
il eut rend**u**
nous eûmes rend**u**
vous eûtes rend**u**
ils eurent rend**u**

Plus-que-parfait
J'avais rend**u**
tu avais rend**u**
il avait rend**u**
nous avions rend**u**
vous aviez rend**u**
ils avaient rend**u**

Futur antérieur
J'aurai rend**u**
tu auras rend**u**
il aura rend**u**
nous aurons rend**u**
vous aurez rend**u**
ils auront rend**u**

MODE SUBJONCTIF

Présent ou futur
Que je rend**e**
que tu rend**es**
qu'il rend**e**
que nous rend**ions**
que vous rend**iez**
qu'ils rend**ent**

Passé
Que j'aie rend**u**
que tu aies rend**u**
qu'il ait rend**u**
que ns ayons rend**u**
que vous ayez rend**u**
qu'ils aient rend**u**

Imparfait
Que je rend**isse**
que tu rend**isses**
qu'il rend**ît**
que nous rend**issions**
que vous rend**issiez**
qu'ils rend**issent**

Plus-que-parfait
Que j'eusse rend**u**
que tu eusses rend**u**
qu'il eût rend**u**
que ns eussions rend**u**
que vs eussiez rend**u**
qu'ils eussent rend**u**

MODE CONDITIONNEL

Présent
Je rend**rais**
tu rend**rais**
il rend**rait**
nous rend**rions**
vous rend**riez**
ils rend**raient**

Passé (1ère forme)
J'aurais rend**u**
tu aurais rend**u**
il aurait rend**u**
nous aurions rend**u**
vous auriez rend**u**
ils auraient rend**u**

MODE INFINITIF

Présent
Rend**re**

Passé
Avoir rend**u**

MODE IMPÉRATIF

Présent
Rend**s**
rend**ons**
rend**ez**

Passé
Aie rend**u**
ayons rend**u**
ayez rend**u**

MODE PARTICIPE

Présent
Rend**ant**

Passé
Rend**u** — Ayant rend**u**

† VERBES IRRÉGULIERS

	FAIRE	DIRE	ALLER	VENIR
PRÉSENT	Je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	Je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	Je vais (vas) tu vas il va nous allons vous allez ils vont	Je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent
IMPARFAIT	Je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	Je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	J'allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	Je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient
PASSÉ SIMPLE	Je fis tu fis il fit nous fîmes vous fîtes ils firent	Je dis tu dis il dit nous dîmes vous dîtes ils dirent	J'allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	Je vins tu vins il vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent
PASSÉ COMPOSÉ	J'ai fait tu as fait il a fait ns avons fait vs avez fait ils ont fait	J'ai dit tu as dit il a dit ns avons dit vs avez dit ils ont dit	J'ai été nous avons été *ou* Je suis allé ns sommes allés	Je suis venu tu es venu il est venu ns sommes venus vs êtes venus ils sont venus
FUTUR SIMPLE	Je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	Je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	J'irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	Je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront
IMPÉRATIF	Fais faisons faites	Dis disons dites	Va allons allez	Viens venons venez
SUBJONCTIF PRÉSENT	Que je fasse que tu fasses qu'il fasse que ns fassions que vs fassiez qu'ils fassent	Que je dise que tu dises qu'il dise que ns disions que vs disiez qu'ils disent	Que j'aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	Que je vienne que tu viennes qu'il vienne que ns venions que vous veniez qu'ils viennent
PARTICIPE	Faisant Fait	Disant Dit	Allant Allé	Venant Venu

† VERBES IRRÉGULIERS

	BOIRE	COURIR	SAVOIR	VOULOIR
PRÉSENT	Je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	Je cours tu cours il court nous courons vous courez ils courent	Je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	Je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent
IMPARFAIT	Je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	Je courais tu courais il courait nous courions vous couriez ils couraient	Je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	Je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient
PASSÉ SIMPLE	Je bus tu bus il but nous bûmes vous bûtes ils burent	Je courus tu courus il courut nous courûmes vous courûtes ils coururent	Je sus tu sus il sut nous sûmes vous sûtes ils surent	Je voulus tu voulus il voulut nous voulûmes vous voulûtes ils voulurent
PASSÉ COMPOSÉ	J'ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	J'ai couru tu as couru il a couru ns avons couru vous avez couru ils ont couru	J'ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	J'ai voulu tu as voulu il a voulu ns avons voulu vs avez voulu ils ont voulu
FUTUR SIMPLE	Je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	Je courrai tu courras il courra nous courrons vous courrez ils courront	Je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	Je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront
IMPÉRATIF	Bois buvons buvez	Cours courons courez	Sache sachons sachez	Veuille veuillons veuillez
SUBJONCTIF PRÉSENT	Que je boive que tu boives qu'il boive que ns buvions que vs buviez qu'ils boivent	Que je coure que tu coures qu'il coure que ns courions que vs couriez qu'ils courent	Que je sache que tu saches qu'il sache que ns sachions que vs sachiez qu'ils sachent	Que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que ns voulions que vs vouliez qu'ils veuillent
PARTICIPE	Buvant Bu	Courant Couru	Sachant Su	**Voulant** **Voulu**

† VERBES IRRÉGULIERS

	POUVOIR	TENIR	MOURIR	ENVOYER
PRÉSENT	Je puis (peux) tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	Je tiens tu tiens il tient nous tenons vous tenez ils tiennent	Je meurs tu meurs il meurt nous mourons vous mourez ils meurent	J'envoie tu envoies il envoie ns envoyons vous envoyez ils envoient
IMPARFAIT	Je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	Je tenais tu tenais il tenait nous tenions vous teniez ils tenaient	Je mourais tu mourais il mourait nous mourions vous mouriez ils mouraient	J'envoyais tu envoyais il envoyait nous envoyions vous envoyiez ils envoyaient
PASSÉ SIMPLE	Je pus tu pus il put nous pûmes vous pûtes ils purent	Je tins tu tins il tint nous tînmes vous tîntes ils tinrent	Je mourus tu mourus il mourut nous mourûmes vous mourûtes ils moururent	J'envoyai tu envoyas il envoya nous envoyâmes vous envoyâtes ils envoyèrent
PASSÉ COMPOSÉ	J'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	J'ai tenu tu as tenu il a tenu nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu	Je suis mort tu es mort il est mort ns sommes morts vous êtes morts ils sont morts	J'ai envoyé tu as envoyé il a envoyé ns avons envoyé vs avez envoyé ils ont envoyé
FUTUR SIMPLE	Je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	Je tiendrai tu tiendras il tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront	Je mourrai tu mourras il mourra nous mourrons vous mourrez ils mourront	J'enverrai tu enverras il enverra nous enverrons vous enverrez ils enverront
IMPÉRATIF		Tiens tenons tenez	Meurs mourons mourez	Envoie envoyons envoyez
SUBJONCTIF PRÉSENT	Que je puisse que tu puisses qu'il puisse que ns puissions que vs puissiez qu'ils puissent	Que je tienne que tu tiennes qu'il tienne que ns tenions que vs teniez qu'ils tiennent	Que je meure que tu meures qu'il meure que ns mourions que vs mouriez qu'ils meurent	Que j'envoie que tu envoies qu'il envoie que ns envoyions que vs envoyiez qu'ils envoient
PARTICIPE	Pouvant Pu	Tenant Tenu	Mourant Mort	Envoyant Envoyé

TABLE ANALYTIQUE *

* Les nombres en caractères gras indiquent les pages de théorie: les autres nombres renvoient aux pages d'exercices.

L'INTERJECTION

LA PHRASE

Pages

LA PROPOSITION

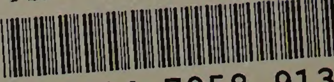
Faculte Saint-Jean (Bibliotheque)
8406 - 91e Rue (St.)
Edmonton, Alberta T6C 4G9

PC 2111 S123 M73 t.5 Sacré-Coeur, Frères du

Veuillez rapporter ce volume avant ou à la dernière date ci-dessous indiquée.

Please return on or before the last date stamped below.

PC 2111 S123 M73 v.5 c.1
Freres du Sacre-Coeur
Mon livre de francais.
FSJ



0 0004 7958 913

A51796



IMPRIMÉ AU CANADA
PRINTED IN CANADA